

绘本《我爸爸》和《我妈妈》整本书对比阅读 读前推荐课教学设计

王瑞娟

新疆教育学院实验小学

[摘要]对比阅读是整本书阅读的一种方法，也是整本书阅读走向深化的必由之路。本课以安东尼·布朗的绘本《我爸爸》和《我妈妈》为材料，对一年级学生进行整本书对比阅读读前指导。在教师的指导下，学生通过对两本书的封面、环衬页、扉页和正文1-7页的观察、比较，了解绘本的特点，掌握故事内容，比较两本书在图画和文字方面的异同，激发学生阅读绘本的兴趣。

[关键词]《我爸爸》；《我妈妈》；对比阅读；读前指导

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1810

【教材分析】

绘本，picture book，有人理解为图画书，通过图画传达故事；有人理解为通过图画和文字传达故事。在绘本中，图画和文字都是极为重要的。“图片是为了更直观的呈现文字含义，而文字则是对图片的解释说明，图文之间密不可分，绘本作家通过意象化的图片和简洁凝练的文字来向读者讲述故事。”¹在阅读绘本的时候，不仅要阅读文字，更要阅读图画，充分感知图画所传达的信息。

《我爸爸》和《我妈妈》撰写文字的手法非常相似，两本书都是借着孩子天真自豪的口吻，描绘孩子心目中无所不能的爸爸和妈妈。在图画方面，两本书却有着较大的差异。

《我爸爸》这本书可以说是作者对所有父亲的献礼，就安东尼·布朗的生平看来，这本图画书带有纪念自己父亲的意味。安东尼·布朗曾说：“我的父亲是很特别的人，外表强壮、有自信，不过却也有害羞、敏感的一面，有一点像我爱画的大猩猩。除了教我画图外，他还鼓励我做各种运动，像是橄榄球、足球和板球……”²这位在他眼中高大强壮的父亲，却在安东尼·布朗十七岁那年因病突然去世，使他深受打击，经过多年才走出阴霾。安东尼·布朗表示《我爸爸》里面爸爸身上的黄褐色格子睡袍、睡衣和鞋都是自己父亲的衣物，多年来收藏在箱子里，上面还留着父亲的味道。而睡袍上的格子图案不仅出现在爸爸身上，甚至还出现在扉页和面包片上面。也许，在安东尼·布朗的眼里，父亲的身影无所不在吧！

《我妈妈》图画里的妈妈造型与《我爸爸》相仿，都是身着睡袍脚蹬拖鞋，不过妈妈的睡袍像是一座花园，拖鞋则是粉红色的，这种家居式的打扮，极具亲切感。相对于象征爸爸的太阳图案，用来象征妈妈的是红色的爱心，爱心和花朵一再以不同的面貌出现在每个画面中。就像布朗其他作品一样，这本书的趣味主要由图画传达，因为他一向喜欢运用图画表达文字未尽之处，或是借着图画把文字作了扭曲、延伸，产生幽默效果。

“比较是一切理解和思维的基础”。（乌申斯基语）³对比阅读是整本书阅读的一种方法，也是整本书阅读走向深化的必由之路。指导、训练学生进行对比阅读，有利于激发兴趣、训练思维、培养阅读理解能力和语言表达能力。

【学情分析】多数一年级学生由于学前识字量程度不一，阅读能力不等，没有形成良好的阅读习惯，独立阅读时间较短。在双休日，对阅读还是显得比较随意、消极的，毫无计划的，孩子阅读的自主性不大。

【教学目标】

1. 在老师的指导下阅读绘本《我爸爸》《我妈妈》，了解故事内容，激发学生的阅读兴趣。

2. 通过读图，发现图画的秘密，体验读绘本的乐趣，培养观察、表达、想象能力。

3. 通过读图，听文和猜测，了解故事内容，感知父母爱

之爱。

4. 在老师的指导下，通过在阅读中对比，发现两本书的异同。

5. 结合绘本和低年级学生特点，激发学生想象力，引导学生看图说话，进行图文并茂的创作。

（设计意图：信息时代更需要学生具备从阅读中提取有效信息的能力。因此学生从一年级入学开始，就要开始着重培养学生的阅读能力，让学生对阅读有正确的认识。小学一年级的学生年龄小，识字量不大，阅读主要以绘本阅读为主。根据这个特点，在日常教学时，教师需要根据学生的特点，结合课本内容，设计精美的课件、音频资料，激发学生的阅读兴趣。同时，教师可以将学生喜欢的绘本引入课堂，用绘本精美的画面、生动有趣的语言激发学生阅读的主动性。）

【教学重点】

1. 在老师的指导下阅读绘本《我爸爸》《我妈妈》，了解故事内容，激发学生的阅读兴趣。

2. 通过读图，发现图画的秘密，体验读绘本的乐趣，培养观察、表达、想象能力，引导学生看图说话，进行图文并茂的创作。

【教学难点】在老师的指导下，通过在阅读中对比，发现两本书的异同。

（设计意图：俗话说：兴趣是最好的老师。学生对阅读有了兴趣才会产生学习的动力，才会从“要我读”转变为“我要读”。当学生对阅读产生了兴趣，就会努力寻求阅读机会，从中获得阅读满足感，产生愉悦的情感体验。）

【教学时间】

两课时

【教学过程】（第一课时：读前推荐课）

一、播放《我爸爸》《我妈妈》视频，观察《我爸爸》《我妈妈》封面，认识整本书，初步对比，发现两本书的异同。

1.（播放《我爸爸》《我妈妈》视频）要求：仔细看视频，等会儿老师会提问的。

2. 刚才的视频叫什么名字？（板书：《我爸爸》《我妈妈》），这还是两本书的名字，（出示《我爸爸》）今天我也带来了，你可以闻、可以摸、可以看，告诉你我观察到了什么？

预设1：我想闻一闻，书没有味道。

预设2：我想摸一摸，书很光滑。

预设3：我想看，我看到的这个人的样子很逗，眼皮耷拉下来了，好像要闭起来的样子，感觉很困。

预设4：我看到的穿着睡衣的人。

评价语：我们观察到这个人没有明星长得帅，可胖胖的，穿着格子图案的睡衣，那么自然、随意。爸爸身穿黄色格子睡衣，做出鬼脸的样子，而睡袍的格子图案，贯穿了整个故事，

预设5：我看到了三个字“我爸爸”。

小结：这是这本书的书名。仔细看，在下方还有几行小字，是作者、译者、出版社。这些构成了这本书的封面。

2.（出示《我妈妈》）我这里还有一本书，仔细看，你能发现它们的相同点和吗？有没有不同之处？

3.通过比较，我们发现两本书的作者是同一个人，（PPT出示：安东尼·布朗（Anthony Browne）：1946年出生于英国，毕业于利兹艺术学院。他自幼喜欢艺术，常常跟着父亲画画，一画就是几小时。）快速读，看看你知道了什么。

小结：作者安东尼·布朗的父亲在他17岁的时候在一次激烈的球赛后猝然离世，这使他深受打击，经过多年才走出阴霾。在他54岁的时候，也就是2000年出版了《我爸爸》这本书，获得国际安徒生奖，可以这本书说是给父亲的献礼。

（设计意图：课外阅读书目的作者是学生理解和认识书目前提，文学作品有其特殊性，它是在特定的环境下作者情感的流露，如果不对作者和写作背景进行介绍，则作品的多重意义将无法展现，更谈不上揭示文章的深刻内涵和评判文章的艺术价值。所以，在指导学生认识封面的时候，重点关注作者的资料，让学生明白作者之所以写这本书的缘由，从而更好地理解阅读书目。）

二、观察《我爸爸》《我妈妈》，认识环衬页，进行第二次对比，发现两本书环衬页的异同。

1.那你猜猜看打开这本书会看到什么？（学生猜测）

2.我们现在开盲盒——，（请一个学生打开）请你帮我打开，大家仔细看，看看和你猜的一样吗？

预设1：打开后一整页都是格子图画。

预设2：这格子图案和封面上爸爸的睡衣是一样的。

评价语：打开封面之后，我们会看到封面与书芯之间有一张衬纸（简装本则没有）。这就是环衬，又称为蝴蝶页。《我爸爸》这本书里的环衬页的格子图案是作者安东尼·布朗的父亲的睡袍，安东尼·布朗表示《我爸爸》里面爸爸身上黄褐色格子睡袍、睡衣和鞋都是自己父亲的衣物，多年来都收藏在箱子里，上面还留着父亲的味道。

2.打开《我妈妈》，看看它的环衬页，你有什么发现？

预设1：是妈妈的那件花衣服。

预设2：是妈妈的睡衣上的花纹。

3.这些花纹由花朵和桃心组成，给你什么样的感觉？

预设1：妈妈很爱漂亮。

预设2：妈妈很爱我。

评价语：是的，这些花纹给人喜悦、温暖的感觉。

小结：环衬页不仅出现在这本书的正面还出现在反面，不信，我们打开这两本书看看，记住，这叫环衬页，也叫蝴蝶页。

（设计意图：无论打开正反面封面，总有一张连接封面和内页的版面，叫作环衬页，目的在于让封面和内心粘牢不脱离。许多图画书的环衬页仅仅是白纸或是色纸。不管是白纸还是色纸，都是大有讲究的，它们的颜色往往与讲述的故事十分吻合，是经过精心挑选的。《我爸爸》的环衬页画面是爸爸的格子睡衣图案，这件格子睡衣是作者父亲的遗物，表达作者对父亲的怀念。《我妈妈》环衬页画面是妈妈的格子睡衣图案，满是花朵和爱心图案，表示妈妈是美丽、温暖的象征。）

三、观察《我爸爸》《我妈妈》，认识扉页，进行第三次对比，发现两本书扉页的异同。

1.翻过蝴蝶页之后，我们便看到了这一页，这叫版权页，上面有书名、作者或译者姓名、出版社、发行者、印刷者、版次、印次、印数、开本、印张、字数、编者姓名、插图、出版年月、定价、书号等项目。

2.旁边这一页是扉页，仔细看看，扉页上有什么？

预设1：书名、作者以及译者和出版社。

评价语：一般写着书名、作者以及译者和出版社。有些扉页上还有作者简介以及本书的获奖记录。

预设2：面包机和一片飞起来的面包。

评价语：你从这个画面感受到什么？

预设3：早餐和爸爸有关。

3.看《我妈妈》的扉页对比，看看你有什么发现。

预设1：两个扉页图案不同，一片格子面包飞出了烤面包机，这可能象征着爸爸对家人的爱从早餐开始。桃心图案代表着妈妈对家人的爱像阳光一般温暖。

总结：读图画书，扉页一定要仔细地看，因为其中包含着丰富的信息。它会告诉你这本书的主人公是谁，大致发生了什么事。大部分图画书的扉页是阅读的起点。

（设计意图：扉页包括扩页、像页、卷首插页或丛书名、正扉页（书额）、版权页、赠献题词或感谢、空白页等。太多的扉页显得喧宾夺主，因此它的数量不能机械地规定，必须根据书的特点和装帧的需要而定。扉页是现代书籍装帧设计不断发展的需要。一本内容很好的书如果缺少扉页，就犹如白玉之瑕，减弱了其收藏价值。）

四、阅读《我爸爸》《我妈妈》，进行第四次对比，发现异同。

1.阅读《我爸爸》第1-7页，感受爸爸的勇敢。

（1）现在我们打开《我爸爸》第一页，仔细看，你发现了什么。

预设1：左边是那片飞出了面包机的格子面包。

评价语：连面包片都和爸爸的睡衣图案一样，还记得我们了解作者的时候知道爸爸在他17岁的时候病逝，图上爸爸身上黄褐色格子睡袍就是作者爸爸的唯一遗物，而睡衣里边是病号服，也是说明爸爸的病逝给作者很大的打击。

预设2：图上的爸爸长得胖胖的，乱蓬蓬的头发，小小的眼睛，大大的嘴巴，穿着花格子睡衣，好像刚睡醒的样子。

评价语：爸爸的眼神有些惶惶，头发也乱糟糟的，手里捧着的大概是一杯咖啡，就好像每个早晨还没有完全睡醒，但依旧要早起去忙碌。

预设3：墙上并不是日历，而是一个草地上升起的太阳。

评价语：如果老师说这个太阳图案和睡衣格子图案一样会一直伴随着这本书，你信吗？

（2）（出示：这就是我爸爸，他真的很棒！）读读这句话，作者说他爸爸很棒！爸爸怎么个棒法呢？你猜猜看。

预设1：爸爸力气很大。

预设2：爸爸很勇敢。

评价语：和你们猜的一样，瞧——

（出示：我爸爸什么都不怕）

（3）该用什么样的语气读？齐读，指名读，男生读。

评价语：读出了我爸爸的勇敢。

（4）你猜猜看，我爸爸都不怕什么？

预设1：不怕坏人。

预设2：不怕黑。

预设3：不怕困难。

那你爸爸不怕什么呢？

看看安东尼是怎么写的。你看到了什么？

预设1：大灰狼被爸爸吓跑了。

评价语：连大灰狼都不怕，爸爸太了不起了。

预设2：门上出现了太阳图案。

评价语：是的，刚才咱们读扉页的时候知道这个太阳图案会一直伴随着这本书。

预设3：我看到大灰狼后面的树林里藏着小红帽和三只小猪。

评价语：观察真仔细！这就是作者的高明之处，在故事里藏着故事，那你知道为什么藏着他们呢？

预设：他们都怕大灰狼。

评价语：是的，更突出了爸爸的勇敢。回家以后，和大人一起读读《小红帽》《三只小猪》。

(7) 爸爸的勇敢还体现在哪里呢？

预设：连坏蛋大野狼都不怕。他可以从月亮上跳过去，还会走高空绳索（不会掉下去）。他敢跟大力士摔跤。在运动会的比赛中，他轻轻松松就跑了第一名。

过渡语：注意看，我们前面说的太阳的图案有没有出现？

(8) 师生合作读、男女生合作读。

(9) 模仿语句说话、写话、绘画。

过渡：看来，在我的心目中，爸爸非常——生接（勇敢）在你的心目中，你的爸爸勇敢吗？你会用这样的句式说吗？（四人小组讨论，指小组汇报补充，动笔写下来画出来，完成学习单第一题。）生展示汇报。

(10) 所以，请很自豪地读——（PPT出示：我爸爸真的很棒！）

2. 阅读《我妈妈》第1-7页，感受妈妈的全能。

(1) 现在我们打开《我妈妈》第一页，仔细看，你发现和《我爸爸》有什么相同和不同之处？

学生说发现的异同。

小结：妈妈的由爱心和花朵图案组成的爱心也会伴随整本书，体现妈妈的爱无处不在。

(2) 在“我”的心目中妈妈是怎样的？（PPT出示：这是我妈妈，她真的很棒！）你猜猜看，妈妈的棒体现在什么地方？

预设1：妈妈会做饭。

预设2：妈妈什么都会干。

（PPT出示）过渡：看图，你发现了什么？

预设1：妈妈会做各种图案蛋糕。

预设2：妈妈像厨师。

过渡：猜猜看，我妈妈还会做什么美食？想一想，你妈妈会做什么美食？你能画下来吗？完成学习单第二题。（学生交流）

(3) 我妈妈除了会做饭还会干什么？看图，你发现了什么？

预设1：妈妈会杂耍。

预设2：日常用品都是妈妈的杂耍道具。

评价语：看来妈妈真是无所不能啊！看看妈妈还会干什么？

预设1：妈妈爱化妆。

预设2：妈妈爱打扮。

评价语：作者说妈妈是神奇的画家，妈妈在哪里画画？仔细看图，妈妈正在化哪里？因为妈妈正在化口红，所以就隐去了嘴巴，你知道这样做的好处吗？

预设1：夸张妈妈的爱化妆。

(4) 妈妈不仅爱美，还特别能干，你发现了什么？

预设1：妈妈手里的花盆里是爱心。

评价语：正如刚才说的，扉页里的爱心图案无处不在。

预设2：妈妈的手指是绿色的。

评价语：那是因为妈妈绿色的手指能种活很多东西，带给人希望，看看妈妈种活什么东西？

预设：小鱼、各种水果、各种花朵

评价语：是啊，妈妈的手指是金手指啊。

(5) 妈妈不仅能让所有的东西长得很好，更是我的知心姐姐呢。（出示：她也是一个好心的仙子，我难过时，总是把我变得很开心。）你发现了什么？

预设1：妈妈像天使一样，魔法棒一挥，我的不开心都不存在了。

(6) 请和我一起把这首诗献给你敬爱的妈妈。（配乐读）

(7) 再次对比，你能发现我爸爸妈妈的异同吗？

预设1：我爸爸很勇敢，我妈妈无所不能。

预设2：我爸爸我妈妈都很爱我。

小结：请你大声读这两几句话，再倒过来读。我们发现这两句话不论正着读还是倒着读都很通顺，这就是爱的回流，像爸爸妈妈对我们的爱，无论他们做什么，都是对我们的表达。

（设计意图：新《课标》明确要求低年级学生要“对感兴趣的人物和事件表达自己的感受和想法，并乐于与人交流”，因此，在对内容进行阅读之后，还要引导儿童表达自己的情感和判断，并鼓励儿童用图画或书写的形式进行表达。）

五、总结，布置作业。

1. 在我们的眼里，爸爸妈妈就是我们心中的太阳！有了爱，爸爸妈妈和我们，就有了一个幸福的家！爸爸妈妈爱我们，我们也要爱爸爸妈妈，我们要多体谅他们、多关心他们，做好自己该做的事，就是爱爸爸妈妈。

2. 今天我们通过读《我爸爸》《我妈妈》两本书的前半部分，认识了一种书籍——绘本，现在你知道什么叫绘本了吗？绘本：顾名思义就是“画出来的书”，指一类以绘画为主，并附有少量文字的书籍。读这类书的书要仔细看图结合文字发挥想象力去读。这两本书后半部分也非常有趣，今天回去后（1）找绘本《我爸爸》《我妈妈》，和小伙伴或者爸爸妈妈一起读一读。（2）收集母爱的古诗读一读。（3）自选：尝试自己绘制绘本《我爸爸》《我妈妈》。

（设计意图：帮助学生初步认识绘本，小结阅读绘本的方法。布置分层作业，激发学生阅读绘本的兴趣。）

板书：

	《我爸爸》	《我妈妈》	
对比	封面	蝴蝶页	我爱爸爸 爸爸爱我
	扉页	正文	我爱妈妈 妈妈爱我

【教学反思】这节课是一年级绘本整本书的读前推荐课，学生虽然对绘本很熟悉，但是对于绘本的特点以及如何以阅读整本书规范的方法来阅读，还没有进行过统一的指导，比如封面、环衬、扉页、正文等这些知识他们并不了解。所以在课堂上，先用视频吸引学生注意力，然后用猜测的技巧来猜书中的图画和文字，激发学生的好奇心，从而达到激发阅读兴趣的目标。整节课最大的亮点是最后介绍爱的回流这一环节，既是对学生进行思想教育也是对这本书的升华。不足之处是在进行正文的对比的时候，两本书采取的方法相同，我可以让学生用读《我爸爸》的方法来读《我妈妈》，这样就有了学法的迁移和运用。

参考文献

[1] 李雅杰. 基于安东尼·布朗儿童绘本风格的动画创作应用研究[D]. 西安工程大学, 2019: 7.

[2] 夏云. 爸爸就是“我的太阳”——《我爸爸》推荐阅读[J]. 雪豆月读2020.1.1: 18-19.

[3] 张彬福. 对比阅读教学的出发点和落脚点[J]. 中学语文教学2020.7: 27-33.

[4] [英] 安东尼·布朗. 我爸爸[M]. 余治莹译. 石家庄: 河北教育出版社, 2007.

[5] [英] 安东尼·布朗. 我妈妈[M]. 余治莹译. 石家庄: 河北教育出版社, 2007.

作者简介:

王瑞娟, 1975年4月出生, 女, 江苏省睢宁人, 小教高级, 现在主要从事小学语文教学工作或主要研究方向为小学教育。