

技术支持下思维可视化课堂的构建研究

——以小学语文阅读教学为例

赵柳莺

枣庄市薛城区矿建路小学

[摘要] 伴随着电脑技术的进步, 新兴技术在各个领域都有着不同的影响, 在小学语文教育方面更是如此。为此, 为了更好地提高小学语文课堂的有效性, 技术支持下的思维可视化课堂的构建势在必行, 本文将从构建思维可视化课堂的背景、具体措施和意义三个角度来对此论述。

[关键词] 电脑技术; 小学语文教育; 思维可视化; 思维训练

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1385

随着计算机技术的飞速发展, 计算机在各个领域都已经取得了十分重要的成就。尤其是在教育教学等方面起到了重要作用, 因此, 计算机技术支持下的思维可视化课堂的构建成了计算机在教育领域的应用。所谓的思维可视化课堂, 说到底就是指在教育和教学运作的过程中, 借助现代计算机技术, 成体系地、系统地、有目标地实现应有的教学内容、教学设计、教学氛围、教学反思的计算机可视化运作。在运用思维可视化技术的背景下, 小学语文教师可以有效地传播和帮助学生建立语文知识体系、训练学生掌握并做到自主地去探索发现知识背后的哲学思维规律。

因为传统语文课程教学实施的是以小学语文教师为中心的相关的知识讲授方式, 所以部分学生不自觉地吧小学语文教师当作各类语文相关知识的获取对象, 依赖性非常强, 导致有的学生在学习语文的过程中表现出厌烦情绪, 有的则在很长一段时间才适应传统语文学习的思维模式。

因此, 运用技术支持下的思维可视化课堂旨在提升小学语文课堂教学的有效进行, 同时尽可能地促进学生的语文学科思维能力的快速发展。与传统的小学语文课堂相比较, 技术支持下的思维可视化课堂十分有助于小学教育中的语文学科的教学与实践, 从而也有助于为小学生提供更加高效、现代化的教学环境。

一. 构建技术支持下思维可视化课堂的背景

(一) 传统的语文课堂教育模式亟须改进创新

语文这一学科在我国有着近千年的历史, 小学语文教育也随着时代的变化而发生着变化, 从封建时期的繁杂的“八股文”到如今的语文教育届的百家争鸣, 这期间, 创新和改进起到了十分的关键作用。在信息化、现代化建设高速发展的21世纪, 传统的语文教学模式在某种程度上已不适合现代语文教育的发展主要形式, 具体落实到每名小学语文教师, 他们需要对通过一定的改革与创新, 来达到创新课堂和创新作业设计的目的, 因此, 在电脑技术支持下的思维可视化课堂应运而生。

电脑技术支持下的思维可视化课堂是计算机在学科教育方面进步的重要体现。我国自从改革开放以来, 我国的语

文教育发生了重大创新, 随着不断丰富的语文知识被编入教材, 教学方法和形式也得到了一定程度的创新和发展, 包括在课堂中引入多媒体、引入思维可视化的设备。

(二) 传统的语文作业设计模式亟须改进创新

长久以来, 我国的小学语文作业的设计几乎从未发生改变。具体来说就是小学语文老师大多数情况下只会要求学生对某一篇文章进行机械地抄写, 或者对词、句、段落进行机械地。学生在这一过程中几乎不会有任何在语文能力方面的提高。

在这一过程中, 小学语文老师应该铭记: 更重视思维模式的训练、丰富多样、有创新性的思维可视化模式的作业更能激发小学生对语文这一基础学科的学习兴趣。然而, 我国目前不少小学语文教师所布置的语文作业的内容都只是依靠语文课本的内容和练习册上的习题, 并没有充分地利用新时代的教育资源, 通常会导致语文作业的设计没有创新性, 从而导致学生在学习语文的过程中, 由于没有进行思维模式的训练而困难重重。因此, 小学语文作业应该得到应有的、快速的创新, 这就需要小学语文教师在进行语文授课时, 尽量去构建电脑技术支持下的思维可视化课堂。

二. 构建技术支持下思维可视化课堂的设计策略

(一) 通过多媒体直观呈递思维导图

计算机技术的优越之处在于可以快速地、直观地将教师希望展示的内容呈现给在座的学生。具体来说, 教师可以在电脑或其他设备上, 将本节课需要的语文知识内容通过PPT演示、视频播放、照片轮播等方式, 课前贮存在设备中, 在课堂中, 可以直接呈现在学生面前。

例如, 在小学语文课堂中进行的古诗学习过程中, 教师正在讲授《石灰吟》这一首诗, 便可以提前查阅资料, 将这首诗的背景信息、作者身份以及作者是在什么条件下才能写出的这首诗等诸如此类的背景信息写入PPT或者做成一段视频或者照片图集。在课堂中, 教师在引导学生进行阅读古诗后, 便可以让让学生猜测这首诗的词句大意, 以及这首诗诞生的时代背景, 以及作者缘何写出这样的古诗。在学生的思路都集中在《石灰吟》的创作背景中, 语文教师便可以通过PPT

讲演的形式，带领学生体会那个时代的背景，以及作者在受屈辱的情况下，为了表明自己的刚正不阿，才写出了“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间。”的千古名句，在学生已经大致了解了古诗的具体大意以及古诗的作者的身心状况后，带领同学进行逐字逐句地进行翻译古诗内容，这一过程可以口头阐述，但也可以在多媒体中进行，根据学生的思路，教师可以控制PPT的进度，在调动学生的积极性的前提下，给予学生一种探索与发现的心理，在求知欲的推动下，学生可以对所学知识有一个更深层次的把握与了解，从而可以更好地推动课堂的教学进程。在了解了《石灰吟》的每句话的词句大意后，老师便可以利用多媒体技术进行开放式的问答，例如这首诗表达了作者什么样的思想感情、表达了作者什么样的内心活动，以及如果你是作者，接下来会如何去续写作者的经历。上述所有的过程都可以通过多媒体系统来进行润色与实践。相比于传统的语文教学课堂，新时代的多媒体课堂有着巨大的优势，它可以追踪学生的思维，根据学生思维的导向，判断是否应该进行下一步教学内容，可以说是十分有助于学生在学习语文中的思维模式的联系。备课的效率。又例如在备《黄河是怎样变化的》一课时，教学流程分为三大板块：课题导入、文本解读、拓展延伸。课题导入采用直接导入的办法，向同学们介绍黄河引入课题，在介绍黄河时突出黄河是我国的第二大河，也是我们的母亲河，也是中华文明的发源地和摇篮。

通常情况下，计算机支持下的思维可视化语文课堂并不是为了做到课堂上的可视化而刻意去可视化（比如教师生搬硬套了一套与教学任务不相关的演示文稿），而是为了传授具体的学科知识、构造较为合理清晰的语文知识网络，这可以使学生更加充分地把握整个语文教学概念体系，并同时积极顺应小学学生的原始思维模式，更加容易理清文章思维的脉络，从而更容易找到文章背后蕴藏的思维哲学规律。因此，在计算机支持下的思维可视化语文课堂的实施过程中，小学教师首先需要对知识内容的隐含特质进行深度挖掘，并以此作为选择何种思维进行可视化技术、可视化形式的依据。

（二）构建内容之间的逻辑关系

语文课堂中，许多词语之间都存在着或多或少的联系与关联，例如常见的关系有排比、拟人、比喻、借代、先抑后扬等手法，这些手法如果让学生自己去在文中寻找会造成一些难度，因为在一篇几百字的文章中，找出两个以上的相关词句已经超出了小学生的能力范围，也十分浪费课堂资源，据此，教师可以根据自己的理解，适当地将一些具有逻辑关系的词语或句子直接呈递在PPT之上，以此节约大量的课堂时间，提高授课效率。

三. 构建技术支持下思维可视化课堂的意义与价值

语文基础教育在我国作为一门历史相当悠久的基础学科，有着近千年的思想和观念时间沉淀，因而，语文教育也就有着悠久的历史。可是近年以来，在“上重点中学”、“追求高升学率”和“追求好成绩”的口号下，小学的语文基础教育已愈来愈追求功利主义、追求“量”而忽略“质”，从而导致了“填鸭式教学”的迅猛发展。小学的部分学生、家长，甚至是小学语文老师，都认为语文这一基础学科，不能够偷工减料、更不能练得少，因而便会布置相当多的语文家庭作业，譬如抄词、抄句、抄语文课文，这些进而导致了小学语文教育的机械性与盲目性，使小学语文作业的设计相当不简洁流畅与晦涩枯燥，这非常容易导致学生的认真练习丧失应有的意义和价值，而且事倍功半，占据了学生的空余时间，致使小学学生很少或几乎没有其余时间来巩固其他课程内容的学习，也没有过多的时间来加强体育训练等非文化课核心技能。因而，在此基础上全面构建技术支持下的思维可视化语文课堂有着极其重要的实际意义。

在此基础上，在小学语文课堂中，利用上述的计算机技术支持下的思维模式可视化核心技术，在一定程度上能够实现老师和学生之间的语文思维积极的互动，从而推动语文课堂教学的核心活动的有效开展。小学语文教师的角色应由知识的传授者、讲述者转变为小学学生学习语文、思考文章背景活动的组织者、引导者和参与者。同样地，小学学生的角色的扮演应由单向的知识被接受着尽可能地转变为可以进行深度思考思维方式的课堂主体、小学语文课堂的主要参与人和创造人、探究小学语文学习方法的示范者和体验者。

四. 结束语

综上所述，当前我国的小学语文课堂需要进行创新、引入技术支持下的思维可视化语文课堂势在必行。在这一背景下，小学的语文教师应该在注重语文这一学科学习的听、说、读、写四大核心的基础上，具体问题具体分析，根据每个学生的个体差异，尽量做到要在技术支持下的思维可视化语文课堂中进行一定程度的创新设计，从而更好地响应国家的“双减政策”，进而更好地在小学语文课堂中，尽力使学生学到应该学到的各种基础知识。

参考文献

- [1]孙小进.大数据背景下智慧课堂教学模式创新研究[J].中国多媒体与网络教学学报:电子版,2020(26):1-3.
- [2]贾菲.浅谈信息技术在小学语文教学中的应用[J].文学少年,2021(20):0148-0148.
- [3]何文红.基于深度学习背景下的高中数学教学研究[J].高考,2021(22):51-52.
- [4]蔡琴.巧借趣味实验,提高课堂效率[J].河南教育:教师教育(下),2021(11):71-72.