

冀东地区红色文化资源的调查与利用研究

王帅臣 曹世杰

华北理工大学外国语学院

[摘要] 本文采取文献调查法和实地调查法, 收集统计冀东地区红色文化资源。首先, 经分析发现, 冀东地区的红色物质文化资源表现为类别全、数量多、跨度长、级别全的特点, 红色精神文化资源在国内也有一定影响。其次, 总体上看, 冀东地区红色文化资源开发利用成效显著, 主要表现为: 红色文化资源得到了有效的保护, 红色文化资源的开发产生了良好的社会效益和经济效益。当然, 红色文化资源在开发利用中也存在一定的问题。最后, 文章提出四点建议: 加强整体开发研究、创新宣传方式、深入挖掘精神价值、兼顾开发与保护, 以期促进红色文化资源的保护开发, 提升红色文化教育。

[关键词] 冀东地区; 红色文化资源; 调查; 开发

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1616

因地因时开展党史学习教育活动, 增强学习效果, 意义重大, 影响深远, 是值得探讨的课题。本文在调查冀东地区红色文化资源的基础上, 结合相关报道和实地走访, 了解冀东地区红色文化资源分布、利用现状等情况。同时, 立足“京津冀协同发展”国家重大战略, 提出进一步冀东红色文化资源开发利用的建议。

一、相关概念的界定与说明

关于红色文化的研究, 目前主要集中在红色文化的界定及调查、教育、传播、开发及利用等几个方面, 研究范围多是集中于某一行政区域之内。本文关于红色文化资源定义为: “中国共产党领导全国各族人民展开新民主主义革命、

社会主义建设和改革过程中创造的物质文化和精神文化的共同成果。其中, 红色文化资源的精神文化成果既包括战争时期的艰苦奋斗精神, 也包括和平年代的奋斗创新精神。^[1]”也就是说, 红色文化资源既包括物质文化资源, 也包括精神文化资源, 主要包括以爱国主义为核心的民族精神、以改革创新为核心的时代精神。

本研究的调查范围为冀东地区, “冀东”这一名称, 来源于解放前设立的“河北省冀东道公署”, 冀东地区是连接东北地区和华北地区的交通要道, 地理位置极为重要。冀东地区红色文化资源丰富, 虽然开发相对略晚, 但是在中国革命、建设和改革开放的历程中, 与京津地区一起构成重要的

表1 冀东地区红色物质文化资源情况

主类	亚类	代码和基本类型	单体示例
E遗址遗迹	EB社会经济文化活动遗址遗迹	EBA历史事件发生地	平津战役前线司令部旧址(全国重点文物保护单位); 喜峰口长城抗战旧址(省级文物保护单位、全国爱国主义教育示范基地); 韩文公祠—五峰山李大钊革命活动旧址(省级文物保护单位、省爱国主义教育基地)等。
		EBB军事遗址与古战场	焦庄户地道战遗址(全国重点文物保护单位); 鱼子山抗战遗址(北京市市文物保护单位); 喜峰口抗战遗址(省级爱国主义教育基地)等。
		ECD废弃生产地	水堡子炸弹厂遗址; 马家沟矿老矿井(县级文物保护单位)等。
F建筑与设施	FA综合人文旅游地	FAE文化活动现场	“一分利”文具店(市级文物保护单位);《救国报》滦西分社旧址等。
	FB单体活动场馆	FBC展示演示馆	兴家民俗博物馆; 乐亭县革命烈士纪念馆(县级文物保护单位)等。
	FC景观建筑与附属型建筑	FCH碑碣(林)	盘山抗日标语石刻(市级文物保护单位); 大城山公园冀东人民抗日暴动纪念碑; 兰生烈士纪念碑(县级文物保护单位)等;
		FCK建筑小品	于方舟烈士像; 高小安烈士纪念亭等。
	FD居住地与社区	FDD名人故居与历史纪念建筑	于方舟故居(市级文物保护单位); 李大钊故居(全国重点文物保护单位、爱国主义教育基地)等。
	FE归葬地	FEA陵园	白乙化烈士陵园(北京市市文物保护单位); 冀东烈士陵园(全国重点烈士纪念建筑保护单位、国家国防教育示范基地); 山海关烈士陵园(市级文物保护单位)等。
		FEB墓(群)	古北口战役阵亡将士公墓(北京市市文物保护单位)等。
FF交通建筑	FFB车站	宋庄子村“交道”交通站遗址。	
H人文活动	HA人事记录	HAA人物	李大钊; 于方舟; 麦新等革命前辈; “英雄母亲”邓玉芬。
		HAB事件	平谷区鱼子山惨案; 潘家峪惨案; 唐山大地震等。
	HA艺术	HBB文学艺术作品	《平谷英雄郭德喜》; 《爱国不怕进狱门》; 《洙水三三惨案歌》等。

备注: 单体示例部分仅为举例。

文化资源集中连片分布区,具有十分重要的价值和意义。

本文的研究方法为文献调查法和实地调查法。文献调查以《河北省革命遗址通览》《河北省不可移动革命文物名录》(第一批)、《晋察冀边区革命遗址通览》《唐山革命遗址通览》《北京市革命遗址通览》《北京市不可移动革命文物名录》(第一批)、《北京山区历史文化资源调研总报告》《天津市革命遗址通览》《天津市不可移动革命文物名录》(第一批)及相关网站为研究对象,收集统计红色文化资源。实地调查法指实地走访调查冀东地区红色文化资源相关人员,掌握第一手资料,以弥补文献调查不足。

二、冀东地区红色文化资源情况调查

(一)冀东地区红色物质文化资源的调查

1.冀东地区红色物质文化资源类别全,数量多

按照国家旅游资源分类方法(GB/T18972-2003),冀东地区红色文化资源包括三大主类、九大亚类、十四种基本类型^[2],这一划分主要侧重于红色文化资源的物质形态。具体情况见表1。

经调查,冀东地区的红色物质文化资源几乎涉及所有类别,在冀东地区的每个县市区级行政区划境内都有分布。冀东地区红色文化资源在其所属的京津冀及下属的部分县市区中都有广泛分布,呈东西走向。

据不完全统计,单从遗址(包括纪念馆、陵园、故居旧居、重要会议机构旧址、纪念碑亭塔等、烈士墓、牺牲地、重要历史事件遗址等)的角度看,冀东地区就达402处之多。从中可以看出冀东地区在不同时期都做出了重要贡献。

表2 冀东地区遗址分布及数量

唐山	秦皇岛	廊坊	北京	天津
173	60	8	73	88

2.冀东地区红色物质文化资源跨度长、级别全

冀东地区红色物质文化资源跨越中国革命、建设、改革开放的各个时期。如唐山迁西的韩东征故居、唐山迁西的喜峰口长城抗战遗址、秦皇岛山海关的山海关北街四野临时指挥部、唐山遵化的沙石峪村及纪念馆、唐山路南的唐山市开滦矿山博物馆,分别代表了在中国革命建党建军时期、抗日战争时期、解放战争时期、社会主义建设时期、改革开放时期,完全贯穿自中国共产党成立以来的各个重要历史时期。

此外,冀东地区红色物质文化资源级别全,涉及国家、省级、市级、区县级各个级别,构建起了地区红色资源的立体网络。在表1中列举的红色文化资源中,就涉及了诸如李大钊故居在内的国家级的红色文化资源4处,其余级别更不在少数。其中一部分如李大钊故居、喜峰口长城抗战旧址等,在全国范围内都有比较高的知名度和影响力。

(二)冀东地区红色精神文化资源

冀东地区在各个历史时期同样也涌现出了丰富的红色精神文化。如在革命时期,唐山产生了“勇于追求、不断探索、开拓创新、求真务实”^[3]大钊精神,涌现了被毛泽东主席称赞的开滦工人阶级“特别能战斗”的精神。“这种革命的正气,可以概括为3个方面:一是追求民族解放的崇高理想,二是英勇无畏的奋斗精神,三是宁死不屈的革命气节。集中到一点就是为国为民的牺牲精神。”^[4]

在社会主义建设时期,开滦工人阶级的“特别能战斗”的精神得到延伸和进一步发扬,诞生了享誉全国的遵化西铺村“三条驴腿闹革命”的“穷棒子”精神、以及还诞生了遵化沙石峪村“万里千担一亩田,青石板上创高产”的“当代

愚公”精神。

冀东地区的红色精神文化资源,是在中国共产党领导下,积极发挥主观能动性,不畏艰难险阻,不断砥砺前行的过程中产生的伟大的精神,是最宝贵的红色财富。

三、冀东地区红色文化资源的开发情况

(一)冀东地区红色文化资源开发利用成效显著

1.冀东地区红色文化资源得到了有效的保护

各个时期诞生的红色文化资源有其特定的历史条件和精神内涵,是不可再生的。因此,对红色文化资源的保护势在必行。近年来,为加强对冀东地区革命文物的保护,2020年,河北省、北京市和天津市分别发布了《河北省革命文物名录》(第一批)、《北京市革命文物名录》(第一批)和《天津市革命文物名录》(第一批)。另一方面,各地的革命文物保护办法相继出台,可以说,冀东地区红色文化资源的保护工作政府重视、有法可依,取得显著进展。

除此之外,各地政府加强了对当地革命遗址的修缮工作,如河北省唐山市乐亭县分别在建国后和唐山大地震之后对李大钊故居进行了两次大规模的修缮工作,并在1997年8月16日建成了李大钊纪念馆,形成了爱国主义教育基地集群,建设了系统的管理体系。

2.冀东地区红色文化资源的开发产生了良好的社会效益

冀东各地除加强对革命遗址的有效保护外,还纷纷建立了一些具有特色的纪念馆博物馆等场所,并在每年不定期举行党史教育和爱国主义教育、红色文化展览等相关活动,使红色基因深入人心。

冀东地区的部分高校成立一些对冀东地区红色文化资源调查与研究的科研项目与课题,还产生了一些线上课程,推动红色文化资源融入思政教育。

3.冀东地区红色文化资源的开发产生良好的经济效益

在乡村振兴的号召之下,人们积极挖掘红色文化资源的经济价值,大力发展红色文化旅游,极大提高了人们的生活水平,推动了新农村建设。例如北京平谷区开发“重走红村寻迹之旅”路线,实现观光旅游和红色旅游相结合,为平谷区全域旅游提供了新的思路。

(二)冀东地区红色文化资源整合开发中存在的问题

1.冀东地区红色文化资源的整合力度不够

当前,虽然冀东各地对于红色文化资源的普查工作取得重大进展,但对其缺乏深入的整体化研究,并且相关的政策体系尚未完善。值得注意的是,对不同级别的红色文化资源,应当有不同力度的保护方式,其管理方式也应有所区别^[5]。由于地跨京津冀三地,冀东地区一方面受行政区划限制,一定程度上影响到冀东地区红色文化资源的协同发展,影响到生产资源的跨地区流动^[7];另一方面,由于各地的革命遗址保护政策存在差异,各地红色文化资源的开发利用仅从本地出发,尚未从冀东地区的整体层面进行规划部署。^[8]例如,李大钊作为最早在中国传播马克思主义的先驱,曾经在冀东地区的各个区域及其周边地区开展革命活动,然而目前并未形成以李大钊为主题的冀东红色旅游线路,联动比较微弱,依然处于自发的点状发展态势。

2.冀东地区红色文化资源的研究开发深度不足

当前,对于冀东地区的红色文化资源的开发,仍是仅作为旅游参观等,冀东地区的红色文化资源的教育性和公益性并未受到充分地重视^[9],这导致对冀东地区红色文化资源的精神价值缺乏深度的挖掘,尚不能对党史教育、思政课堂的结合和应用提供必要的资源支撑。

3. 冀东地区红色文化资源的保护面临一些挑战

当前红色文化资源面临着革命遗址因保护不善而损毁的现象。由于自然灾害、年久失修等复杂的原因,许多革命遗址被破坏,有的只剩下了照片,有的只剩下一段文字记载。除此之外,部分人群对红色文化资源工作缺乏有高度、有深度、有温度的认识,这在某种程度上也会对红色文化资源的保护带来一些负面影响。

四、冀东地区红色文化资源开发利用的建议

1 加强区域开发整体战略协作研究

冀东地区红色文化资源类型丰富、分布广泛,对其利用研究,要有侧重的、分级别的针对各级别的红色文化资源制定保护政策,优先保护、科学利用。另一方面,冀东地区的各个区域要加强沟通,促进冀东地区红色文化资源的协同发展。

虽然冀东地区有类型丰富的红色文化资源,但是在开发上仍有品种单一的现象。在开发过程中,不仅要有静态的参观和讲解员的讲解,还要加强与附近元素的组合,形成独具特色的红色文化资源产业链。无论从场馆建设、对外宣传,还是新科技引入等方面,京津冀三地应该加强协同推进。此外,冀东还有很多社会力量建设的红色文化资源,也需要引入政府管理体系内,不仅有利于得到政府的资金、政策等方面的支持,还可以实现官方、民间的良性互动,共同推进红色文化教育。

(二) 创新冀东地区红色文化资源宣传方式

文化产业是文化软实力的物化和有效承载^[10]。通过大规模的文化产业运作,扩大在省内外外的知名度,使冀东地区红色文化资源得到更有效的开发利用。

首先,要树立科学的开发理念和思路,大力开发红色旅游。要对冀东地区红色文化资源本身进行整合,形成二维的片状或线状态势,形成冀东红色旅游区,使其相互补充。

其次,发展红色文化产业链,将红色文化融入到文学艺术、广播影视、策划展览等行业之中,形成具有自己特色的红色文化产业链。

(三) 深入挖掘冀东地区红色文化资源的精神价值

红色文化丰富的内涵是红色文化资源最重要的一部分,也是红色文化作为红色文化资源开发利用的前提^[11]。崇高的红色文化需要被社会所传播和继承,新时代蕴含的爱国主义精神和时代精神也需要我们继承和发扬^[12]。要对冀东地区红色文化资源进行系统的、整体的规划,发掘其精神文化内核,根据时代的变化为其赋予新的表现形式,综合运用现代科技手段,为其融入声、光、电,使之更加立体地呈现在世人面前^[12]。

目前,很多冀东红色文化资源没有得到很好的挖掘,需要当地高校、科研院所展开地毯式普查,注意革命名人故居保护、保存、修缮,注意提炼红色精神。唐山乐亭,不仅是李大钊同志的故乡,新中国成立以来,在这里又走出了十位两院院士,可谓院士之乡,但是目前对这种重文重教的阐释宣传也较少。可见,红色物质文化资源有待细致挖掘,红色精神文化资源有待提升凝练、阐释宣传。

(四) 兼顾冀东地区红色文化资源开发与保护的统一

在推动冀东地区红色文化资源走向市场,走向现代化的同时,我们不仅要创新红色文化资源的开发形式,实现冀东红色文化资源的深度挖掘,还要保证红色文化资源在资本和科技的洗礼下,不要失去其基本的精神内核,客观反映历史事实,保持冀东地区红色文化资源的生命活力、教育影响

力。另一方面,要吸取其它地区的管理经验并招生相关的专业人才,防止本地红色文化资源商标被抢注的现象出现所带来的经济损失和名片缺失^[13]。

最好的保护在于继承。当地的红色文化资源是当地各种形式的红色教育的最鲜活、最直观、最生活的教育资源。要加强冀东红色文化资源与社会教育、学校教育、社区教育、家庭教育的有机嵌入,探索与党的建设的有机融合,形成良好氛围,保证传承好红色基因。

五、结语

冀东地区在中国革命和建设史上留下来浓墨重彩的一笔,冀东地区红色文化资源,将为冀东社会、经济、文化、教育等方面的发展注入了强大的动力。在中国共产党百年诞辰之际,回顾先烈先辈的奋斗历程,我们无比骄傲和自豪,如何将这份珍贵的红色文化资源保护好、传承好,需要方方面面的协同推进。本文通过对冀东地区红色文化资源的调查以及开发利用情况的研究,以为红色文化资源得到更好的保护开发提供一些参考,促进红色教育发展。

参考文献:

- [1]李艳.红色文化资源与大学生社会主义核心价值观培育[J].广西社会科学,2017(10):249-252.
- [2]谢庐明、陈建平.赣南红色文化资源分析评价与开发研究[J].党史文苑,2007(20):56-59.
- [3]郭雨绵、王治江.精神永驻 浩气长存——李大钊精神内涵及时代意义[J].华北理工大学学报(社会科学版),2021,(04);15-19.
- [4]河北省唐山市政协文史资料委员会.《唐山文史资料第20辑:唐山英烈(1919.5.4—1949.9.30)》[M],1999,冀出内刊.
- [5]张文光.保定红色文化资源保护与开发的新探索[J].保定学院报,2021,34(03):132-136.
- [6]张克伟.沂蒙红色文化资源产业化研究[D].山东大学,2010.
- [7]刘畅.京津冀区域红色文化资源整合开发研究[D].河北工业大学,2016.
- [8]罗俊芳.论赣西红色资源开发及其对和谐文化的价值[D].华东师范大学,2009.
- [9]万生更.西北根据地红色文化资源开发利用中存在的问题及解决对策[J].陕西教育学院学报,2010,01:42-46
- [10]曾喜云.红色文化资源开发利用中存在的问题、原因及对策[D].华中师范大学,2008.
- [11]薛秀青.河北省红色旅游资源评价与开发研究[D].燕山大学,2013.
- [12]王长寿.陕西红色文化旅游资源的保护与开发[N].光明日报,2007-07-27(007).
- [13]刘畅.京津冀区域红色文化资源整合开发研究[D].河北工业大学,2016.

基金项目:华北理工大学2021年度党建研究课题一般项目“冀东地区红色文化资源调查与利用研究”(立项号YB-2021-07)。

作者简介:王帅臣(1982—),男,汉族,讲师,文学博士,语言学及应用语言学专业,研究方向汉语国际教育、汉语方言学,就职于华北理工大学外国语学院。