

# 传统文化在小学语文教学中的渗透研究

刘秀红

山东淄博市博山区西冶街中心小学

**[摘要]**随着国家文化自豪感、文化自信等理念的提出,在小学语文教学中进行传统文化渗透成为当代基础教育的重要内容之一,在小学语文教学中教师通过多元化的手段进行科学设计,有效挖掘语文教材中的传统文化内容,能够极大地增强学生的文化归属感,提升学生的文化自信,促进学生自豪感的提升。本文就小学语文教学中传统文化渗透的价值、存在问题以及有效性路径做了一定的阐述,希望能够助力当代传统文化的继承与发扬。

**[关键词]**传统文化;小学语文;渗透思想;理念;方式方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1773

传统文化是我国民族优秀文化的重要组成部分,是民族思想的瑰宝。其包括很多的内容,如我们常见的诗词歌赋、非遗技艺等等。教师在小学语文课内外教学中,不妨积极进行穿插和渗透,从而有效增强学生的文化素养,提升学生语文综合水平。

## 一、小学语文教学中传统文化渗透的价值与意义

### (一) 渗透传统文化是当代基础教育必然发展趋势

近些年来,随着我国基础教育的全面发展和改革,素质教育的深化发展,当代语文基础教育已经从基础的技能与知识时代,走向了学生全面培养的时代。传统文化作为当代重要的文化之一,其不仅自身有着独特的文化优势和文化属性,是汉字文化的重要组成部分,其还包含着很多的文化具体内容,这些内容与当代语文教育息息相关。基于此,当代语文教师一定要注重传统文化具体内容的了解和认识,进而科学引入传统文化,有效提升学生的文化素养。

### (二) 渗透传统文化是当代文化自信培养重要路径

随着信息技术的进步以及区域之间交流愈加的频繁,当代不同地域、不同背景下的文化开始逐步与本土文化进行融合发展。这些文化参差不齐,带来了不同的价值观念。而传统文化作为我国本土文化,作为我国民族精神的载体,自然也需要进行大力的弘扬。基于此,当代教师应从多个角度、多个方面来对学生进行传统文化教育,从而有效加强他们对于我国传统文化的理解,提高他们的文化自信,增强他们的文化自豪感。

## 二、小学语文教学中传统文化渗透存在问题

### (一) 渗透方法简单死板

好的渗透方法不仅能在很大程度上提升学生的学习参与兴趣,保证学生的学习效果,为他们将来继承与发扬传统文化打好基础,还能全面促进学生课堂学习效果的提升,增强他们的学习效果。但是,由于诸多原因,很多语文教师自身对于传统文化的定义、涵盖范围以及融入渗透方式方法认知存在着一定的不足,这种不足直接导致在语文课堂传统文化融合时,教师采取的思路和方法存在一些问题,继而导致效果并不理想,基于此,当代语文教师应加强对于传统文化概念核心、内容以及渗透方式的理解和研究,进而利用更加科学的方式来开展语文教育,有效保证渗透效果,促进学生全面发展。

### (二) 忽视学生主体地位

学生是教学活动的重要组成部分,是核心主体,一切教学思路和培养方法都是围绕学生开始的。但是在实际的传统文化小学语文渗透活动中,很多教师忽视了以生为本的基础原则,在进行语文课程与传统文化渗透时,忽视学生的主体地位,依旧按照自己的传统方法来设计与组织整个教学活动,从而导致学生的培养效果不好,学生并未得到多大的提

升与发展。基于此,当代教师应逐步改变自己的思想,突破自身的思维桎梏,在与时俱进和实事求是的基础上,用更加科学严谨的教学方法来开展组织课堂教学活动,从而保证传统文化渗透效果,促进学生素养与能力的全面提升与发展

## 三、小学语文教学中传统文化渗透有效性路径

### (一) 积极挖掘课本内容,有效提升学生的文化素养

教材是当代组织开展教学活动的重要组成部分,小学语文教材中的文章都是精挑细选,经过专家进行科学验证的,都是符合当代学生未来成长与发展的。小学语文教师在进行传统文化渗透时,一定要积极的对其内容和设计思路进行有效性挖掘,从而更好地为学生服务,让学生在有限的时间内获得更多的语文知识。

例如在教授学生四年级上册中的《盘古开天地》时,教师在教学之初,可以先利用多媒体技术的手段让学生观看《盘古开天地》的动画视频,待学生有了一定的认知和兴趣之后,教师再利用合作学习、情境教学等教学方法对学生进行引导和教育。在基础教学完毕后,教师还要对学生们提出这样的问题:“盘古开天地是我国优秀的神话故事,同学们还知道其他的神话故事么?”问题提出后,教师可以引导学生结成小组,让学生就自己了解的其他神话故事为大家进行讲述,从而拓宽他们的视野,提升他们的文化素养。此外,在当代小学语文教学中,提倡大单元教学,课本在安排单元文章时,都是按照一定的语文要素、语文语言能力培养来排列的。如这一单元四篇课本都是神话故事,如《女娲补天》《普罗米修斯》等。教师在这样的单元教学中,可以结合实际情况,让学生在对比中,科学提升自己的语文素养。如教师可以布置这样的课后作业:“《普罗米修斯》《女娲补天》都是古代神话故事,他们一个是东方传说,一个是西方传说,从他们的内容来看,似乎都是在拯救世人?但是还是有很大不同的,那么他们的不同在哪里?”问题问完后,教师可以引导学生主动收集各种国内外的神话文本,让学生在搜集以及阅读、研究过程中,有效增强学生的思辨能力,明确中西方文化发展的不同,有效增强他们的民族自豪感。

### (二) 引入传统文化多元方式,增强学生传统文化理解

优质科学的教学方法必然是符合学生发展规律的方法,必然能够有效吸引学生的注意力,让学生在自我意识下,主动集中精力去学习和探究。语文教学也不例外。基于此,教师在进行传统文化渗透时,不妨积极借助一些优秀的传统艺术文化手段,从而引起学生的注意,提升学生的文化素养,加强学生对于我国传统文化和传统技艺的了解。

例如在教授学生《草船借箭》的时候,教师可以在教学之初将自己扮演成一个说书的学生,利用评书的方式来开启今天的课程,如教师可以穿上长袍马褂,手拿月白折扇,手提大褂前摆,以大马金刀之势来到台前,进而撩袍就座,手

持惊堂木，大声言道：话说在那东汉末年，有兄弟三人……通过这样的方式，学生对于《草船借箭》的学习内容就会更感兴趣，进而更加主动地参与到课堂学习中来。此外，我国传统文化中的传统技艺五花八门、花团锦簇，各有各的特点。教师在教学中，除了在课堂知识引入之前使用以外，还可以引导学生主动进行探究和学习，在增强他们见识的同时，有效增强学生的综合素养。如教师可以在课余时间或者语文实践活动中，让学生对于一些诸如京韵大鼓、竹笛、书画等传统技艺进行了解和研究，进而增强他们对于这些传统技艺的认知，激发他们的兴趣，为将来他们继承和发扬这些技艺或者文化打好基础。

### （三）积极构建模仿体验方式，拓宽学生传统文化视野

小学阶段的学生正是善于模仿的时期，他们喜欢对于陌生的事物进行主动的探究和模仿，教师在语文教学与传统文化渗透时，不妨积极地利用角色表演或者课本剧的方式来引导学生主动去探究各种传统文化技艺，有效提升学生的文化素养。

例如在教授学生《将相和》这篇文章的时候，教师可以先为学生进行简单的讲述，待学生对于其中的故事情境有了一定的了解之后，教师再为学生布置这样的任务：1. 主动阅读教材内容，加强对于其中人物、情境的了解，做一个场景再现的设计。2. 仔细研究人物性格，并通过史实资料来确定其性格、习惯等等，为其写一个简单的角色小记。3. 通过文本阅读或者网络搜索等手段，加强对于当时风土人情、宫廷礼仪等资料的了解，力求真实还原当时的历史情境。在任务布置完成后，教师还可以以当时古代服装或者礼仪为例，为学生进行简单的讲解，为学生提供范例，在提升学生参与兴趣的同时，让学生投入更多的时间和精力去学习和了解。

### （四）积极利用联想想象，促进学生文化素养提升

诗歌歌赋不仅是我国优秀的传统文化，是我国民族文化、传统文化的瑰宝，其还代表着我国汉字语言符号的巨大成就，与我国人民的思想道德相辅相连。当代教师在进行一些诗词或者文言文教学的时候，不妨积极通过联想和想象的手段来引入更多的诗词内容，在丰富学生诗词储备的同时，提升他们的文化综合素养。

例如在教授学生《江南春》这篇古诗的时候，教师可以先利用信息技术为学生构建一个动画水墨情境，接着对照情境来为学生进行讲解，如讲到后两句：“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”时，教师可以根据水墨图画来为学生进行讲解：“你看这些线条表达的是江南的细致的雨、一种区别于北方的朦胧烟雨……”教师对照着哲宏水墨画卷讲完之后，还可以利用语言引导的方式来的拓宽学生的视野，加强他们对于我国优秀书画技艺的理解。如教师可以利用信息技术为学生播放关于我国一些优秀国画的鉴赏视频，让学生在实际的观察中，有效提升自身的兴趣，增强他们对于我国书画艺术的理解，教师还可以带领去一些书店或者博物馆去参观一些书画展，让学生在感受其文化艺术氛围的同时，有效增强他们的文化素养。

### （五）组织各类阅读活动，提升学生文化认知水平

课外阅读是当代小学语文教学的重要内容之一，优质的阅读素养和阅读能力不仅能够在很大程度上提高学生的写作能力，更重要的是还能帮助学生加强对于世界的理解，有效增强学生的综合素养。如教师在课后阅读书籍推荐时，不妨从多个角度出发，从而有效增强学生的文本阅读兴趣，提升学生的文化素养。如对于一些喜欢古典读物的学生，教师就可以推荐一些如《红楼梦》《西游记》这样的书籍，而

有的学生喜欢国学经典，教师就可以推荐他读一些《二十四史记》等书籍。有的学生喜欢读一些道理的书，就推荐他去读《大学》《论语》。教师在推荐书籍的时候，还要注重学生的认知能力，引导学生先从简单的绘本或者白话文看起，等具备了一定的认知能力以后，再引导学生进行文言文文本的观看。此外，教师还要积极向学生灌输一些有益的阅读思路，让学生在阅读中，获得更大的发展。如“学而不思则罔……”从而引导学生在阅读中，不断地思考，不断的实践，进而更好地掌握其中的知识，有效增强他们的学习素养。

### （六）构建各类实践活动模式，加强对于传统文化理解

传统文化的核心是文化，是思想，是一种民族意识的外在体现，其蕴含着我中华民族的精神和灵魂。教师在语文教学中渗透传统文化时，除了要加强学生对于各种传统文化、传统技艺的了解之外，还要通过多元化的手段，加强学生对于其内容的深刻认知，提升他们的文化道德素养。例如在教授学生《自相矛盾》这篇文章的时候，教师在最初时候，可以先为学生进行简单的字词句讲解，帮助学生更好的理解文章的基础内容，待学生掌握了基础内容后，教师再利用提问引导的方式来深化其中的思想和涵义，加强他们对于我国传统文化内核的理解。如教师可以提出这样一个问题：“自相矛盾”说明了什么道理？我国文化中有很多的关于自相矛盾的说法，如有的古书上说：君子不立危墙之下，还有的说，君子当救人民与危难之间，挽大厦之将倾……那么，君子到底该怎么做？问题问完后，教师还要在学生讨论后，为学生深化这样的问题，即危难或者大厦主要看是不是正义的一方，是不是代表着人民，如果是“天人合一”中的那个人，那么就应救人民与危难，而如果这个危墙本身就是非正义的，反对人民的，那么君子自该洁身自好，远离危墙。此外，教师还应为学生创造良好的实践平台，组织学生参加社会实践活动，在活动过程中深入了解传统文化中涉及的美德，从而加深传统文化教育的深度。比如在郑燮《竹石》的教学过程中，教师首先为学生讲解《竹石》中关于做人面对风浪要勇敢、顽强的真情实感，其次要传递给学生勇于担当、勇于面对的理论知识，并向学生灌输中国传统的坚毅情感，使学生形成正确思想意识，进而组织学生参加实践活动，加深传统文化的学习，如引导学生看关于一些人类加强品格的书籍、电视电影等等，并使其在观看时同时感受到其中蕴含的美好精神。如此学生可以更多的了解到我国传统文化中的勇于奋斗、不轻易认输的思想，加强对于我国优秀传统文化的深刻理解。此外，教师还可以引导学生主动去观看一些关于家国情怀等电影，让学生在传统的他们喜欢的传统文化载体中，感受其表达的情感，具备优质的思想意识和道德品质。

总而言之，传统文化作为我国优秀文化，其继承与发扬对于我国文化发展有着重要的意义，当代小学语文教师一定要加强对于我国传统文化渗透方式方法的理解，从而有效增强学生对于传统文化的理解和认知，为将来他们继承与发扬我国传统文化打好基础。

### 参考文献

- [1] 杨白云. 小学语文教学中合理引入传统文化的策略研究[J]. 科学咨询(教育科研), 2020(02): 228.
- [2] 陈南玉. 论小学语文教学对传统文化的引进[D]. 湖南师范大学, 2019.
- [3] 戴静. 小学语文教学中传统文化的渗透[J]. 读书文摘, 2018(16): 154.