

# 博物馆文物保护与利用策略

汪琴

内蒙古自治区鄂尔多斯市康巴什区，鄂尔多斯市博物院 017010

**[摘要]**科技在不断发展，社会在不断进步，对于博物馆来说，做好文物保护与利用，既是自身的重要工作职责，也是弘扬文化、推动科研的重要措施。尽管绝大多数博物馆对文物保护与利用都给予了一定的重视，而且与过去相比有了较大进步，但是按照较高标准和要求来看仍然存在诸多不足，需要认真改进。本文对此进行了研究与探讨，在简要分析博物馆文物保护与利用的积极作用基础上，重点分析了当前博物馆文物保护与利用现状特别是存在的突出问题，最后就如何大力推动博物馆文物保护与利用改革、创新、发展提出优化策略。

**[关键词]**博物馆；文物保护；利用策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.289

## 引言

当前，文物保护工作者要加强对文物的保护与管理工作，通过多样化的保护与管理措施，提升现代博物馆文物保护与管理水平，并充分利用现代化的技术手段加强文物保护的信息化管理，使光辉璀璨的文物能够得以传承和弘扬，发挥文物的价值，让更多的人能够看到光辉灿烂、源远流长的中华文化。所以，加强现代博物馆文物保护及管理工作是当今的必行之事，通过加大文物保护资金投入力度，加强文物保护制度建设，重视文物保护人员培训，运用现代文物保护管理手段，注重文物保护细节管理，做好文物预防保护工作，落实全民化、信息化的文物保护管理，全面落实现代博物馆的文物保护以及管理工作，并驱动现代博物馆文物保护及管理工作的长效发展。

### 1 关于文物的特点

第一，珍贵性。文物是人类历史文化信息的重要载体，其珍贵性可见一斑。文物是历史的遗留，虽然整体数量不少，但由于文物种类特别多，某些文物的总数相当有限，甚至是独一无二的。文物珍贵性和稀缺性特点赋予了文物较高的价值，因此文物保护和修复技术要慎重选择。第二，繁杂性。文物经过时代沧桑巨变仍留存至今，其包含了人类各个历史阶段的自然、社会实践，文物时代不同，质地也各不相同，即便某些文物的时代和质地以及作用一样，但是因为所处环境不同，也会呈现不同的面貌。由于不同文物保存条件和保存环境等方面存在巨大差异，所以不同文物病害发展速度也有明显差异。文物繁杂性特点使文物保护、修复工作难度增加，在进行保护和修复时须有针对性地选择方案。因此，文物保护和修复工作技术体系很大，技术针对性强，但通用性弱。

## 2 博物馆文物保护与利用存在的问题

### 2.1 文物保护细节工作需要进一步完善

当前，在博物馆文物保护工作落实的过程中，整体的防火、防盗、防破坏工作的开展取得了显著成果。但是，对于具体到每一件文物而言，细节性保护工作还要进一步提升。如很多文物对光、热、温度、湿度等非常敏感，具体到在文

物保护工作落实的过程中，需要做特殊处理。另外还有一些文物虽然被收藏到了博物馆内，但是其多元价值不能被更好地发掘，类似这些文物保护的细节工作还需要进一步完善。

### 2.2 工作人员专业性有待提升

博物馆属于社会公益性机构，有着文物典藏和文物展示以及文物科研等职能，其要进行文物征集和保管，同时还要兼顾文物鉴定和分类、归档，还会涉及一系列的陈列展示及学术研讨等工作。所以博物馆不但要配备专业的日常巡查员和管理员，还要建立起一个专业化的文物鉴定队伍，如此才能提升文物保护水平，更好地传播中华民族传统文化，为社会主义精神文明建设贡献力量。从现状来看，一些规模不大的基层博物馆，因为与自身馆藏文物相匹配的文物研究人员、文物鉴定人员及文物修复人员十分匮乏，导致博物馆文物保护工作只拘泥在文物征集、保管及展示层面，无法再进行进一步的推进。

### 2.3 文物保护与利用思路缺乏创新

从当前博物馆文物保护与利用存在的问题来看，比较突出的就是一些博物馆存在文物保护与利用思路缺乏创新的问题，最主要的就是没有正确处理好保护与利用的关系，“重保护、轻利用”的问题相对比较突出，直接导致文物利用的系统性不强。例如：一些地方博物馆尽管拥有大量的文物藏品，而且文化价值也相对较高，但在文物保护与利用方面缺乏有效的财务支持，地方政府对文物保护与利用的重要性认识不足，还没有从文物藏品保护与利用的整体性、全面性、系统性入手组织实施，专项经费严重不足，这在很大程度上制约了文物保护与利用的深入实施。文物保护与利用思路缺乏创新，也表现为个别博物馆不注重文物陈列的规范化和科学性，还没有从文物的贵重程度、规格、类型等科学划分陈列区，甚至出现了文物藏品损毁的现象，体现了文物保护与利用不够到位。

## 3 博物馆文物保护与利用策略

### 3.1 优化管理环境，加强基础设施建设

当前，随着现代科技的不断发展和进步，技术手段在文物保护中的重要价值逐渐凸显，因此，博物馆应积极引入

科技手段加强文物保存环境的建设,并开展文物修复工作,提高文物保护水平。第一,加强文物保存环境建设。在博物馆内,展厅、展柜、文物库房、柜架、囊匣等构成了文物保存环境,而构成环境的温度、相对湿度、光照、有害气体、粉尘等因素会直接影响文物保存效果。当前,博物馆会配备调控设备来构建相对稳定的环境,以减少环境对文物的破坏。在现代技术的支持下,一些博物馆文物保存环境的建设水平不断提升。例如某博物馆在库房改造中配置了微环境调控智能恒温恒湿系统、无线温湿度传感器及物联网、文物专用储藏柜、文物专用库房门等设施,极大地改善了文物保存环境。还有的博物馆针对文物的类型,利用调控设备对环境进行实时管理。例如某博物馆利用专业设备对竹木漆器文物库房的温度、湿度、照度、甲醛、有机气体挥发物、尘埃粒子、木材含水率、风速等进行测量,发现库房温湿度急剧变化,远远超出漆木器类文物保存环境要求,检测人员及时反馈,相关部门及时采取措施对金属文物柜架加强密封管理,确保柜架能够对外部温湿度变化发挥缓冲作用,降低环境对文物的影响。第二,做好文物修复工作。文物修复是博物馆文物保护工作的重要内容,修复文物需要在不破坏文物的基础上最大限度地还原文物,对技术水平有着极高的要求。因此,博物馆应加强技术研究,积极展开合作,利用技术手段还原文物的面貌。例如陕西某文物研究所运用现代技术在秦俑彩绘保护工作中取得了重要成果。研究所组织专业人员进行研究发现,秦兵马俑彩绘由生漆底层和颜料层构成,彩绘保护的关键是稳定生漆层。专业人员通过长期的研究和探索,找到了运用聚乙二醇与聚氨酯乳液联合处理和单体渗透——电子束辐射聚合这两套保护方法,对秦俑彩绘进行加固,并保留了原有的色彩,有效地保护了一批出土的珍贵彩绘陶俑,同时也为陶俑彩绘保护技术研究提供了实践经验。

### 3.2 文物传承的“活化”理念创新

当下,各个博物馆亟须转变的是对文物保护仍停留在具体化的“物”这一层面的现状,要发掘和传承文物的精神价值。在做好文物本体的保护工作后,就要深层次开发文物的抽象性价值,通过对文物的修复和研究,让人们能够跨时空了解文物的故事,进而领会文物所处时代的历史风貌、人文气象。如参观秦始皇兵马俑博物馆,通过一尊尊排列整齐有序的兵马俑,可以使参观者产生强烈的精神震撼。在秦兵马俑发现45周年之际,秦始皇兵马俑博物院等组织推出了“平天下——秦的统一”这一大型文博展览活动,生动形象地向前来参观的社会大众展示了秦人的发展历程以及秦始皇一统六国的豪迈壮举,还举行了“学写秦小篆”的文化教育活动,充分发挥了文物的人文价值和教育价值。大众通过博物馆的文物展览及讲解活动和自身的参与,充分了解了秦文明对中华文明发展的推动作用以及秦统一的重大历史意义,提升内心深处对文物蕴含的价值以及传统文化的认同感,从而

坚定文化自信。

### 3.3 加强对文物保护状态的评估,强化文物保护工作内外监管

在文物保护工作推进落实的过程中,除了要增强资金和人员投入外,对于文物的状态还要能够定期评估。对文物保护工作取得的成果及时量化,从而可以为后续文物保护工作提供重要参考。在对文物保护状态评估的过程中,要能够从历史状态、当前状态、技术措施防范等多方面全面落实,以更好地提升文物保护工作效果,防止一些负面问题发生。在文物保护状态评估过程中,将基层管理与信息化手段有机结合起来,强化对文物保护评估的宏观调控意识。另外,各政府部门要对文物保护的整体状态落实监管机制,通过责任到人的方式,确保文物保护工作可以形成统一连贯负责机制。在文物保护工作落实中遇到问题时,可以第一时间找到责任人,并快速采取针对性措施,构建良性文物保护环境。

### 3.4 运用现代文物保护管理手段

在高速发展的当下社会,信息技术迎来了突飞猛进的发展,而在信息技术的基础上,又出现了物联网、云计算等现代技术,对现代博物馆文物保护与管理工作有着极为重要的推动作用,可以助其有效实现信息化管理。在博物馆文物保护与管理中,人才、科技的力量同样是不容小觑的,所以博物馆要在重视人才培养的基础上,充分运用现代文物保护管理手段来加强文物保护与管理。

## 结语

综上所述,博物馆在发展的过程中,应当深刻理解和认识文物保护与利用的重要价值。作为收藏文物藏品的主要机构之一,做好新时代文化保护与利用工作,既是博物馆的重要职能,也是弘扬传统文化、培养公众文化自信、提升国家文化“软实力”的重要内容。对此,博物馆应当牢固树立强烈的责任意识,将文物保护与利用上升到更高层次,纳入博物馆战略发展当中,既要取得对取得的成效进行总结和提升,也要着眼于解决文物保护与利用存在的突出问题,采取更加有效的措施大力推动文物保护与利用工作向纵深开展,重点要在创新文物保护与利用思路、完善文物保护与利用体系、优化文物保护与利用机制、改进文物保护与利用模式等诸多方面加大力度,推动博物馆文物保护与利用步入科学、健康发展轨道。

## 参考文献

- [1]张莹.浅议当今博物馆文物保护与管理的发展趋势[J].文物鉴定与鉴赏,2018(5):134-135.
- [2]焦奕然.信息时代背景下博物馆文物保护措施研究[J].中文信息,2020(2):252-252.
- [3]郭传敏.博物馆文物保护现状分析与完善途径探讨[J].中国民族博览,2020(10):249-250.