

中华传统文化核心精神之明礼修身教学设计

周婉

廊坊卫生职业学院

[摘要] 中国是世界闻名的礼仪之邦，华夏五千年就是一部绵延悠长的礼仪文化史诗，“礼”是中国文化的突出精神。“德艺双馨”更是所有医学院校培养学生的终极目标，因此本次课不近挖掘传统礼仪精神的内涵，更注重传统礼仪精神的当代价值。从书“礼”明“礼”；礼立于敬；礼即修身；仁心仁术以礼爱人；貌恭色温，以礼示人等方面引导学生树立良好的医德，促进良好医德医风的建设。

[关键词] 礼即修身；仁心仁术；高职教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.011

好礼、有礼、重礼是中国人立身处世的重要美德。礼仪是律己，敬人的一种行为规范。医者受人礼遇，更应该以礼待人。因此，从传统文化中挖掘的“礼”内涵，为高职医学生良好医德的形成提供精神文化根基，从而促进良好医德医风的建设。

一、学情分析

知识经验分析：学生对于“礼”的思想有初步的认知，但对于“礼”的思想的认识不够深入，对其精神内涵一知半解，对明礼修身的实践还有待提升，需教师引导。**学习能力分析：**该专业学生擅长通过网络渠道获取资源，能熟练使用超星“学习通”软件，易于接受新知识、新思想。**思想状况分析：**受代际相传礼仪之邦文化的熏陶，学生们在生活中基本能自觉地做到讲文明、懂礼貌，以礼待人，行礼有节。

二、教学目标

知识目标：理解“礼”的思想内涵。**能力目标：**体会“礼”的现实意义，能在未来临床工作中自觉践行仁心仁术以礼爱人，貌恭色温以礼示人。**素质目标：**提升学生“礼”的修养，塑造完美人格，传承优秀“礼”文化。

三、教学方法与手段

自主学习法；情景体验方法：结合临床医学专业，编导医务人员在临床门诊中礼貌待患、无礼待患的情景剧，让学生们理解明礼修身的重要性；**讲授法：**对于传统典籍文献中难理解的句子字词进行讲授，使学生通过典籍掌握传统文化中“礼”的精神内涵。

学习通教学平台：与学生积极互动，收集数据，调整课堂教学，进行全方位的过程性评价。**PPT：**最主要的教学手段，展示重要的诗句、结论等。**教学视频：**导入情景，讲学生浸入到教师所创设的仁心仁术以礼爱人的情景当中，提升教学效果。

四、教学重难点及解决措施

教学重点：理解传统文化中“礼”的思想内涵。**解决措施：**本次课重在帮助学生理解并践行古人留给我们的精神智慧。通过课前预习初步感知“礼”的思想。通过在经典中探究“礼”思想，寻找“礼”的故事，层层展开，引导学生理解“礼”的内涵。

教学难点：体会“礼”的现实意义，能在未来临床工作中自觉践行仁心仁术以礼爱人，貌恭色温以礼示人。**解决措施：**联系“礼”的思想内涵，打通思想与生活，通过先贤的榜样示范，使得学生见贤思齐提高自身修养。通过师生共同探讨我们能为建设一个文明有礼的国家做些什么、在具体的临床实践中如何用“礼”，深刻领悟“明礼修身”的人文精神，从而自觉承担起传承“医德”的责任。

五、教学实施

（一）预习

学生学习中国大学MOCC中相关资料，教师在超星学习通发布的有关“礼”的资料，通过线上自学的方式让学生课前做好准备，初步体会“礼”的思想，做到学有所备。学生收集书写1份传统礼仪格言警句，制作成班级宣传栏，学习通投票，获得最高支持率的格言警句，张贴在教室宣传栏里，让学生重视传统礼仪，让学生们懂得礼数，建设文明有礼的班级。

（二）小组任务

全班分为三个小组微信群完成任务：“讲传统礼仪故事，颂传统美德”，编导医务人员在临床门诊中礼貌待患、无礼待患的情景剧，时长控制在7分钟内。以小组为单位准备传统礼仪故事理解我国礼仪之邦文明古国素来重视礼仪修养，提升学生的文化自信。通过情景剧编导，初步了解临床工作中明礼修身的重要性。

（三）导入新课：

教师出示中山装照片引导学生思考中山装的四个口袋国之思维：礼、义、廉、耻。引导学生初步感知，礼仪文化是中国传统文化的核心内涵。

（四）书“礼”，明“礼”

教师书写不同时期的“礼”字，并释义。从甲骨文中“豊”的顶部就像两串美玉，底部就像有支架的建鼓。合起来会意，就是击鼓奏乐，用美玉敬奉祖先和神灵。即许慎《说文解字》：“礼，履也。所以事神致福也。”学生描摹不同时期的“礼”字，并体会礼的思想内涵。通过“礼”字的发展变化，体会礼即敬的思想内涵，通过礼字穿越千年，懂得礼文化的源远流长，提升文化自信。

（五）教师解释礼立于“敬”的内涵

“恭近于礼”——《论语》“毋不敬”——《礼记》“仁者爱人，有礼者敬人”——《孟子·离娄下》“居上不宽，为礼不敬，临丧不哀，吾何以观之哉！”——《论语》学生理解原典，掌握礼即为敬的思想内涵。懂得礼仪文化的本质待人接物时表现出恭敬的态度，充分理解“礼”为主体对表达对象的敬意，以此彰显礼仪风貌。

（六）礼即修身。教师引导学生理解原典，理解礼即修养

“不学礼，无以立”——《论语·季氏》：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”——《论语·颜渊》：“君子博学于文，约之于礼，亦可以弗畔矣夫！”——《论语·颜渊》：“君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内皆兄弟也。”——《论语·颜渊》；学生自由发言理解原典，思考并讨论理解“礼”的内涵之一是良好的个人修养。通过理解原典，了解“礼”是一种个人修养，通过“礼”的小故事讲述进一步体悟个人良好修养的重要性。

小组代表展示“讲传统礼仪故事，颂传统美德”。第一组展示《将相和》，第二组展示《孔融让梨》，第三组展示《程门立雪》。通过学生代表展示传统礼仪故事，以榜样的力量引导学生提高个人礼仪修养。教师总结小组发言：良好的个人修养是一个人名片，希望同学们做到慎独、慎微、慎始、慎终、慎言、慎行。

（七）医者礼仪

1. 仁心仁术以礼爱人

播放林巧稚视频《生命天使》级华益慰《用尽心血，不负生命嘱托》学生寻找视频中能体现医者对患者关爱的细心，语言耐心、态度诚心等行为，并抢答发言。传承两位医学大家以“礼”爱病患的精神。懂得医者礼仪是一种博爱。医乃仁术中的仁爱之心就是通过对病患是否仁爱有加，宽厚谦和等礼仪态度表示出来的。

2. 貌恭色温，以礼示人

教师讲授典籍中的医者以礼示人。“不得多语调笑，谈谑喧哗，道说是非，议论人物，炫耀声明，訾毁诸医，自矜己德”——《大医精诚》“凡为医者，性存温雅，志必谦恭，动须礼节。”——《小儿卫生总微论方》学生仔细聆听并思考如何做到礼遇患者、尊重同道、举止文雅、言语温和、仪表大方？两小组学生代表表演情景剧，其他同学观看并思考在临床实践中，如何应用“礼”处理好医患关系？通过这些教学活动的安排让学理解医者礼仪是一种谦恭。通过古代名医修身养德的箴言，让学生们在未来临床工作中做到以礼待病患。通过情景剧扮演，深刻体悟医学临床实践中“礼”的重要性。通过讨论，树立临床医疗礼仪意识。

（八）课堂总结与测试

教师总结：在中华民族五千年的发展历程中，礼起着非常重要的作用，让我们坚定文化自信，继承并发扬传统“礼”文化。教师在学习通中上传测试题。通过总结和练习，加深对重点内容的掌握。

（九）课后作业与布置

同学们结合自己家乡文化谈家乡特有的礼仪及风俗，通过家乡礼仪形式来激发学生家乡文化认同感，提升文化自信。阅读梁实秋《谈礼》，并谈谈感受。通过阅读《谈礼》，拓展学生视野。

及时向每个同学推送考核结果，包括自主学习、课堂表现、“礼”字描摹、礼待病患情景剧、讲传统礼仪故事小组展示等小组成绩和个人成绩，并给出学习建议。自评、互评、师评相结合，尊重每个同学的个性化发展，在竞争的同时，肯定每个同学的点滴进步。

六、教学反思

（一）教学效果

本次课学生在提倡生活中注意文明礼貌行为，“明礼修身”意识显著提高。通过摹汉字、观视图资料，讨论、讲故事、表演情景剧等让学生充分参与到教学中，调动了学生积极性。多样化教学资源，帮助学生更好地理解“礼”掌握“礼”的内涵，提升人文素养。学生们理解“礼”在未来临床工作中的重要性，希望能成为一个以“礼”示人的医生。

（二）特色创新

本次课结合学生专业加入了医学人文教育，注重培养学生在临床中的“明礼修身”思想。全程化的考核方式，自评、互评与师评，评价考核全面合理。

（三）反思改进

学生在课堂中的表现不够丰富，个别学生未能真正参与到课堂教学中来，应该根据学生的情况，加强学法指导，让所有学生都主动积极地参与到教学中来。

参考文献

- [1]王艳玲 中国传统文化 [M]高等教育出版社 2019
- [2]马海 中国传统文学文化[M]复旦大学出版社 2018
- [3]王越.礼与义:中华传统文化的精神内核[J].人文天下, 2018(15): 4.
- [4]王珂菲."明礼修身"教育的课程建设实践探究[J].广东蚕业, 2018, 52(8): 2.
- [5]黎国玉.明礼以修身,诚信行天下——校级创新性德育(模式)活动策划方案[J].教育现代化:电子版, 2017(32): 1.
- [6]王钰超.龙威,玉德,书韵——中华传统文化精髓探析[D].广西大学.
- [7]高鸿萍.明礼:传统断裂的文化救治[J].长江大学学报(社会科学版), 2010, 033(003): 351-352.