

创新作文批改方法 提高作文自改策略

牛亚威

辽宁省盘锦市辽河油田兴隆台第三小学

[摘要]作文批改是作文教学中重要的一环。学生通过阅读批改过的习作，能更清楚地认识到自己文章的优缺点，改进不足，提高自己的作文水平。在作文批改中尝试采用师生共改、学生自改互改、家长学生共改等多种批改方式相结合，有利于激发学生习作的热情，提高作文批改能力，提高作文水平。

[关键词]小学语文；作文批改；方法探究；效益提高

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.442

语文教学改革的重点之一是作文教学，作文是学生语文能力的综合体现，最能体现语文的工具性和人文性，作文教学一直是语文教学中的薄弱环节，而作文批改又是当前语文教师最费时最头疼的问题，体现在教师的“高耗”，学生的“低能”。教师要着重探究学生苦写、烦写的现状，变封闭教学为开放教学，创建多元互动、双主题的生态健康课堂，以促进学生综合素质的全面提高及生命质量的全面提升。近几年来，作文教学探究成果颇丰，教学流派纷呈，但“作文难，怕作文”的新问题一直困扰着教师和学生。在此就作文评改谈谈我的一点实践。

作文评改，是作文教学的一个重要环节，传统的评改方式是：学生急急忙忙作文后，老师辛辛苦苦地改。从标点符号、字词句到段落结构，老师做了大量的圈圈点点和评语，而学生一般只看分数和等级，不注重老师的改评。因此，这样的作文评改，对学生作文能力的提高，效果甚微。

关于作文评改，叶圣陶先生曾经说过：“改与作关系密切，改的优先权属于作文本人，所以我想，作文教学应着重培养学生自改能力。”“教师修改不如学生自己修改。学生个人修改不如共同修改。每一处修改一定要说得个所以然。自己修改不限于修改课内作文，要让学生养成习惯，无论写什么都要修改，把修改看作一种思想过程。”如何把这一关，使学生喜欢写作又能认真对待评改呢？本人做了一些探索，收到了良好的效果。

针对学生作文的评与改，我在作文评改中设计了四个步骤，有利于学生作文能力的较快提高。首先，老师粗评初稿。学生在作文课上写出初稿，老师浏览后稍作点评，指出大的修改方向，不评分，做到快速及时，尽量在学生的作文兴趣还没有消失时返还给学生。学生在得到老师的点评后，快速地整改内容的大方向，同时在修改过程中会自己发现一些细节问题，例如字词的错误、标点的不准、分段不恰当等。其次，学生自评自改。俄国著名作家陀思妥耶夫斯基说：“作家最大的本领是善于删改。谁善于和有能力的删改自己的东西，他就前程远大。”列夫·托尔斯泰也说过：“不要急于写作，不要讨厌修改，而要把同一篇东西改写十遍，二十遍。”因此，反复地修改是文章成功的最佳手段。要引导学生善于自我修改，勇于自我评价，大胆修改，使得文章逐渐趋于成功。在老师指导的基础上，学生进行修改后誊抄

在正式作文本上，老师再进行较细致地阅读，并进行改评，给出分数或等级，写出评语。

其三，学生互评互改。首先，组长主持批改过程，根据师生具体评改的范文情况，宣布评改的标准；小组内共同评改一篇范文，以当次作文的训练重点为中心，特殊的可适当增加附加分。然后，每个小组成员分配一篇其他成员的作文：按照主体、材料、结构、语言四个步骤，写好旁批和总批语，最后做打分或者评级。对于作文相对弱的同学，组长组织成员复查，可作补充和修正。最后，课下教育者自行把关，取学生与老师评改的平均分作为该次作文的最终得分，并针对性指导下一步工作。合作写作小组内，每一个同学都参与评价，采取共同批改和个人批改相结合的方法，让每一个学生都有事可做，有话可说，都参与到文章修改之中。在修改的过程中，要求学生本着对他人负责，也对自己负责的原则，严肃认真地对待每一次作文互改中的每一篇作文，真正做到一篇作文每个同学都能从中有收获，都能从中有提高。在正式作文本发给学生后，要求学生相互阅读作文，并找出错误，写出评语。对优美句段、病句、错别字予以圈画标注。为了督促学生互相学习借鉴，我要求每位同学至少要阅读十篇作文并写出评语，自己的作文至少要有十人阅读和评语。这就使得学生在同一次作文中，增加了阅读量，通过对不同水平作文的阅读和评语，从而提高自己的阅读分析能力和作文水平。为了达到互评互改的数量，让更多的人阅读自己的作文，我班的同学们在誊抄作文时，都很自觉地认真书写，从侧面督促了学生写好汉字。

其四，成功评价。每次作文，每一个小组都评选推荐美文佳作到班内与其他小组的胜出者参加评选，胜出者在班内进行交流学习，推荐较好的作文供大家欣赏，欣赏好作文成功之处在哪里？领悟怎样才会有好的表达效果，这也是全体学生全方位对自己作文调整再提高的一个过程。可以是整篇作文，也可以是其中的某些部分。在这个环节上不忘充分调动学生的积极主动性，不忘关注“弱势群体”。对作文基础薄弱、不愿表达的学生以鼓励为主，发现他们或者写作或者评改中的哪怕是非常微小的闪光点，鼓励他们认真书写，多读多练，激发他们对写作的兴趣，继而全面提高所有同学的写作水平。在学生互评互改后，在好作文被推荐出来欣赏时，所有学生都学到了别人很多长处，同时也不同程度地感

悟到了自己作文的不足之处，又促使了对自己作文的调整再提高。

在实践中，我发现学生对“互评互改”兴趣很大，从而全面地带动了学生的作文兴趣。这样的作文指导与评改方式，既评出了作文水平，又促使了学生语文综合能力的提高。因此，学生深有感触地说：“我们不但喜欢评改，而且更喜欢作文了。”通过作文评改的创新，充分发挥了学生作文过程的主体作用，学生的评改能力和作文能力得到了较快的提高，修改作文的良好习惯也得以养成。

苏霍姆林斯基说过：“只有学生参与了作文的评析，亲身去体验，去感受，才能激起强烈的作文兴趣与作文欲望。”作文批改是作文教学中最重要的一环。所以，教师应该把作文批改的权力下放，让学生也参与作文批改，成为作文批改的主人。针对这一问题，我根据学生的心理特点和实际情况，在作文批改方式上进行改革，采用学生教师共改、学生自改互改、家长学生共改相结合的方式，提高学生的自批自改能力。并且通过师生共同欣赏佳作、进行二次习作，激发了学生习作的兴趣，促进了学生作文水平的提高。

一、师生共改，教改方法

师生共改是指教师和学生共同批改一篇作文。学生完成习作之后，教师认真阅读学生的作文，从中挑选一两篇有普遍性问题的例作，认真思考怎样修改，做到心中有数。上课时，利用投影将挑选的例作展示出来。师生共同浏览文章，了解文章的主要内容，对要修改的文章有个总体认识，看文章主题是否突出、选材是否典型、结构是否合理、详略是否得当。接着精读文章，看文章中语句是否通顺连贯，有没有错别字，标点符号运用是否正确，书写格式是否规范等。教师一边讲解作文批改的步骤和方法，一边和学生共同修改例作。最后，给例作写上恰当的评语，评上等级。学生在与教师的共同修改中不知不觉掌握了修改作文的方法，同时，也知道了今后在习作中应该注意哪些问题。

二、学生自改，培养能力

《语文新课程标准》中强调学生要“养成修改自己作文的习惯”。但在平时的作文批改中，教师往往忽视了学生的参与。正确的做法是学生在师生共改中初步掌握作文的修改方法后，教师就大胆放手，把习作修改的权利交给学生。让学生在完成习作以后，阅读自己的习作，并根据自己学到的批阅方法，尝试修改自己的习作。当然，对于学生修改完的习作，教师也不能就此罢手，要看学生的修改是否恰当，然后给予适当评价。

三、学生互改，增加兴趣

从教育心理学来看，学生具有表现自己的欲望，教师要利用学生的这种表现欲，创造机会让学生批改别人的作文，突出学生的主体地位，使学生成为真正独立学习的人。这样，既减轻了教师批阅作文的负担，还可以激发学生的

兴趣，消除学生对教师批改后的习作仅看看分数就完事的状况。教师可先讲解作文批改的要求，让学生明确本次作文批改时应该从哪几个方面着手批改。然后把全班学生每四人一小组划分成若干小组，每个人大致浏览每篇习作的內容。接着各自发表自己对习作的看法，共同探讨，形成统一的意见。最后，给每篇习作写上评语，打上成绩，并分别签名。

四、家长学生共改，增进交流

到了小学高年级，孩子有了自己的主见，有些心里话不愿意与家长交流，无形中疏远了家长和孩子间的关系。通过批改作文可以让家长走进孩子的内心世界，了解孩子的学习生活现状、情感态度，拉近同孩子的距离，增进情感。另外，学生习作的素材大多数来源于自己的日常生活，而这些素材，也正是家长所熟悉的。家长通过批改学生的作文，可以和孩子平等地交流意见、也可以多角度、多层面、多视角的审视、引导孩子写作。

五、出示范文，师生共赏

每次完成批改以后，教师可以从习作中选择文质兼美的文章，在全班范读。也可让学生自我推荐，把自己的文章读给大家听。学生带着问题听，文章哪些地方做得好，值得我们借鉴？还有哪些不足？应该怎样改进？等等，这样取长补短，在习作欣赏中不知不觉提高自己的作文水平。

六、二次习作

二次习作指的是学生的作文在经过批改后，根据批改者提出的意见和建议，再次进行习作。与第一次作文相比，要求不变，规定不变。只是多了一次总结完善、提高升华的机会。对每一位学生来说，其他同学的第一次作文也是重要的课程资源，按照维果茨基的“最近发展区”理论，同伴之间的问题一般都处在学生的“最近发展区”，同伴之间的优点最容易被接纳吸收。通过二次习作，学生可以充分把握机会，对照自己的不足，吸收借鉴别人的优点，精心选择材料，精心构思谋篇布局，精心运用语言，把“二次作文”写好。

总之，让学生参与习作批改的全过程，多种批改方式相结合，就是要最大限度地调动学生习作的积极性，让学生从“要我写”变为“我要写”，提高学生写作的兴趣，从被动习作转为主动习作。同时，让学生在作文批改中产生一种成功的喜悦，以增强学生对写好作文的自信心，进一步养成认真进行习作的良好习惯，提高作文批改能力，进而不断提高作文水平。

参考文献

[1]叶圣陶.叶圣陶语文教育论集[M].北京:教育科学出版社,1980.

[2]教育部.义务教育语文课程标准[M].北京:人民教育出版社,2019.