

信息化技术融入中职语文文言文教学的实践与思考

——以《鸿门宴》第四课时为例

金珑嘉

金华广播电视大学（浙江商贸学校）

【摘要】深化信息化技术与教育教学融合，是国家教育数字化战略行动的重中之重。当前将信息化技术融入中职语文教学的研究多停留在理论层面，且对新技术运用较少。基于此，利用信息化技术的优势，结合中职学生学情，课堂前，以“剧本杀”游戏为切入点，通过问卷星及线上微课，掌握学生的起点能力；课中利用希沃、虚拟AI、班级优化大师、UMU平台、手机传屏等信息化技术，获得实时教学反馈；课后鼓励学生使用抖音，创编《鸿门宴》戏剧，使信息化教育与言语的实践运用相结合。

【关键词】中职语文；信息化技术；文言文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1192

国家教育数字化战略行动，成为近年来教育工作的关键一环。全国多地相继发布《教育信息化“十四五”规划》推进教育信息化改革。2021年8月，浙江省教育厅印发《浙江省教育信息化“十四五”发展计划》的通知，要求“构建网络化、数字化、智能化、个性化、终身化的教育体系……深化技术与教育教学融合”，将信息化技术融入教育教学中，促进教育的创新与变革，成为每位教育工作者的应有之义。

文言文教学一直是中职语文教学的重点与难点所在，肩负着中华传统文化的传承重任，人文意义不容忽视。在笔者针对学生文言文学习的访谈调研中显示，98%的学生对文言文学习提不起兴趣，对文言文学习的态度可总结为“读不懂、用不到、学不进”九个字。传统的文言文教学模式以灌输式教育为主，教与学大多停留在语言知识点的识记层面，教师教起来费时费力，学生学起来枯燥乏味，难以真正培养学生的自主学习主动性，学习文言文的效率并不高。本文以信息化技术下的文言文教学为切入点，以学生学情出发，探索利用信息化技术优势，促进文言文教学质量提升。

一、研究现状

信息化始于20世纪60年代以后的技术革命。20世纪90年代末“教育信息化”概念在我国初次提出。2002年，由北京大学和香港大学联合启动亚洲地区第一个国际性的高等教育信息化研究项目。此后，众多学者加入到了教育信息化的研究当中。研究涉及多个领域，涵盖内容丰富，但从语文学科入手，研究信息化技术教学的研究成果相对较少，可总结为以下几个方面：

（一）信息化技术融入语文教学的理论研究

一是聚焦信息化教学的意义，提出信息化教学是提高语文教学水平的要求，是教师专业发展的内在需求，能够激发学生的学习兴趣，开阔学生视野，提高教学质量，丰富教学内容，推动教育公平。二是聚焦信息化的优劣势，提出信息化教育有助于突破教学的时间和空间限制，创设更优化的教学情景，打造全方位动态展现语文学科魅力的平台；有助于凸显学生的课堂主体地位，营造出轻松、融洽的教学氛围；有助于借助互联网平台实现对学生的学习过程的评价，并为学生获得更多学习资源提供了便利。信息化技术的劣势在于部分教师，为了实现信息化教学，没有考虑到学生、课程的基本情况，盲目地乱用信息化技术，造成信息化技术的使用有“时尚”之嫌，而无“实用”之实。

（二）信息化技术融入语文教学的应用研究

一是从语文课堂教学出发，探讨信息化技术的实践运用。

常亮、曾彬从学前阶段出发，研究信息化技术运用于学前语文教学的优劣势，提出信息化教学可能使学前儿童过早接触数字化，而对儿童的身心健康、认知发展、社会性、情感发展等造成负面影响。荀旭东从小学语文的信息化课堂研究入手，以具体课文为例，探讨创新使用信息化手段优化语文课堂的方法。陈彬蔚就平板教学与语文课堂融合的教学模式进行研究，发现存在教师的信息化素养仍待提高，学生自制力不足，对有序教学造成冲击等问题，提出未来可由教师统一把控课堂信息化内容的“共享”，帮助学生筛选信息。二是从教师的信息化教学能力出发，指出当前大多数教师的信息化教学能力主要通过培训来掌握，常常停留于理论学习，而缺乏实际的“教学生产力”。

（三）问题的提出

纵观学界关于信息化技术融入语文教学的研究发现，一研究多停留在理论层面，以信息化技术融入语文教学的意义研究为主，但对在教学的各个环节，如何实现信息化技术的真正运用的探讨相对较少。二研究多停留在过去时，对于新的信息化技术手段（如AI技术、希沃平台、UMU平台等）鲜少提及，且缺乏言语的实践运用场景设想，并没有将语言的运用与现代化的信息技术相关联。三是运用信息化技术助力语文文言文教学的研究相对较少，有待深入探讨。

基于以上分析，笔者以中职语文课文《鸿门宴》第四课时为例，引入信息化技术，探寻更符合中职学生学情的信息化技术教学设计。

二、课堂实践

（一）教学设想

1. 课文分析。《鸿门宴》情节跌宕起伏，人物刻画鲜明，语言形象生动，作为古代记叙散文的典范，在叙事手法、人物描绘、语言运用等方面均较为典型，值得深入挖掘学习。2. 学情分析。笔者教授的学生为国际商务专业一年级学生，更注重英语技能学习，而忽视对文言文的学习；更喜爱视觉化、趣味性、开放性、智能化的学习方式，对理论知识学习有一定抗难情绪；具有信息获取、加工、管理于传递的基本能力，能够对信息进行处理、评价，并流畅地表达观点。

课堂前，我基于学情分析，以学生喜爱的“剧本杀”游戏为切入点，创设情景，趣味引入新课，并将信息化技术融入到课堂的各个阶段。

课前利用问卷星平台及线上微课设计，客观掌握学生的起点能力，巩固前几节课学习知识点，勾起学生学习兴趣；课中利用希沃白板、虚拟AI技术、班级优化大师一点名器、UMU平

台、手机传屏等信息化技术，营造学习氛围，获得实时教学反馈；课后鼓励学生使用抖音等短视频平台，创编《鸿门宴》戏剧，使信息化教育与言语的实践相联合，实现语言的现代运用与传承（教学流程设计详见下图2-2）。

本文仅就《鸿门宴》课程的第四课时进行展开阐述。在前三课时中，学生已完成了对课文字、词、句义的疏通及1-2自然段的解读。本次教学设计从“项庄舞剑，意在沛公”歇后语出发，通过信息化技术融入，尝试培养学生文言文学习的兴趣，提升学生的文化理解与认同。



图2-2:《鸿门宴》第四课时教学结构流程图

(二) 教学过程

1. 课前融入信息化技术，客观了解学生起点能力。课前要求学生登录“问卷星”平台，完成任务题。笔者根据平台数据反馈结果，及时调整微课中的字词梳理点，请同学们利用微课进一步巩固字词含义，并观看微课中的《鸿门宴》电影片段，选择其中一位喜欢的人物，利用微信语音，进行“台词”配音，启发学生领悟“语言”在人物形象塑造过程中的作用。

2. 课中融入信息化技术，趣味调动学生学习热情，及时获得教学反馈。笔者将课堂分为三个环节，具体内容如下：

环节一：初探究竟，析宴中高峰对决。请同学们通过全班齐读的方式，感受“项庄舞剑一意沛公”所描绘的历史情景，进一步引导学生利用“希沃白板中的情节配对”游戏，划分段落内的三个小情节，并思考不同情节下不同人物的情绪、状态。学生们完成第一环节任务，笔者利用“虚拟AI”技术，召唤历史人物“刘邦”与大家相会，邀请大家与他一同赴宴，看他的阵营如何扭转乾坤，反败为胜。

第二环节：辩明玄机，析宴中暗潮汹涌。此环节为本课重点。首先，析人物关系之玄机。请同学们回忆课文内容，通过大组间的PK挑战，帮助刘邦、项羽找到真实队友，并进一步，引导学生就不同阵营的队友身份进行归类，探究完成人物身份归类表格填写，启发学生想象，如果自己化身司马迁，面对不同的“人物身份、地位”，是否会影响自己对人物形象的塑造。

其次，析座位安排之玄机。从国际商务会议中的座位礼仪出发，请同学们“举一反三”，思考“鸿门宴中座位安排”是否另有奥妙。利用“班级优化大师一点名器功能”，花式抽取学生陈述。在学生随机答题的过程中，帮他们营造“鸿门宴”中的紧张氛围。进一步，启迪学生领悟司马迁，以“座位安排”等典型事件，隐射人物性格的群像塑造法。

最后，析语句妙处之玄机。前两步中，笔者分别引导学生从身份地位、典型事件中分析人物性格。这一环节，基于前两步的铺垫，笔者请同学们再次诵读课文，圈划出生动形象的人

物描写语句，陈述其妙处，并最终凝练出刘邦、项羽、范增等人物的性格特点。教学任务层层递进，引导学生分步探究，达成知识的实践运用。请同学们效仿司马迁，以“范增三次举起玉玦时，在座的刘邦、项羽等人会有怎样的表现？”设问，利用“一句话作文”的形式，描写出自己心目中的“传奇人物”。笔者则通过手机传屏技术，将部分学生的习作投放到大屏幕中，请其他同学参与“互评”，看看描写的历史人物形象、性格是否到位。全班共有93%的学生参与本次习作。

环节三，身临其境，会楚汉传奇人物。邀请五位学生上台，演绎他们心目中的“项庄舞剑”。在座学生一边观看表演，一边化身“侦探”，看看表演者遗漏了哪些“人物性格密码”。通过表演，回顾本节课中从“身份地位、典型事件、语言动作”等角度展开的“三步人物分析与塑造法”。

课后巩固拓展任务。要求学生每小组利用“抖音短视频”平台，发布“项庄舞剑一意沛公”的情景短剧。学生分享短剧，师生可通过评论，交流互动，进一步加深学生对课文的理解度，真正实现语言的当代运用与传承。

课程中的考评方式，笔者融入信息化技术，课前“问卷星平台”任务题，及时掌握学生知识点掌握情况、微课及微信配音，勾起学生学习兴趣；课中“希沃平台配对、PK游戏”、虚拟AI技术、一句话写作“传屏”互评与情景短剧演绎等方式，充分调动学生学习兴趣，实现语言的现代运用与传承。通过课堂学习，学生们学习文言文的意愿显著提升，愿意积极地参与到抖音平台的《鸿门宴》短视频制作中。

三、实践反思

信息化技术带来教学手段的多样化、教学内容的生动化、教学方法的策略化、评价方式的过程化，为中职学生创造出一个趣味、宽松的学习环境，有效增加了课堂中教师和学生交流、互动，调动学生自主探究、学习的能力，提升教学效率。

反思本次教学设计，一紧扣创新，信息化技术融入紧贴教学内容与学生特点。虚拟AI技术，突破时空限制，打造沉浸式学习氛围；点名器渲染课堂紧张气氛；游戏互动、双屏互动实现实时教学成果反馈。二多元互动，突破教学重难点。通过信息化融入的课堂考核，得以通过多种手段，及时了解到学生们已经初步掌握了从身份、地位、典型事件、言行等多角度进行人物塑造的方法，对文言文学习的兴趣也有了显著提升。实践证明，本着“课前导复习，课上导学习，课后导演习”的原则，将信息化技术与创新的理念融入教学设计中，能够帮助教师圆满、快速地完成了预定教学目标。

参考文献：

[1] 李志河, 伊洁. 近十年我国高等教育信息化研究综述[J]. 中国教育信息化, 2016, (17): 5-8.
 [2] 白志荣. 信息化背景下中职语文教学设计研究[D]. 广西: 广西师范大学, 2018.

课题项目：此论文为“金华市现代远程教育学会2002年度立项课题”阶段性成果（课题编号：JYJ2216）。

作者简介：金琬嘉(1989—)，女，汉族，浙江金华人，浙江商贸学校助理讲师，硕士。研究方向：教育，文化社会学。