

基于项目学习的幼儿绘本创编活动探究

王娜

山东省东营市垦利区第三实验幼儿园

[摘要]创编绘本,可以帮助幼儿从表现形式和内涵上对图文结合艺术作品的特色有比较深刻的认识。将项目学习理念运用到儿童绘本创编活动中,可以帮助绘本活动高效地开展。在项目的初确定阶段,应该为幼儿创设一个较为真实的学习情境,明确绘本制作的方向。项目的开始阶段,要明确教师角色,幼儿将对自身的学习过程掌握更大的主动性,而老师也将更多地成为引导者和支持者。在对项目学习进行评价的阶段中,教师可以通过收集作品、整理、反思、总结等过程,帮助幼儿针对自身及作品存在的不足进行了解,帮助幼儿加深对绘本的理解和掌握。

[关键词] 幼儿园; 项目学习; 绘本创编活动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.432

前言

绘本是孩子喜欢的一种文化形式,可以培养幼儿的阅读兴趣。项目学习指的是一种能促进教师引导幼儿对真实世界主题展开广泛探索的教学活动方式,以掌握探究活动的基本概念与原理为中心,以做出优秀作品或把作品呈现给其他人为目的,在真实的世界中能引导幼儿利用各种资料进行探索活动,并在规定时限内处理好彼此联系起来的实际问题的探索性教学方法。将项目的设计理念运用到儿童绘本创编活动中,就可以帮助绘本活动高效地开展。将项目学习引入幼儿绘本创编活动中,也是一种创新的活动形式。

一、创设情境,明确绘本创作的方向

对项目学习内容和目标进行明确的阶段,教师可以向幼儿介绍完成绘本制作所需要做的一些内容,并且针对评价标准进行说明,方便幼儿能够更加清楚的了解学习目标。教师与幼儿之间共同针对项目的内容和目标进行设定,这样做有助于帮助幼儿了解整个项目学习过程中需要重视的问题,同样也有助于教师针对幼儿当前的知识水平和能力进行了解,进而有效防止标准的制定不符合幼儿发展的实际情况。

(一) 设计任务,明确评价标准

绘本教学适用于基于体裁的项目设计任务。体裁项目指的是“要求儿童制作包含关键元素并符合特定特征的产品”。制作绘本是一个典型的类型项目。在绘本项目中,幼儿需要完成一本趣味化、具备想象力的儿童绘本的创作。要掌握这些重要要素是怎样综合成书的,幼儿和老师必须分析和研读各类不同形式的绘本著作,在实际的项目学习活动开展中,为了能够更好的帮助幼儿针对绘本的特点进行了解和掌握,教师不仅可以向幼儿展示大量比较经典的绘本,还可以将当前最流行的“网红”绘本向幼儿展示,经过比较与介绍,孩子们也对哪些作品才是真正艺术意义上的儿童绘本作品,有了更清晰的了解。

(二) 建立项目小组,确定绘本创作方向

为提高活动的趣味性,并便于与幼儿开展分工合作,在开展活动之前,根据幼儿的兴趣进行讨论,幼儿分成了责任编辑、艺术编辑、校对等各种职业角色,在小组内进行分工与合作。

这种环节的设定,因为分工比较清晰,考验幼儿不同的能力发展阶段,幼儿也很容易在自由分组中为自己寻找合适的角色,也较好地减少了在传统的自由小组中,容易产生的幼儿参与程度不平等的状况。

二、明确角色,完成项目产品的制作

传统的讲授式教学中,老师通常是内容的讲解者和权威的象征,而幼儿则成为被动接受者。在项目学习中教师地位出现了转变,幼儿对自身的知识掌握更多的主动性,而老师也越来越多的成为引导者和支持者。

(一) 幼儿作为主动学习的实践者,自主完成项目

在项目学习的过程中,从计划到实施、再到完成,都是由幼儿自主完成的。通过这样的过程,能够促使幼儿获得良好的锻炼,提升幼儿的创作能力和想象力,让幼儿获得更多的发展空间。在教学活动中,存在幼儿不敢表达、表达不够完整的情况,在绘本创编中,恰恰体现了幼儿的自主性,可以通过分组交流探索的形式,进行项目学习。

1. 制订绘本制作的进度计划

因为儿童绘本制作要花费大量的时间和精力,所以幼儿在制定规划时,必须经过充分商讨,明确分工,既要有个人活动也要有团体协作,并合理安排工作时间,并可以与家长进行沟通,如有家长在印刷厂或出版社的,可以到幼儿园给孩子们讲述工作如何开展,在一个真实的情境和职业角色中,孩子们体验的更加强烈。可以通过选择一些有意义的主题,比如科技、传统节日、节气等进行绘本制作。

2. 自主搜集创作所需要的资料

在这个环节中,幼儿可以在教师以及家长的帮助下运用图书馆、电脑等信息化工具针对相关的信息进行收集,还应该了解如何制作绘本。所以,教师可以引导幼儿向其他的教师请教,了解如何制作绘本,让幼儿在这一过程中学习和了解到更好的知识。

孩子们收集了不少资源,比如,在绘本中有让孩子们充满兴趣的“关注点”;孩子们更喜爱动画、语言,尤其喜欢拟声词;书中使用几个富有韵律的儿歌,以便于孩子们模仿,会更加有利于活动开展;而亲子阅读和项目学习中所用的书籍也是多种多样的。

3. 绘制草稿并最终完成绘本成品

在项目学习中，最终作品的呈现常常成为项目学习中最精彩的部分。如在创编《魔力磁铁》绘本时，幼儿通过品读绘本《磁铁怪物》确定了绘本的第一部分，即“能粘在冰箱上的物品都有哪些？”又通过两周的讨论与学习，确定了另外的两个部分，分别是“磁铁的巨大魔力”“磁铁的朋友”。尽管这一阶段的创作任务进行起来有挑战性，但每次创作完成后，幼儿都非常有成就感。

（二）教师作为支持者和引导者，适时介入项目

为了能够更好的进行项目学习，教师不仅要引导幼儿进行广泛的阅读，还应该引导幼儿将注意力和精力投入到绘本的创编中，教师应该接受任何富有想象力的创编内容，幼儿非常具备想象力、创造力，应该结合幼儿的年龄特点，在绘本中突出幼儿的想象能力，并且锻炼幼儿之间的互动能力和沟通能力，促进幼儿在绘本创编过程中的成长。

1. 设计并印发项目活动日志

项目学习活动通常分为三个阶段：制定目标、完成作品、对作品进行展示和评价。在过程中，幼儿必须完成每个阶段的学习任务，并且掌握不同阶段的学习方法。另外，对于幼儿比较容易忽视的内容，还应该进行重点提示。

例如：在进行项目学习活动的过程中，幼儿应该针对所使用材料的出处和来源进行介绍，并且教师应该针对幼儿的一言一行进行观察记录，激发幼儿对于项目学习的兴趣。在活动的最后，教师可以将这些资料装到档案袋中进行分类和保存，以便针对搜集数据进行分析。

2. 定期检查项目进度，为幼儿遇到的问题提供帮助

在开展项目学习的过程中，每个小组的“责任编辑”作为“联系人”，定期的向老师汇报项目学习任务的完成情况，并且与老师进行及时沟通，处理项目学习中所遇到的一些问题。之后教师针对幼儿所提出的一些问题进行集中处理。例如：很多的小组都对如何进行绘本装订产生疑问，这样的疑问，教师可以请幼儿认识微型打孔机装订法或彩色线团装订法，让学习能力较强的幼儿为小组成员专门讲解如何装订绘本，同时也促进了同伴的交往能力。

3. 教师参与小组活动，提升幼儿的综合能力

在开展项目学习活动当中，有些幼儿绘画能力比较强，有些幼儿表达能力比较强，在项目学习中，要注重培养他们的综合能力。教师还要引导幼儿注意绘本内容本身的故事性，而不仅仅是注重绘本的形式。教师可以引导幼儿对故事情节进行创编，如人物、时间、场景等展开。引导幼儿利用一些丰富的自然材料、不织布、彩泥等装饰绘本。也可以通过家园联系，增强幼儿对绘本主题的认知，引导幼儿在家中讨论，获得新的认识。亲子创编可以带来一些丰富的内涵，提高亲子陪伴的质量，共同完成有意义的作品。喜欢上绘本阅读与创编，是一种积极的影响。

4. 针对不良情绪进行及时疏导

项目学习完成的时间比较长，并且内容相对比较复杂，是需要团队成员共同合作完成，对于一些缺乏合作经验的幼儿来讲，过程中的矛盾和差异是没法避免的。

例如：琪琪是小组中的文本编辑，因为自身缺乏沟通能力，她与其他的小组成员之间产生了分歧，所以就导致其他的小组成员决定改掉整个故事的内容。这使琪琪感到非常的委屈，因为她的劳动成果并没有受到其他小伙伴的认可。随后她找到老师，想要离开这个小组，想自己完成创作。通过老师的及时介入以及耐心的开导，及时的将矛盾解决。

三、收集作品，梳理项目反思与总结

（一）收集过程作品，分析梳理

活动结束后，要将项目活动当中所有的纸质材料上交。教师针对相关内容进行分析，深入探究项目学习对于幼儿学习及成长所产生的积极影响。比如，将成品与草稿之间进行对比，边观察边分析，记录幼儿在项目开展过程中的想法，并且引导幼儿对其进行深入的思考和探究。另外，还应该针对幼儿制作作品的过程进行视频、文字记录，对于幼儿的表达和沟通能力进行了解，对幼儿的作品进行全面的评价，可以采用同伴互评等多样化的评价方式，充分体现出幼儿在整个活动当中的表现，帮助幼儿养成良好的分析与反思能力。

（二）在活动中对幼儿项目学习进行评价和总结

在总结环节，教师要对幼儿的项目学习予以全面的肯定，表扬幼儿在整个项目活动中展示出来的创新能力、探究精神和协作意识。老师在充分肯定成果的同时，必须引导幼儿注意自己的创作存在的不足。老师可以再次介绍一些经典绘本著作，着重介绍一些和孩子创作同样主题的图书，再一次提升孩子对这类经典作品的认识。

结语

综上所述，故事创编可以丰富幼儿的生活，让幼儿将生活经验与绘本文化进行结合，在开展幼儿项目学习活动时，运用了以上的方式与步骤进行绘本的创编活动，都获得了积极的效果。特别是孩子们在过程中表现出强烈的学习兴趣。与传统的教学方法之间进行比较，项目学习的开展对于教师也提出了更高的要求，还有可能导致教师在引导幼儿进行发散性思维方面存在困境。但是，项目学习的开展依然是值得花费精力和时间进行尝试的教学形式，因为在实际的运用与渗透的过程中，对幼儿的创新能力和想象力的培养具有非常重要的影响。

参考文献

- [1] 吕姝霖. 绘本与舞蹈的教学互渗——将绘本引入幼儿舞蹈教学的实践思考[J]. 艺海, 2020(05): 114-115.
- [2] 王嘉歆. 绘本与舞蹈的创意融合——将绘本引入幼儿舞蹈教学的实践与思考[J]. 中国艺术家, 2020(01): 209.
- [3] 熊婉. 绘本与舞蹈的创意融合——将绘本引入幼儿舞蹈教学的实践与思考[J]. 教育界, 2019(01): 138-139.