

高职汉语言文学学生写作能力的培养策略探析

阿达来提·卡森木

新疆喀什职业技术学院

[摘要]汉语言文学在中国文化领域中有着承前启后的作用,它是中国文化领域的一个重要组成部分。科技水平的不断提升,让汉语言文学发展环境受到很大影响,凭借大数据盛行的新媒体在传统汉语言文学的创造、阅读、传播途径等都发生了巨大的变革。教学方式和教学效果也深受影响,如何通过新媒体发展改善汉语言文学教学,如何利用信息技术和多媒体把教育资源完整化,这些都成为当下汉语言文学课程发展需要解决的问题。

[关键词]高职汉语言文学;学生写作能力;培养策略探析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.299

引言

学生写作能力的培养是汉语言文学教学活动的重要组成部分,是培养学生语言文学实践应用能力的重要途径之一。写作能力是汉语言文学专业学生的基本专业素养,使社会用人需求对汉语言专业学生的基本要求。大部分汉语言文学专业的毕业生,毕业后都会选择如新闻出版、文化传媒、语文教师、行政管理、文员秘书等类型的工作,这些工作都对汉语言专业毕业生的写作能力有着较高的要求,所以,汉语言文学专业的学生需要培养自身的写作能力,以便在市场上拥有更高的竞争力。

一、汉语言文学与新媒体之间的关联分析

汉语是我国的通用语言,它历经了岁月的涤荡,已经变成我们中华民族的文化象征。汉语言因其语言的独特性以及孕育出的相关艺术和文学作品成为中华民族最具鲜明的特色。汉语言文学不单是一种用来表达和传递信息的媒介,它还是中国传统文化的积淀和传承。中华儿女从牙牙学语到博古论今无一不在运用汉语言文学的魅力,从谈吐到思想大多都包含着深厚的文化内涵。汉语言文学的薪火相传让中华上下五千年的历史和文化得以绵延不绝。在现代科技的盛行和互联网多媒体技术的蓬勃发展下,人们的阅读方式也在发生着很大的改观,纸质图书的阅读逐渐减少,更多的选择互联网电子书籍的浏览和查阅,新媒体作为一种新兴产业更多的属于快节奏类型,新媒体在互联网多媒体产业的带动下,迅速搭建起一座汉语言文学和爱好群众沟通的桥梁,新媒体给汉语言文学以及教学环境带来了很大的改变,通过新媒体人们更多地把一些零散的时间利用起来进行相关阅读,推动了汉语言文学教育方式的变革,让知识传播范围更广,效率更快。

汉语言文学教育受新媒体影响出现了很多优势,通过语言文学和多媒体的结合,能够更加直观地展现给学生,给学生带来印象深刻的阅读体验。依附于电子设备的社交媒体,很大程度上增加了学生的学习兴趣。新媒体打破了学习汉语言文学的时间瓶颈,学生可以自主选择阅读文学作品,文学创作的门槛也在面向大众化。汉语言文学包括中国古代文学、西方文化概论,古典文学等难度较高的课程,新媒体发展下,学生学习知识的途径更加广泛,这些大多是课堂之

外的知识,新媒体解读往往通过有趣的方法增加一些内容,通过影响和熏陶培养学生的知识储备。新媒体还能帮教学内容和结构的优化。汉语言文学不仅仅是一门艺术,艺术可以是经典的也可以是流行的,新媒体为汉语言文学教学环境注入更多新鲜血液,通过引入新的教学方式和新的内容等,传统知识和典故注入了新的内容被更直观的呈现给人们。

新媒体发展下,教师能够更好地进行交流和教育资源的整理,及时了解学生感兴趣的知识,从而调整教学策略,对汉语言文学教学环境进行创新。新媒体对汉语言文学的影响有利也有弊,在互联网环境下,对传统文学的敬畏心在弱化,文学内容也参差不齐、抄袭、违规乱象丛生。高职学生生活充斥着电子产品和各种社交平台,其中的不良信息容易让学生的思想道德误入歧途,这就需要学生有培养良好的分辨意识和选择能力。

二、新媒体背景下汉语言文学发展面临的问题

(一) 遭受网络流行语的冲击

互联网发展下的新媒体时代,人们日常生活和互联网息息相关,在生活、学习工作中,网络流行语逐渐开始盛行起来。网络流行语在汉语言原有的词汇基础上,通过对语法结构的重新调整,形成了新的语言词组,这让部分传统汉语言拥有创新特点。能够更加直观形象地表现出来。例如“喜大普奔”一词,把喜闻乐见、大快人心、普天同庆、奔走相告这四个原有成语进行重新组合后形成一个表现开心振奋的词语。网络流行语具有传播速度快、不受空间限制等特点。人们在用各种社交软件进行活跃的交流。也正是因为流行语的诞生和发展,给汉语言文学带来了一定的冲击性影响。网络流行语的形成过程中对汉语言文学的原意会有一些的改变,这对汉语言文学的发展带来一定的消极性影响。对正在学习和储备知识的学生来说,其学习习惯势必会受到影响,我国传统文学的发展和弘扬也会受到一定的阻力。

(二) 语言文学的作用产生变化

人们在交流和沟通过程中更多的使用社交媒体,让网络流行语出现大规模发展的势头,提笔忘字成了很多人面临的实际情况,传统汉字文化及书法艺术在人们心里的关注度逐渐降低。这让汉语言文学的持续发展及传承遭到一定阻力。多媒体的产生使得人们在网络上使用语言交流的限制条件逐

渐降低,这不利于汉语言正确规范以及合理使用,对汉语言文学高素质人才培养产生不良影响。(三)汉语言文学与现实生活脱节较为严重传统的汉语言文学教学方式已经不能满足现代教育环境及学习目标的实现。传统教学方式只注重书本上的理论知识,课堂互动和实践性有所欠缺。新媒体时代,大学生的语言学习和阅读习惯都受到了多媒体的影响,出现了一定程度上的改变,在互联网不断健全的发展背景下,汉语言文学教育需要更多的结合多媒体课堂上加强师生之间的互动,新时代背景下大学生学习文学的习惯和思维方式也需要得到改变。学生在理论知识培养的过程中更要加强解决问题和实践的能力,把汉语言文学融合到现实生活当中来。

三、汉语言文学专业学生写作能力的培养途径

(一) 加强写作基础能力的教学

为了从根源提高高职汉语言文学专业学生在写作中存在的基础薄弱问题,教师在写作教学活动中应该根据学生的实际写作基础,针对各种类型的学生开展针对性的写作基础技能培训。例如,针对写作的各种文体格式不了解的学生,教师可以收集类型丰富、格式标准的文体写作阅读资料给学生,让学生在范文阅读中强化对写作规范的认知;针对写作存在逻辑结构混乱、条理不顺、错别字、病句等问题的学生,教师可以加强学生在语文基础常识方面的培训,首先掌握基础的写作知识,再强化训练逻辑思维与文章架构的能力。教师在具体的教学过程中应当注意不断更新自己的教学观念,用先进的教学理念作为指导参考,不断地提升教学水平,教师需要引领学生正确认识培养学做能力的重要意义,鼓励学生积极地参与到写作教学活动中,多多学习汉语言基础文化知识,提高自身应用文字的能力,为写作能力的提升构建良好的基础前提。教师还需要拓展多种文体的写作教学活动,鞭策学生花费时间阅读优秀的文学作品,通过大量的阅读积累与写作训练,逐渐提高自己的写作能力。

(二) 创新写作教学方法

在课程改革不断推进的当下,教师想要有效地提高学生的写作能力,首先就需要打破传统的写作课程教学模式,使用创新大胆的教学方式,让写作课程变得有趣、生动,引导学生进入到学习的氛围中,积极参与写作教学的活动里,培养自身写作的兴趣,充分激发学生写作的潜在能力,重视汉语言专业学生学做能力的训练养成。因为高职院校的生源复杂,学生的写作基础存在差异,传统的统一性教学无法针对各种类型学生的学习需求给出针对性的提高意见,所以,汉语言文学专业的写作课程教师需要对学生的写作基础有一个较为全面的了解,然后根据不同类型学生的基础情况和提升需求,学生的兴趣爱好及就业意愿等因素将学生按照相似的写作基础、学习需求、兴趣就业导向等标准划分成学习小组,重视学生的自我意愿,展开多样化的写作教学,重视

每一位学生的发展进步,让每一位学生都拥有适合的学习方式、可行的学习目标、看得见的学习成果。

教师可以针对不同小组的学生进行多样化的考核,保证每一位学生都可以在有效的学习过程中获得进步,从积极的角度激发学生的学习热情。教学实践的成果表明,根据学生的学习特点的不同进行差别化的分层写作教学,可以更好的激发出学生学习写作的积极兴趣,充分调动学生学习得情绪,让写作思维充满活性,有效促进学生写作能力的提升,展现出较好的教学效果。

(三) 培养学生自主学习的习惯

学生在获取知识的过程中不应该处于一个被动的地位,而应该主动地获取知识。教师的教学内容选择应该建立在学生现有的知识体系,以及学生的课前准备活动上。在此教学前提下,学生如果没有熟悉自身的知识框架,且没有主动预习课程,在课堂教学环节中,学生很容易在课堂上将教师预留的思考时间当做预习时间,缺乏了对新知识点的思考,对知识的理解吸收也不够充分,在思维拓展的环节无法依靠松散的知识结构启发自己的思维,在课堂上处于极其被动的状态。因为学生吸收理解知识的速度太慢,与教师的教学互动自然少了,课堂氛围显得呆板,缺乏生机活力。

因此,教师需要鼓励学生自主预习教学内容,打破教学的局限性。教师可以充分利用翻转课堂的教学模式,课前为学生准备一些高质量的预学习资源,让学生有方向的进行课前预习,提高写作课堂的活性。例如在进行人物写作教学之前,教师可以提供一些人物写作的阅读材料,为了让学生的写作更真实,教师可以让学生在课前的一段时间,去观察校园中普通工作者的生活,如食堂阿姨、门卫保安叔叔等,在此过程中还可以与他们进行沟通,了解他们的工作生活,强化写作的真实性。

学生在这一过程中是写作的主体,通过自己的观察走访,学生也可以产生更多的写作感悟,使写作的人物更加鲜活饱满。

结束语

综上所述,目前高职院校培养汉语言文学专业学生写作能力的过程中仍存在着一些亟待解决的问题。高职院校想要有效提升汉语言文学专业学生的写作能力,需要打破传统的教学观念,针对性的提高学生的写作基础,创新写作教学的方式,培养学生自主学习的习惯,并且根据学生的兴趣与就业意愿展开个性化的写作教学,让写作更贴近生活,科学有效地提高学生的写作能力。

参考文献

- [1]冯雪莲.关于汉语言文学专业学生写作能力培养的思考[J].智库时代,2019,(037):197-198.
- [2]胡静莎.高职汉语言文学专业学生写作能力的培养策略探讨[J].幸福生活指南,2018,(008):1.