

# “量体裁衣”教语文——分层走班制下的初中语文教学探索

郭颖洁

北京师范大学大亚湾实验学校

**[摘要]**分层走班教学是现下教育改革的热门话题，它较好地兼顾了不同层次学生的个体差异，体现“因材施教”的教学原则，促进学生在自我的“最近发展区”自信成长。初中语文教学在此模式下展现出不同的思路和方法，本文旨在结合笔者教学实际，探讨语文分层教学的内涵。

**[关键词]**分层走班；初中语文；教学模式

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.101

在新课程改革的浪潮下，每一朵浪花都在奋力展现最美的姿态；每一所具有前瞻视野的学校，每一位拥有情怀的教育者，都在努力打造“人文、民主、科学、多元”的教育生态。我校办学以来，对于目前占据主导地位的教学形式和班级授课制度进行认真研究，又在不断地探索和尝试中，积极构建起适合本校发展的高年级（学段）分层走班的教学模式。

在我校教学改革的背景下，笔者在语文教学中落实和强化了分层制度，以打造最合适的教学模式，保障不同层次学生的学习效率和学习效果，下文将结合个人教学实践对此作简要论述。

## 一、分层走班制的依据及意义

分层走班教学，是孔子“因材施教”思想的具体表现。首先，它尊重学生的个体发展差异性，切实保障学生的主体地位。陶行知说：“培养教育人和种花木一样，首先要认识花木的特点，区别不同情况给以施肥、浇水和培养教育，这叫因材施教。”分层走班制度在学生中的有效推行，使优中弱三个层次的学生找到自己的归属班级，选择适合自己的老师，接受适合自我水平的学习内容，最终完成力所能及的作业任务和能力目标，不仅大大激发学生的学习积极性和成就感，也使教师对不同班级的能力差异更加了解，更便于开展个性化的教学。

分层走班教学，是维果茨基“最近发展区”理论的实践土壤。我们以学生目前的心智发育程度、知识能力和基础为参考基准，教师进行分层走班教学，在不同的班级中采取差异化的教学策略，为学生提供“量身定制”的帮助。维果茨基说：“教学应走在发展的前面。”所以，我们让同一层次的学生成为一个集体，同伴之间相似的兴趣爱好、学习基础吸引他们更好地融入其中。我们教师接纳学生现有的发展水平，帮助学生发现自己潜在的发展空间，在自己擅长的领域上绽放光彩；改变传统教育模式下后进生逐渐被遗忘、中等生苦苦挣扎、优生放眼无敌的不均衡局面。

有效的分层走班制度，以促进学生的个性化发展为本，力求帮助每一位学生找到适合自己的教师、班级、学习环境，这是对“因材施教”教育信条的生动演绎，也是对新时代教育生态的积极探索。

## 二、初中语文的分层教学探索

根据我校初中阶段学情和中学生发展特点，以数学和英语能力为基准的分层走班，对于语文学科也有现实的指导意义和参考价值。

### （一）尊重个性差异，科学分层走班

在分层过程中，我们坚持以阅读和写作的水平、语文学习兴趣、语言文学基础为主要依据，以口头表达能力为次要依据，本着“自愿”和“建议”相结合的原则，让学生充分地选择心仪的语文老师 and 课程表。

一般来说，A层学生具有良好的语文学习基础，充沛的学习动力和浓厚的研究兴趣，在阅读与写作方面具有较强的领

悟和感知能力，字迹较工整，表达能力较强，在语文课堂上能提出创新性的问题和结论。B层学生大多具备一定的语文基础，潜能空间巨大，可以在教师的点拨和引导下突破思维局限；但学习动力不持久，十分贪玩，容易出现自卑和自负的两极分化情况，表达能力参差不齐，在语文课堂上无法完成难度较高的任务和问题。C层学生语文基础薄弱，学习习惯和方法都存在问题，且自信不足，家庭教育常常亮起红灯；但心思单纯，尊敬老师，课堂气氛活跃，有一定上进心。

对于以上三层学生的个体差异，笔者制定了不同的语文培养要求，A层上不封顶，C层下有保底，B层介于中间且向A层不断靠拢。当然，人是不断变化的，分层教学也在进行人员流动，从A调至B，或从B调至A，学生会在时间的考验下进入到适合自己的层次。

### （二）细化学习要求，有效分层教学

在分层教学策略的应用中，教师设计内容，学生自主探究，形成一种相互启发的和谐局面。从具体来看，语文课堂教学的分层可以从教师备课分层、教学内容分层、作业设计分层等方面实施。

#### 1. 教师备课分层

所谓分层备课，是教师在研读教材和大纲的过程中，综合确定不同层次的教学目标、教学方法和教学内容；是结合学情后，特别关注学习困难的学生，及时补足中等学生的短板，积极开发优秀学生的潜能。

教师进行分层备课，看似简单，实则需要耗费许多功夫。一个语文问题，也许只有一个标准答案，不同层次的学生却可能给出截然不同的回答。一个语文知识点，可能A层学生觉得一目了然，C层学生却不知所云。因此，备课分层即意味着我们要作好充足准备，才能满足不同层次学生的学习需求。

笔者在备课时，常常以“递进式”问题引导学生进行思考。以《最后一次讲演》为例，笔者设计提问C层：闻一多先生靠什么来增强语气与感情？提问B层：为什么标点和人称变化可以增强语气与感情？提问A层：我们该怎样利用好肢体、表情和人称变化来增强气势与感情？这一课，课堂任务也有所差异：C层模仿闻一多先生，大声朗诵演讲词；B层模仿此文，利用标点和人称的变化等技巧，试写一篇演讲词；A层试写一篇演讲词，并公开演讲，呈现出自己的情绪变化。

总之，在备课之中，我们必须考虑学生的差异性，实现教学的合理化。设计有差别的目标、问题、环节和任务，让各层次的学生都能在课堂上感受学习的成就感。

#### 2. 教学内容分层

语文博大精深，庞杂的学科知识系统下，笔者以“习字、阅读、写作、表达”四方面为核心教学内容，对不同层次的学生进行培养和训练。

近年来，笔者与我校语文组一直研究“打通读写壁垒”的有效途径，并进行不断的教学实践。A层和B层的语文课堂，为我们的语文读写教学改革，提供了真实的反馈和宝贵

的经验。

以八年级上册新闻单元为例，C层学生在笔者的讲解下，学习了新闻的文体知识，掌握了相关题型的解决方法，并能对社会新闻进行自主评判与剖析。A层和B层学生学习新闻后，在笔者的指导下结成采访小组，自行拟定新闻话题，对年级师生进行采访调查，不仅根据结果开展了“正点新闻”创意写作比赛，还举办了一场“金话筒”新闻稿播报活动。有声有色的新闻活动，让知识从书本中走了出来，深深地印在了学生心里。

再以七年级古诗词单元为例，C层学生基础薄弱，主要任务是了解诗歌大意，掌握重点诗句。笔者为学生细致讲解，给予充分的背诵时间，最终实现默写完全达标。B层学生对诗歌主旨和情感掌握较好，笔者便引导其关注诗歌中的“画面感”，要求学生将诗歌中的某一画面呈现出来。为古诗配画，是对诗歌意境的具象化，也增添了一分乐趣、一分诗意。A层学生可以用流畅的话语表达出诗歌的意象、意境以及情感，笔者则希望其在写作能力上有所提升，于是布置了“古诗新编”——扩写古诗的写作任务，引导学生在查好背景资料之后，对《游山西村》《望岳》等名诗进行情节、场面、人物等的二次创作。

### 3. 作业设计分层

在开展分层教学活动时，教师布置的作业也是不同的，这就要求我们应结合学生的能力差异，同时精心地布置多种类型的问题，以实现因材施教。

以七年级现代诗单元为例，笔者彼时正在疫情期间讲授“家国情怀总是诗”专题。爱国诗歌《黄河颂》、流连故土的《土地的誓言》，“忠孝两全”的文言文《木兰诗》，这些长短的诗歌，有着极高的抒情性，传达着炽热的爱国情感。

笔者先以《黄河颂》一诗起头，引导学生分析诗歌的结构和内容，区分直接抒情和间接抒情，把握意象和意境的运用，让自己的情感表达更“高级”。学习了“如何抒情”之后，我为ABC三层设计了一项“初级”的练笔作业：

写一段话，抒发某种情感——如幸福、喜悦、痛苦、忧愁、渴望等。300字左右，可以描写场面和事物，也可以叙述故事。根据内容需要，选择合适的抒情方式。

初见成果后，笔者为AB层学生拓展赏析《乡愁》《断章》《雨巷》这一类名篇，感受几首著名诗歌在艺术形象、氛围营造上的不同特点和风格。此后，笔者为AB层学生设计了一项“进阶”作业：

结合疫情期间的所见所感，自选角度来练习创作现代诗，歌颂英雄的城市与人民。

另外，对于A层的写作特长生，笔者还邀请他们用文字记载这个特殊的时代、一次特殊的春节，为他们设计了一项“VIP”作业：

请以“年味”为题，谈谈你眼中的2020年新春，不少于600字。

最后，每个层次的学生都在这次现代诗歌学习过程中收获了自己的成果，达到了知识与能力的目标。

### （三）激发学习信心，实施多元考核

语文分层教学的目的，既在于保证学生自身的能力水平和发展目标相匹配，提升教师语文教学的效果，又在于减轻学生学习语文的心理负担和畏难情绪，提高自信心。因此，教学检测和知识考核也应该尊重分层的原则，实施多元的评价形式，不以书面成绩作为唯一的考核标准。

教学成果考核一般可以从能力考查和知识考查两方面进行。语文能力的考查包括朗读、演讲、书写、口语交际等，A层学生起点高，BC层学生底子薄，应采取差异化的考核题目

和标准，保证各层次学生的真实水平得以展现。语文知识的考查包括阅读水平、写作能力、课内课外文言文基础、成语病句、诗词默写等方面，应设置不同难度的试卷对各层次学生进行检测评价。

以我校为例，学生在期末时将拿到一份空白的素质报告书，填写自己一学期的收获和参与的活动，并请家长填写学期寄语，请各学科老师填写评价等级。每学期，所有学生都能自主申报“XX之星”，或是乐于助人之星，或是诚信之星，评价标准并不固定，荣誉并不仅限于成绩优秀的学生。

总之，为学生实施多元考核，是保障分层教学效果的一环，也是至关重要的一环，考核环节是激发学生信心与动力的有利契机。

### 三、该模式可能存在的问题及对策

“分层走班教学”是一项深刻的论题，需要我们不断实践，不断反思与调整。经过我校整体的推行实施和教师个人的教学实践，笔者认为，存在的问题主要有以下三点：

一是榜样力量欠缺。同样层次的学生聚集在一起，生生之间相似的成绩、能力可能使其找不到更高的目标，缺乏优秀学生的引领。

二是学生流动增加了教师的监督难度。在走班制下，学生受到的影响将扩大化，也不再固定于行政班，而是在课间进行全员走班，这对于班级管理来说，是一项考验。

三是增加语文学习的难度。语文学科具有特殊性，不能靠“临时抱佛脚”，分数不是一朝一夕就能提高，需要持续的积累和领悟，素养才能有所提升。而流动分层，可能使“慢热”的学生出现知识断层。

为解决以上可能存在的问题，我们采取了以下三点对策：

一是加强个别辅导，实行导师制。尊重学生的个体化差异，必须“量体裁衣”地为他们制定学习计划，提供辅导建议。每周固定时间的导师制辅导，帮助学生弥补日常课堂的不足，交流内心想法。

二是在班内实行“自主互助式”学习。在同一层次的同学面前，更容易结成互助学习小组，积极合作，合理比赛，激发学生的竞争合作意识。

三是在学科基础知识上，进行分层合班教学。我们实行分层教学，是依据学生自身的能力差异而采取一种合理、有效的教学方式，但在讲授基础的知识与方法时，需要进行合班教学，保证不遗漏任何一位学生；而进行任务布置和作业评讲时，则继续采用分层教学。

总而言之，从著名的北京十一学校，到北师大亚湾实验学校，分层走班制教学正在改变传统的教育环境，输送着新鲜的空气，传递着新潮的思想。路漫漫其修远兮，笔者也将在分层走班教学的船帆下，驶向一片未知的、奔涌的、奇丽的语文教育之海。

### 参考文献

- [1]黄萍.初中语文作文教学中如何进行分层次教学[J].现代阅读(教育版),2013(03):108-109.
- [2]黄艳.尊重学生差异 分层递进走班——初中语文分层递进走班教学的实践与探索[J].中学语文教学参考,2018(15):32-33.
- [3]杜淑仪.普通初中语文“分层教学——分类指导——分级评价”差异教学实证探究[J].语文学刊,2015(12):165-166.
- [4]张建芹.语文教学当为学生“量体裁衣”——浅议初中语文教学中分层模式的效用[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2015(03):15-16.