

# “互联网+教育”背景下微课学习资源在高中诗歌教学中应用研究

卜娟<sup>1</sup> 莫建军<sup>2</sup>

1. 宁夏中卫市中宁中学; 2. 宁夏中卫市中宁县第三中学

**[摘要]** “互联网+教育”的到来,是指将信息化技术与传统产业相结合,在现代化的教育信息化进程中,越来越多的基础教育软件和辅助工具应运而生,而微型课堂是一种很好的教学手段,它既可以激发学生的学习热情,又可以使课堂上的个性化教学更加有效。在高中语文教学中,诗词教学是一个非常关键的环节,运用微型课堂,可以使欣赏课的具象性、形象性、趣味性,减少了学习的困难。在诗词教学方面,应注重对“微”的学习,对教学进行合理的编排,以达到“以人为本”的目的。本文通过对“微课堂”使用的意义进行阐述,探讨其运用于高中诗歌教学的策略。

**[关键词]** 互联网+教育; 微课教学; 高中诗歌

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.502

## 引言

面对社会上教育的变化,十四五期间,国家提出了“互联网+”的教学计划,并倡导智能手机、电脑等移动终端,借助网络技术,实现新的便捷、自由的学习方式。微课作为一种全新的教学资源 and 手段,在当前的教育技术发展和新课程标准的结合下,对教师的整体素质和科学研究水平提出了更高的要求。在高中语文诗歌教学过程中,要合理安排课堂内容,充分利用课堂资源,确保学生自主学习。同时,还要根据自己的教学特征,建立多种教学模式,通过对诗歌语言、意象、意境的深刻剖析与体会,形成一种良好的学习方式,使其成为一种有效的教学手段,从而提高教学质量。

## 一、互联网+教育背景下微课在高中语文教学中的应用价值

在网络时代,微课的使用是一种必然的发展方向。尤其是高中生的语言教学,可以将教材的主要内容集中到一个微课的教学资源里,并可以通过动画、视频等多种形式进行教学。运用微型课程,既能拓宽教材的内涵,又能从学生的兴趣出发收集教材,又能增加课堂的趣味性,把高中语文的知识通过生动的声音、动画、视频等形式展现给同学们一个很好的学习氛围,让他们在朗读、表达、思考和深入的过程中体会到语言的韵味,从而为他们的学习创造一个更为广阔的空间。尤其是在诗词教学方面,微课可以创造出一个逼真的环境,使其获得更为真切地体验,有助于使其对诗词中人物形象、景物形象、感情观念的深刻理解,从而形成一种良好的阅读习惯。同时,也可以通过大量的教学资料激发他们对探究的渴望,从而使学生对自己的学习目的有一个清晰的认识。同时,教师也可以运用微课的教学活动,营造课堂气氛,为进一步深化教学打下坚实的基础。通过运用微型课程加强了诗词欣赏的技术与方式,使每个人都能根据自己的具体状况来进行分析,提高学生的自学能力,增强其教学的有效性。

## 二、互联网+教育背景下高中语文诗歌鉴赏教学利用微课需遵守的原则

在高中语文教学过程中,要充分发挥其作用,充分运

用微课软件建设有效的课堂,并运用其丰富的课程内容和方法,提高教师的微课程创作水平。比如,对于诗词欣赏技术的阐述,可以根据各种技术选取一些经典的实例进行教学,这样就能更好地提升教学效果。此外,要增强教学内容的趣味,不仅要把教学内容简单地搬走,更要根据学生的具体情况,把他们喜爱的动漫、动画等融入课堂的语文教学中去,这样才能真正地让语文诗歌教学变得有趣。尤其是对于诗词的创作等方面,不仅要通过文本材料来呈现,还要将多种类型的资源与欣赏的取向相融合,这样可以增强对学生的吸引力。最后,为了确保微课的简洁化,要让高中生们马上理解其中的要点,同时也要知道自己的不足之处。

## 三、高中语文诗歌鉴赏教学中应用微课的策略

(一) 重视微课资源的多角度利用,提高学生的参与积极性

对于“微课”这种全新的教育方式,很多语文老师都不太了解,而对“微课”的客观、合理地理解恰恰是现代诗歌在“微课”中的成功实施的先决条件,要充分理解“微课”的基本规律,才能使“微课”成为一种有效的教学手段。所以,在运用微课堂进行课堂教学时,要注重学生个体间的差异性,并要善于将学生的微课堂资源进行有效的集成。除了可以充实课堂的教学之外,微课还可以把教科书和其他的课文结合起来,形成一个更为适应于学生的课件。又可以把微课程与课堂的教学活动相融合,创造出游戏和真实的语言情景,指导同学们运用微课程的教学素材对其进行修改,通过自己的亲身体验,感受到诗词的美,发掘其真正的意义。例如,在传统诗词欣赏方面,一些高中同学因为受外国文化的熏陶,对古诗词的学习不是很有热情,所以老师必须寻找一些可以吸引他们的素材,将经典诗词与当代的元素相融合,使他们感受到古典诗词的魅力。比如,通过微课程,将音乐与诗词相融合,以音乐形式表现经典诗词,再加上一些现代的音乐,让同学们在阅读时,体会到了诗词的韵味。

老师们可以在《经典咏流传》里收集一些音乐片段,挑选一些能欣赏到的作品,比如苏轼写的《定风波》,秦观写的《鹊桥仙》,《临江仙》,让同学们在观看的过程中,

慢慢地体会到诗词的意境，从而引起他们的欣赏。比如，在《沁园春·长沙》的教学过程中，老师们可以通过微课程来展示毛泽东先生创作这篇诗的感受和理念，比如1925年的那场大变革，毛泽东在广州组织了一次农民起义，在长沙的时候，他又回到了橘子洲，思考着中国的现状和未来，同时也想起了自己作为一个大学生的雄心勃勃。老师们可以选取一些毛泽东参加过的革命活动的经典画面和情景，使同学们能够体验到他的爱国情怀，进而为他们的学习打下坚实的根基。而且，在这个场景中，还附带了一段朗读的音频，可以让同学们更加深刻地体会到其中的意境。

## （二）利用微课整合诗歌鉴赏的重难点

在高中英语课堂上，要深刻认识到微课的作用，既要把它运用到课堂上，又要把它运用到课堂上，既要把它运用到课堂上，又要在课后的复习和巩固上。而诗词欣赏的教学则涉及许多不同的教学环节，包括表达、结构、修辞、写作技巧、艺术风格以及语言特点，因此，在阅读理解的时候，往往会让人产生困惑。因此，在使用微课程时，可以针对特定的学习目标，制定指导计划，而学生则可以根据自身的学习状况进行选择，从而达到巩固与加强的目的。比如，在预习的时候，我们可以把预习的内容和目的都写进微课里，让他们根据自己的要求来预习，然后再根据自己的要求，找出自己想要的东西。

诗词教学的实践大多是从高考诗词欣赏题的角度来进行的。这就需要老师在运用微课程进行诗词教学的时候，也要立足于试题类型，紧紧抓住高考考试大纲，既提高了考生的诗词教学水平，又提高了考生的考试水平。然而，在现实生活中，许多老师没有掌握好试题类型，无法主动、高效地进行微课教学，因此，必须在实践中仔细研究课程内容，切实地进行课堂教学。《蜀相》一书的原作是：“哪里有宰相的宗庙，锦官城外的松树。”翠绿的草地映衬着春天的颜色，黄鹂的声音从树叶间传来。三顾常为国谋，二国为国为民。还没开战，就已经战败，让人流下了眼泪。老师可以让同学自行朗诵，并提问：“这首诗歌描绘的是什么场景？”作家们要用这种方式来表现什么呢？由于对原文的总体含义不了解，使他们难以正确地解答所提问题，此时，老师可以利用微型课堂的方式，让同学们理顺自己的诗词创作，对原文进行一遍又一遍的解说，利用PPT来进行演示，然后结合语境进行整体的把握，让他们对诗词的主旨有一个清晰的认识，然后在这个过程中，让他们逐渐领悟到诗词的意境，从而达到教育目的。

## （三）加强师生合作，共同制作现代诗歌教学微课程

微课程的教学内容可以通过文字、图片、视频和音频等多种方式进行综合，从而形成一门微型课程。“阅读是一种最原始的文学表达方式，它可以使人在体会到文字和语音的时候，体会到文字的体味，进而达到对文字的领悟和领悟，进而提高人的脑力，使人体会到文字的深意，体会到

其本质，在身体与精神上的快乐中得到美的陶冶与教化”。它的内涵是：主动、独立、选择、加工、自我评价和自律。朗诵课文可以当作一份预先准备好的课后录音，让同学们感受到这种新型的学习方式，并在录音中注入更多的激情。比如在《再别康桥》中，老师把背诗的作业交给了同学们进行录音。这是一篇非常精练的诗词，它写道：“静默是离别的箫声/夏虫也为我静默/静默是康桥的夜晚”，是一种感情的浓缩，直白地表达了徐志摩的离愁别绪，使人可以很好地掌握这首诗的意境，在背诵时，自然流露出一种忧郁的离愁别绪，而学生则可以在录音中预先融入课堂，让课堂上的同学在上课时，对诗词有更深入的理解。此外，《再别康桥》中的文字及图像也可供同学收集、编排，训练同学的求知意识，并使同学预先进行课文的预习。在这种情况下，学生能够积极主动地投入到课堂活动中，从而使师生之间的关系变得更加和谐。

比如，老师们可以用微课来组织考试的试题，把典型的主题放进去，然后把老师的讲授时间安排到后面。当然，老师在教学中要遵循“引导”的原则，以使“理性思维”与“感性思维”相结合，在学生完成自己作业以后，按照自己的学习状况进行自主探究和学习，提高对特定题目的理解能力。此外，在诗词欣赏方面，在创作微型课程时，应强调其实用性、易用性，并将欣赏的内容进行细化、分解，以形成一种完整的欣赏学习模式与方法，以提升课堂的教学质量。例如，在欣赏诗词的意境与内涵时，老师可以选取一些具有典型性的诗句，让同学们集中精力，仔细地剖析其表意义，通过比较，归纳出欣赏的方法。譬如，在欣赏诗的情绪时，老师可以把诗按诗的种类分入各种微课程，如：边塞诗、送别诗、田园山水诗等，在教学过程中，可以按照教学内容的主题，对每个人进行分析和练习。通过对各个专题课程的研究，使其能够更好地把握教学的方式，减少教学困难，提高教学质量。

## 四、结语

总体而言，课堂是激发学生思考、改变教学方式的重要地方。高中语文教师应把握学科特性，将上述教学法有机地融合在一起，深入挖掘网络的知识，使课堂成为一种思维型的课堂，在高中诗词教学的过程中，老师要注重内容的丰富性，要使学生在欣赏诗词的过程中体会到诗词的韵味，并将其与诗词的审美需求相联系，从而使其更好地体现其教学的重要性，从而提高课堂的教学效果。

## 参考文献

- [1]秦韦敏.高中古代诗歌散文教学与现代信息技术的融合[J].桂林师范高等专科学校学报,2021,35(5):106-111.
- [2]林运娟.微课在高中古典诗歌教学中的创新应用[J].高中课程辅导(教学研究),2019,13(33):103.