

# 当代大学生文化自信提升策略研究

史云珊

常州信息职业技术学院

**[摘要]**文化自信是当代素质教育深化改革下学生民族自豪感培养的重要内容之一,教师结合高校深化改革的需要和要求,通过科学设立文化自信培养目标,有效挖掘文化自信内容以及实施多元化教学方法在高校专业教学中培养的学生文化自信,能在很大程度和意义上提升学生的素养和能力,促进学生综合能力的提高。本文就高校各个专业教学中学生文化自信培养的具体策略进行了阐述,希望能为当代高校人才培养做出自己的一些贡献。

**[关键词]**专业教学; 高校阶段; 文化自信; 方式方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1678

高校各个专业教学是当代学生教育的重要组成部分,是当代学生思想培养的重要内容之一,基于此,当代教师应加强对于各个专业教学中学生培养思想和培养方向的深度理解,对其涉及到的文化自信内容进行科学挖掘和有效性应用,进而在自身的引导以及学生自主学习中,保证学生文化自信培养效果,有效提高其综合素养。

## 一、构建文化自信培养达成目标

文化自信培养活动的主体是学生,教师在学生专业教学中,一定要首先明确学生的实际认知和发展情况,进而根据其成长与发展状态来科学制定对应的文化自信培养目标,有效实施规范化的学生文化自信培养建设工作。在具体的学生培养中,教师可以从以下几个方面做起:首先是要注重教学设计。教学设计是教学的灵魂,是教学效果保证的基础条件,教师在进行教学设计的时候,可以设计在教学初期,利用课本中的资料为学生构建一个生活化的情境,接着在利用问题引领的方式来为学生进行知识讲授,并于基础讲授后,让学生进行综合分析和讨论。通过这样的方式,学生就会科学而系统地掌握相应的专业教学知识,具备优质的文化自信。例如在教授舞蹈专业学生《中国民间舞蹈文化》相关知识的时候,教师可以先确立教学目标,即1.要能够科学认知什么是民间舞蹈文化?其包括什么具体内容?2.学习中国民间舞蹈文化的价值与意义?对我们进行民间舞蹈学习和创作有什么启迪?目标设立完毕后,教师可以再穿插下具体内容,如民间舞蹈文化发展形势、特征等等。通过这样的方式,学生的文化自信培养效果会更好,学生的综合能力也会得到一定的提升。

## 二、科学有效挖掘教材核心内容

各个专业教学包括很多关于文化自信培养的内容,这些文化自信内容都潜藏在专业教学教材内容当中,教师通过科学的手段,恰到好处对其进行科学挖掘,不仅有助于学生更好的理解课本教学内容,加强他们的认知水平,更重要的是还能丰富原有的学科教学内容,扩展知识发展方向,提升内容维度,促进学生文化自信发展。因此,教师在进行高校各个专业教学文化自信培养时,一定要深度挖掘教材中的文化自信因素,进而提升文化自信培养效果,提高学生文化自信整体水平。

例如在教授的学生《舞蹈剧目分析》的时候,我们发现

课本中涉及了很多的内容,如现代舞、古典舞等各个剧目,纵观这些内容,其核心都是围绕学生文化素养来设置的。因此,教师在结合课本进行讲解时,可以对具体内容进行深度的提升,让学生在对比分析中,在了解不同时代、不同舞蹈艺术发展背景下,不同的舞蹈文化发展状态,进而使其能够在深度了解其艺术发展特征的基础上,逐步形成自己的独特舞蹈观念,有效激发他们的求异思维和创新思维,为他们将来打破传统,突破桎梏,做好思想上的准备。此外,教师还应结合一些现在的舞蹈多元化发展问题,利用这些问题来加强学生的创新意识,强化他们的思维能力,提升他们的文化自信。

## 三、不断引入本土文化

我国是一个具有漫长历史的东方大国,有着形态各异的各种本土文化,这些文化不仅历史悠久,有着其独特的文化内涵,更重要的是其源远流长,具备优异的文化共融特性。如汉字文化、书画文化等等。当代高校在进行学生文化自信培养时,可以在具体专业课程学习内容中,有效引入我国各类优质文化,进而增强学生的文化素养,提升学生的文化自信、如在教授学生理工科一些专业知识时,教师可以引导其领域内的优秀领军人物,并对这个领域的领军人物生平轶事进行分析和了解,从而使学生们看到其在我国优秀文化熏陶下是如何成为一个优秀人才的。教师还可以将我国优秀文化和思政教育、德育教育融合起来,让学生在思想教育以及道德素养培养中,深刻了解我国传统文化内涵,有效提升学生的文化自信。文化无处不在,每个学生的思想意识中都有着所处地域文化的文化烙印。高校在进行学生文化自信培养时,可以让学生们依据自己的所在地域,谈一谈他们的地方文化。高校还应积极践行百花齐放、推陈出新的思想,依靠高校自身的文化优势,有效率有高度的举办各类文化艺术活动,从而有效增强学生的文化素养,提升学生的文化自信。如高校可以在举办一些常规的书法、绘画艺术比赛的基础上,积极将一些地域民族文化引入高校校园中,从而开阔学生的眼界,有效提升学生的文化自信。如各类民族特色文化、艺术文化、饮食文化等等。高校还可以构建一些文化论坛,以高校的名义引导一些优秀的文化大家在这个论坛上进行演讲、讨论,以此来引导学生进行关注以及学习,提升其文化综合素养。

#### 四、实施多元教学方法

##### (一) 实施项目驱动教学法

素质教育的深化发展以及学生培养文化自信内容的提出、丰富以及发展,使当代教育朝着更加科学化以及规范化的方向发展。在当代以生为本的学生培养理念下,教师应积极利用各种问题引领下的项目驱动教学等诸多教学方法来激发学生自身的技能与知识探究能力,增强其综合个人素质和文化自信。如在各个专业教学文化自信培养中,教师可以从主动探究的角度出发,让学生主动通过自行预习对应知识的方法,对即将涉及到的专业教学知识进行科学的理解,从而增强他们的印象,发展与提高他们的综合素质。例如在教授一些西方的文化或者艺术观念时,教师可以先对应的为学生引出我国国内的同领域发展情况,进而让学生在对比中感受到我国文化的博大精深和源远流长,在增强他们文化理解能力的同时,提升其民族自豪感。教师还可以提出具体文化对比任务,接着将这些具体任务分解成一些小的阶段性达成任务,接着再引导学生组建一些合作小组,利用合作小组的方式进行深入的了解和总结,找寻并获得这些对应任务涉及知识的路径,并由此找到问题答案。待所有问题都达成之后,教师可以引导学生进行过程评价,让学生在归纳分析中,对于刚才的技能与知识获取路径以及获取方法进行总结研究,进而有效优化自己的知识技能获得路径,提升他们的文化自信。

##### (二) 实施思维导图式教学法

思维导图是当代学生思维能力培养的重要手段之一,教师通过不断的引导和锻炼学生的思维逻辑能力,增强其思维逻辑水平,能够在很大程度上,帮助学生逐步形成良好的各类学科学习逻辑,提升其文化自信,有效全面系统的完成对应知识与技能的掌握与使用。如在教授学生各个专业对应知识的时候,教师可以先根据本节课的课堂教学目标,将一些对应的课堂目标衍生问题写在黑板上,接着引导学生就这些问题主动的进行扩大研究,并在不断研究中,掌握对应的知识,完成系统性垂直性知识的全面构建。在课堂教学完毕后,教师还要引领学生对刚才的学习过程和学习内容进行回忆,并根据达成目标以及各种延伸性问题进行自我总结和归纳,从而将技能与知识逐步形成一定的知识脉络,科学形成对应的思维导图知识图谱。在这个过程中,教师还应对学生就进行科学引导,利用合理介入的方式来促进学生逻辑思维的发展,让他们在自我突破中,获得一定的技能与知识。

#### 五、构建多元评价体系

科学的评价体系不仅有助于学生对于文化自信内容的理解,深化他们的学习能力,更重要的是还能保证他们学习效益,增强日常培养效果。基于此,教师在进行文化自信培养中,除了要积极采取多元化、多样态的教学方法以外,教师还应在学生自我发展视域下,根据学生的实际情况来涉及实施多元化的课程知识技能以及学生素养能力教学评价体系。在具体设计中,教师可以从三个不同的角度和方向对学生进

行考核,从而保证考核的科学性,有效增强学生文化自信培养效果。首先是日常考核,也就是在日常教学中,通过一些简单的测评来科学把握学生的实际学习效果,进而进行针对性的补充讲解,有效的帮助学生更好地掌握知识,提升他们的综合素养,第二种则是期末考评。也就是对学生的内容知识强度和知识密度进行实际的考试和测评,让学生杜绝日常懒散行为,加强对于文化自信内容的认识。最后就是综合考评,也就是结合日常课堂学习、课后测评进行综合打分,进而有效科学的帮助学生认清自己的成长学习位置,有目的地进行努力与发展。

#### 六、注重有效发展与研究总结

在当前时代,学生文化自信培养活动发展更新迅猛,其思想发展革新速度很快,很多全新的理念和模式在不断地培养实践中,不断地被提出发展以及实践延伸,因此,对于当代不断变化的差异化的学生文化自信培养工作,当代高校还应不断学习,有效认知,在科学确定其现行特征与特点的基础上,有效构建科学的实践理论模式,从而有效把握学生文化自信培养活动的发展脉络,有序科学地推动我国学生文化自信培养活动事业的科学化规范化发展。此外,近些年来,国家经过论证以及分析,在很多的省区高校以及对应专业都相继进行了各项学生文化自信培养活动专项试点,并根据实际情况成立了对应的实验基地和构建了很多的对应实验研究机构。在这样的新形势下,当代高校应该主动对当代学生文化自信培养现行情况等细致的分析和有效性的研讨,从而利用一线的经验与实际的能力积极参与其发展方向的研究,从而为当代学生文化自信培养事业科学发展贡献出自己的一些力量。

总而言之,科学的多元化的手段和模式对于学生文化自信培养有着重要的价值以及意义,当代高校教师一定要加强对于学生文化自信培养理念和实施策略的深度认识,从而在不断提高其教学与学生培养有效性的基础上,科学有效地进行实践以及发展,从而有效提高学生培养效果,促进学生文化自信和综合素质的提高与发展。

#### 参考文献

- [1] 刘小双.当代大学生文化自信提升策略研究[J].文化学刊,2021(07):207-209.
  - [2] 王占东.提升大学生文化自信的当代意义及策略研究[J].理论观察,2020(08):117-120.
  - [3] 荀丹丹.文化自信融入高校思政课教学探析——以“基础课”为例[J].太原城市职业技术学院学报,2020(4):164-166.
  - [4] 中国昌,史降云.文化自信视域下的教育自信[J].教育文化论坛,2020,12(04):1-8.
- 基金项目:江苏高校哲学社会科学研究思想政治工作专题项目“习近平文化育人思想研究”(课题编号:2019SJB432)