

高中英语体验式读后续写教学

梁士林

广东省化州市第一中学

[摘要] 读后续写题型被引入高考英语试题引起了很大反响。随着时代的发展,“把学生作为完整的人来培养”被提上日程。在高考英语中引入读后续写题型有利于达成预期的育人目标。基于此,以下对高中英语体验式读后续写教学进行了探讨,以供参考。

[关键词] 高中英语; 体验式; 读后续写教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1551

引言:

对于高中生来说,英语写作不仅在英语考试中占有很重要的地位,还体现了个人的综合能力。读后续写作为一种有效的写作训练形式,能够帮助学生提高写作水平,强化学生运用知识的能力。在新高考改革的背景下,教师应帮助学生在读后续写教学的过程中不断提高自己的英语水平。因此,教师需要改变传统的理解英语单词释义、读懂英语文章内容、机械套用英语写作模板的教学方式,帮助学生在写作过程中获得一定的英语语感和写作技巧,不断提高个人的英语写作能力,为今后的发展奠定坚实的基础。

一、高中英语读后续写教学的意义

第一,有助于强化学生语言积累与运用意识。要想提升学生的语言能力,教师需要鼓励学生积极积累与运用常见的英语知识。通过开展读后续写教学,教师可以让学生更加细致地解读,并在续写期间沿袭原文所用时态,模仿作者的语言表达习惯。在此期间,其语言积累与运用能力可以得到有效提升。第二,有助于强化学生思维品质。通过开展读后续写教学,学生要严谨、细致地解读文章,并发挥自己的想象设计后续内容,适当修改自己的作品。在此期间,其逻辑思维、创新思维、批判思维等品质都可以得到有效提升。第三,有助于强化学生的人文素养。读后续写教学期间,教师会精心选择文本,不仅关注其结构、写法,还重视其中的价值观念。因此,学生可以在“读”与“写”的过程中,不断内化积极的价值观念,提升自身人文素养。第四,有助于培养学生的学习能力。相比于传统教学模式,读后续写活动更具趣味性,可以有效调动学生的学习热情,从而使其养成良好的学习习惯,主动探索英语学习方法提升学习能力。

二、基于新高考背景下的高中英语读后续写教学的现状分析

在新高考背景之下,高中英语读后续写教学过程中存在的主要问题就是,教师容易忽略学生英语阅读量和写作训练量的提升训练。学生在高中阶段已储备了一定的英语基础知识,掌握了部分英语写作技巧,但其读后续写的能力还不够强。这是因为,在传统的高中英语教学模式中,部分教师忽略了读后续写环节的重要性,导致学生无法熟练应用英语知识,难以转被动学习为主动输出,英语理解和写作能力难以得到提升。因此,教师需要引导学生开展英语学习,将阅读语篇分析和英语写作训练相结合,深化学生英语读后续写的体验。目前,学生对于理解英语语篇所要传达的主要意思存在一定的难度。在这种情况下,学生难以充分吸收相关知识,其创作的作品也会因为没有知识的积淀而显得较为空洞。同时,由于高中英语写作任务设计紧贴考试题型,教师通常会要求学生按照考试的评分标准进行写作,此时教师便会倾向于为学生提供一定的作文模板,学生在长期套用写作模板中,难以启发个人的写作创新意识,限制了个人的写作能力。此外,与以往单一、碎片化的写作问题设置相比,读后续写这种新题型的出现,更多强调学生能否关注到写作语篇、语段的实用性和应用性,能否有效激发个人的想象力与创造力。如果教师在开展英语教学写作的过程中过于强调写作套路,而忽略了学生基于文本情境写作的能力的锻炼,学生的英语感知能力将会有所下降。

三、高中英语体验式读后续写教学策略

(一) 创设语境, 贴近生活情景

教师从教学内容和学习要求出发设计任务,使学生有话可说、乐于开口。合理的语境创设是学生探究主题意义,实现学习理解、应用实践和迁移创新的前提和条件。因此,听说教学应重视创设符合听说主题意义、贴近学生生活、学生感兴趣且能理解的多样化语言运用语境,加强培养其在语境中分析和解决问题的能力,在真实情境中迁移运用课堂所学知识,从而在走出课堂后自如地运用语言,即从“语境”(教学语境)中来,到“语境”(社会语境)中去。

(二) 课外阅读的读后续写

由于高中阶段学生需要进行大量的阅读,课内的阅读量已经不能满足学生的阅读要求,同时也只有学生能够阅读更多的课外书籍,这样才能够有效的提升学生的课内阅读效率,确保学生的阅读能力总体提高。对此,教师就需要让学生适当地进行课外阅读,而实际情况下学生在课后阅读的机会很少,甚至很多学生连一些语文的课外读物都不愿意阅读。为了减缓学生不愿意进行课外阅读的状况,教师需要运用一些趣味性的文章充分吸引学生的阅读兴趣进而确保学生融入到实际的教学过程中。教师为了让学生能够融入到实际学习过程中,突显教师的高效教学模式,教师可以运用读后续写的方式,让学生再次根据课外读物进行续写。此时读后续写的内容主要是让学生能够发表一些意见以及看法。因此对于学生而言,教师运用读后续写的方式不仅能够提高学生的课外阅读质量,还能够让学生发表自己的看法,从而激发学生的阅读兴趣。许多学生认为教师布置的课后作业过于复杂还有局限性,导致学生不愿意主动完成作业。对于学生而言,教师运用读后续写的方式可以让学生充分的对课后阅读内容进行思考,从而提高教师的教学质量。但教师需要注意的是布置的课后学习内容不能够过于困难。为了确保学生能够融入到课堂环境中,教师运用适量的读后续写可以帮助学生进行全面化的学习。课外阅读的设置过程中教师需要注重课外阅读的应用范围,对于一些实质性的内容,教师也可以应用到阅读过程中,这样也能够提高学生的阅读兴趣。如果学生的阅读内容都是学生身边所感兴趣的事物,那么学生就会集中注意力于阅读过程中,从而提高学生的阅读效率。

(三) 挖掘主题, 深度理解主题

在教学中,教师应注意激发学生参与活动的兴趣,调动其已有基于该主题的经验,积极引导其在学习过程中学会探究、思考与表达。随着学生对主题意义理解的逐渐深入,鼓励他们用自己的话充分表达、建构和完善新的知识结构,丰富人生体验和思维方式,形成更开放、多元的主题意义理解,从初步感知、表层理解走向深层理解、深化拓展的递进态势,推动对主题的深度学习,树立正确的世界观、人生观和价值观,实现知行合一。

(四) 抓住文章基调, 选好行文风格

目前学生在进行读后续写时,最主要的一点便是要保障所续写内容与前文具有连贯性以及一致性。即学生在进行写作时,应保障内容和整篇文章能够构建完整故事,情节具备合理性。另

(下转第2982页)

能力,从而获得学习成就感、提升数学学习兴趣,为培养真正热爱数学学科、有志于从事数学科学研究的研究者做准备。

(四) 巧构思维导图,促进知识吸收

在高中数学教学中复习环节也是不可或缺的,是学生及时进行查漏补缺的重要途径。复习环节并非是简单的回忆,而是需要学生将本堂课所学习的知识内容进行重新梳理、回顾。教师可以借助思维导图来促进学生的知识吸收,引导学生通过层级结构反映对知识概念的把握,由粗到细地将知识点填补进思维导图中。教师通过思维导图了解学生的知识结构掌握情况,对于未能掌握的知识内容再次进行重点讲解,使学生在亲自绘制思维导图的过程中不仅清楚自己本节课的知识掌握情况,及时进行查漏补缺,同时也边绘制边对所学知识内容进行回顾整理,加深了对知识的理解,使学生在复习环节通过构建思维导图完成了巩固吸收,提升了复习环节的实效性,同时也增加了生动性和趣味性,有利其逐渐养成课后复习的良好学习习惯^[4]。

(五) 课后利用导图总结,构建相关知识体系

思维导图的应用不仅仅局限于课前预习和课上学习两个过程中,在课后利用思维导图也可以使得学生有效对所学知识进行复习。思维导图在课后的应用总结就需要学生对本节所学知识点有一定的掌握。由于数学知识的烦琐性和抽象性使得许多学生在学习某一单元的内容之后并无法准确地掌握所学内容,这时教师就可以利用思维导图的形式引导学生对所学内容进行总结,构建出相关的知识体系,从而提高学生的数学学习效率。例如,在《直线与方程》的单元教学完成后,教师可以引导学生利用思维导图的形式对此单元的知识点进行总结,从而达到复习的教学效果。以《两直线的位置关系》为例,教师可以引导学生将其进行分为三个部分。第一部分为两条直线的平行、相交(垂直)和重合,第二部分为平行、垂直与倾斜角的关系,第三部分为平行、垂直与斜率的关系。教师

通过将其以思维导图的形式展示出来引导学生对课本内容进行复习,从中寻找在何种情况下两条直线平行或垂直,当两条直线平行时,直线的斜率有着怎样的关系?当两条直线垂直时,他们的倾斜角又有着怎样的关系。又如,教师在引导学生对《直线的交点坐标与距离公式》的复习中,可以将其以思维导图的形式分为五个部分引导学生进行学习。第一部分为两条直线的交点坐标,第二部分为两点间距离公式,第三部分为点到直线距离,第四部分为两平行线之间距离,第五部分则是对称问题。通过此种方式不但能提高学生的概括总结能力,而且有助于学生综合能力的发展,为学生今后的终身学习奠定了良好的基础。

结语

数学教学的本质是培养学生的数学意识,引导学生用数学思维思考问题,利用所学知识解决问题,树立用数学来认识世界的意识和自信。高中数学学习中思维导图的绘制恰好能够满足数学教学的这一要求,它不但可以促进学生主动建构梳理知识,而且有助于提升学生的数学思维能力,真正实现在绘制过程中落实数学抽象、逻辑推理、数学建模、直观想象和数据分析的数学核心素养,激发学生的学习兴趣。

参考文献:

- [1]徐初根.思维导图在高中数学教学中的应用[J].新课程(中学),2019(12):144-145.
- [2]韩婷.思维导图在高中数学课堂教学中的案例及分析[J].数理化解题研究,2019(30):11-12.
- [3]崔海东.思维导图在高中数学教学中的应用探究[J].中学数学教学参考,2019(27):71-72.
- [4]马米兰.思维导图在高中数学教学中的应用[J].新课程(下),2019(09):148.

(上接第2980页)

外,学生在进行完整情节构建时,应对材料的文风与书写风格有较多理解,从而保障文章前后语言风格处于一致,避免出现差异化。在平时的教学中,教师应该针对性地渗透这方面的教学。例如在新教材BOOK1Unit1TEENAGELIFE的Reading for writing中,可以让使用所学知识练习写一封建议信,尽管只有短短几十个字,但是平时日积月累的写作,对于续写的整体性把握是很有帮助的。学生在写建议信的时候要针对问题写出建议,需要学生有前后文的内容连贯性和写作风格的一致性。

(五) 报道“说”读

新教材必修二第一单元Cultural Heritage一课,要求学生熟悉并能撰写出关于文化遗产保护的新闻报道。教师巧妙地调整教学版块,选取单元中相关内容进行集中教学,确定与读后续写相关的具体教学目标:(1)识别新闻类报道文体特征,感知读后续写文体协调性、语言一致性;(2)掌握新闻中“说”的不同表达方式,形成读后续写语料积累意识。为此,课上师生扮演记者,全程聚焦报道新闻,教师设计如下教学活动培养学生读者意识。首先,教师运用读写版块习题二,侧重引导学生学习感知该类文体的整体特征,包括标题、日期、摘要、主体内容及结尾,并引导学生学会区分摘要和主体内容,注意概括性信息和具体信息的区别。其次,教师运用听说版块习题六,让学生现场划分,找寻出该篇报道的各部分内容,及时检测、评价学生的掌握情况。学生不难发现该篇新闻报道缺少结尾部分。此时,教师抛出问题:“Is it a general or specific sentence?”由此总结出读后续写时应注意文体的协调性及语言一致性特征。紧接着,教师通过引导学生完成读思版块预留的习题五,让学生更深入地理解并内化所学知识;核对完成后,让学生将注意力集中到PPT上,通过阅读下列文段,回忆习题五中所缺少的单词。

(六) 理清文章脉络,搭建合理构架

当前学生在进行续写时,所写情节与文章材料是否一致、情节是否合理,逻辑是否通顺,便取决于学生是否清晰掌握文章脉络。所以教师在对学生进行读后续写训练时,应对已有文章材料进行分析,指导学生清晰整理整篇文本的写作思路以及文章构架,然后学生再结合自身的想象力、理解力和语言水平进行续写创作。教师在平时的教学中可以充分利用教材内容进行此类练习操练。学生通过阅读文本掌握文本的大意脉络,进行合理的逻辑推理。对于逻辑思路比较合理的学生,教师应进行表扬,并引导其将自己的续写思路进行分享,供其他学生进行参考与模仿。

结束语:

高中英语教学期间,教师要注意积极组织读后续写教学活动,在课堂教学中帮助学生突破学习困境,使其能够在教师的引导下积极积累语言知识,并尝试在续写原文期间引入丰富的句型和短语,使用恰当的词汇表达自己的想法。在此基础上,引导其充分分析原文主旨和作者的写作风格,激发其设计和修改续文的意愿,提升读后续写能力,为其英语核心素养的提升提供帮助。

参考文献:

- [1]周海媚.体验式教学在高中英语语法教学中的实证研究[D].四川师范大学,2021.
- [2]刘泽.体验式教学在高中英语阅读教学中的应用研究[D].湖北师范大学,2021.
- [3]甄红.以读促写的高中英语写作体验式教学模式探究[J].英语教师,2021,01(03):167-169.
- [4]代华.体验式教学在高中英语课堂中的应用探究[J].教学管理与教育研究,2020,5(23):43-44.
- [5]曲红芳.体验式学习在高中英语听力教学中的实验研究[J].中学生英语,2020(30):8.