

# 景观园林设计中的空间艺术布局分析

安振强

河北大壩城市规划设计有限公司 河北 邯郸 056002

**[摘要]**城市化进程的快速发展,让原本就略显不足的城市地区环境建设更加亟待优化,特别是园林景观更是如此,通过优质的园林景观保障城市空间规划的合理性、提升城市地区环境的美化程度,是现阶段城市现代化建设的必然选择。但园林景观设计有一定的复杂性,除了要保证其基础规划的合理性之外,还需要从空间艺术布局上采取措施,提升其设计质量和审美价值。为了达到这一目标,对本课题进行研究,显然具有一定的现实意义。

**[关键词]**景观园林;园林设计;空间艺术;布局

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.524

随着人们生活质量不断的提升,群众对环境要求越来越高,通过保障自然环境、加强景观园林设计等措施提升城市环境美观性,已经成为未来发展的必然选择。但是从实际情况来看,我国的园林景观设计工作还存在一定的不足之处,空间艺术布局方面的考量明显不足。本文就根据实际工作经验,对景观园林设计中的空间艺术布局原则以及具体的布局设计策略进行深入分析。

## 1 景观园林设计中的空间艺术布局原则

景观园林设计工作十分复杂,涉及空间设计的时候,工作人员更需要从多个方面同时入手进行考量,除了传统意义上的图案色彩布局之外,设计人员还需要考虑到本地区的地理位置、地形地貌等,对植被、建筑等进行有效统筹,通过有效措施保证景观园林设计质量。在具体的设计工作中,设计人员应遵守以下几方面景观园林设计空间艺术布局原则:第一,要秉持着景观丰富的原则。为了保证园林景观的立体感,设计人员可对不同种类植物的布局方式进行有效安排,并根据植物的颜色、株形等进行设计。所谓的景观丰富原则指的是要确保景观园林当中的植物种类多样性、人工景观多样性和空间因素多样性,设计人员需要对不同景观元素的装饰效果进行理解,对不同的植被在不同季节的颜色进行分析,在合理搭配各种元素的情况下,切实提升空间景观布局效果。除此之外,还需要对人工景观和自然景观之间的关系及比例进行有效调整,根据人们对景观鉴赏的需求和习惯,通过优化林间小路等方式为人们提供便利,从根本上保证景观园林设计空间布局的合理性,形成风格独特、景色宜人,给人带来别样的艺术享受。第二,要遵守绿化环保原则。景观园林是城市绿化的重中之重,成片的绿色植被能够解决城市热岛效应、提升周边地区的空气质量,在一定程度上遏制温室效应的发展,让灰尘和噪音得到一定的吸附,保证城市地区人居环境水平。所以在今后的设计工作中,工作人员必须从景观园林设计空间布局的角度出发,尊重和执行绿色生态原则,通过对本地区生态情况的综合判断,加强空间艺术布局过程中的生态植被含量,将景观园林设计空间布局作为出发点,采取措施使之成为小型生态系统,从全局角度出发,确保该生态系统能够逐渐壮大并顺利运行。

## 2 景观园林设计中的空间艺术布局策略

### 2.1 园林植物的空间艺术布局

进行景观园林空间艺术布局时,设计人员必须要对植物要素的重要性进行考量,从而强化景观的软空间元素设计质量,确保景观园林设计中的空间艺术布局效果。相比于其他的设施,植物的空间布局主要是从形态搭配和颜色搭配两方面实现的,设计人员需要充分考虑到植物元素的空间布局措施,根据园林景观的方案特点等,选择符合园林风格和本地区气候环境的植物,以多种多样的植物搭配方式,提升景观园林空间艺术布局效果。另外,根据植物的不同种类,其也能够展现出截然不同的空间艺术表现力,比如说水生植物、常绿灌木、草本植物等就各有不同的景观效果,设计人员可

以在考虑周边设计主题的基础上,适当选择植被。比如,在园林的休闲区娱乐区当中,一般可以通过水生植物和盆栽植物的大规模运用,给人们营造一种轻松舒适、开阔自然的感受;而在园林的主题区当中,应该根据主题的内容选择松柏、竹子一类比较庄严肃穆的植物保证空间艺术效果;在院落式景观当中,设计人员一般需要考虑到掩映之美,选择乔木杉木等营造庭院深深的效果,同时还可以利用颜色比较突出的花卉装点一些细节和小型空间,从而避免给人以空旷无味的感受,提升景观园林空间艺术布局的效果。不难看出,合理利用植物这种设计元素,能够从根本上提升园林设计的艺术价值,让景观之间的空间搭配更加合理。

### 2.2 依托地形特征进行空间布局

景观园林空间艺术布局的难度比较大,设计人员除了要考虑植物这一要素以外,还需要考虑到因地制宜、具体问题具体分析的要求,结合本地区的地形地貌特征开展设计工作,对规划区域内的山体、丘陵等进行合理运用,使之成为景观园林空间艺术布局的一部分,通过更加行之有效的提升景观园林的美感。在景观园林区域内有较多山峰的时候,可以将山体作为空间设计的主线,使山体和园林景观融为一体,通过山体本身的高低起伏营造景观空间氛围,从而保证景观园林空间艺术布局质量,这种设计方法在我国西南地区比较常见,当地的山地面积比较大且自然资源丰富,把山体纳入景观园林空间艺术布局当中去,具有不可估量的现实价值。根据实际工作经验来看,根据地形特征开展景观园林空间艺术布局,达到依山而建、傍水而建的效果,往往能够从根本上提升景观园林空间艺术布局的合理性,更重要的是,借助山体的山峦起伏和地形的走向等,园林景观的高差变化将会更加立体,整体的空间感会更加突出。而在我国北方地区,山地面积比较小,就很难实现以山体为空间布局主体的思路,一般可以根据规划区域内的地势变化进行设计,通过微地形的塑造也可作为花卉景观设计依托,将花卉景观按照地势变化栽种,即可达到修饰地势、提升景观园林空间艺术布局灵动性的作用。

## 3 结语

我国的园林景观设计由来已久,从古至今积累了丰富的设计经验和文化内涵,在城市化建设不断推进的今天,加强景观园林空间设计已成必然。但是目前仍有一部分设计人员没有认识到景观园林空间艺术布局的重要性,在今后的工作中必须要尽快调整思路、优化设计方案,通过对水体景观、植被景观、建筑景观等重要因素的合理设计,保障景观园林空间艺术布局效果。

## 参考文献

- [1] 李娜. 浅议园林艺术中的植物景观设计[J]. 花卉, 2019, (18): 57-58.
- [2] 韦盛波. 探讨景观园林施工设计及绿化养护技术要点[J]. 建材与装饰, 2019, (29): 62-63.
- [3] 方尧姪, 薛莲花, 李艳. 景观园林设计的植物配置与规划探讨[J]. 居舍, 2020, (10): 115.