

从荣成海洋文化生态保护建设，看非遗整体性保护的时代价值和意义

王者钊

荣成市民政局 264300

[摘要]文化生态保护区作为一个战略推出与实施，有其重大现实意义和时代价值。文化生态保护既是理论上的一个破题，又是实践上的一个创新应用。“创造性转换，创新性发展”，是时代赋予非遗事业发展的新内涵、新内容，也是非遗自身发展的历史需要和现实选择，是革命性的，也是发展性的。而以“活态传承，活力再现”和“见人见物见生活”的非遗再现力与表现力，则又是非物质文化遗产传承与发展的根本所愿和目的所求。地处胶东沿海最东端的荣成市，以其独特区域发展个性，以其殊有的地理、历史及人文要素优势，以十年磨一剑的不懈追求与砥砺，打造出一处既具探索意义，又具理性价值的中国蓝色海洋非遗活态文化空间，探索性回答了文化生态保护区建设上的为什么建，建什么，怎么建等诸多带有全局性问题，具有研究、挖掘与借鉴价值和意义。本文仅以作者个人观察角度对荣成海洋文化生态保护的机理与价值、意义，谈一点粗浅而不成形之认识，以期能得到社会各界、广大同仁与有关专家、领导的厚爱与赐教。

[关键词]时代价值；文化生态；非遗

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1055

一、要素+背景+人的主观能动，一个自古禀赋的荣成品质与个性的理由

首先是地理要素的价值与意义理由。自古以来荣成几乎所有都无不与它所处的特殊地理位置有关，位于东经122° 08' —122° 42'，北纬36° 45' —37° 27'，这个经纬度恰被世界公认为地球北纬37度之最佳神奇地带上。荣成三面环海，海岸线长达491.9千米，其长度占山东省十八分之一，占全国三十六分之一，陆地面积1526平方千米，海洋疆域面积是陆地面积四倍之多，达6000余平方千米，荣成地理南北狭长，一面壤陆，北与辽东半岛形成犄角之势，东和东南与朝鲜半岛、日本列岛隔海相望形成对峙，素有中国好望角之称的成山头是构成海上南北大通道的一个不可或缺的重要高角与枢纽，其开放大广角的海疆占位，使荣成同时兼有石岛、连青、黑泥、渤海四大渔场资源优势 and 一支能体现国家力量的国际远洋捕捞船队，以其全国百分之十数量的渔船数量，享有国际海洋捕捞的话语权，荣成也作为全国唯一一个同时拥有石岛、龙眼两个国家级一类开放口岸的县级城市，更为改革开放提供一个重要窗口，其中石岛港又以中国北方最大渔港和天然避风良港享誉天下，史上孙中山先生曾在《建国方略》两次提到将石岛建成比肩于广洲、上海之北方大港，可见荣成地理之殊可见一斑。这独特的地理位置，让它又沉淀更多殊异历史与优秀传统文化。荣成还是著名世界四大天鹅湖之一的天鹅之乡和国家大天鹅保护基地，境内伟德山与铁槎山又是国家级、省级地质公园，独特的砂岩海底大陆架结构与千百年来陆地沉积物所形成海底地缘地貌，成就着这里千载难求的海草生长带，荣成也因此有了世界上珍稀海草房民居这一壮观奇景，也为时代诞生一处难求的海草房与大天鹅栖息地，所有这些地理要素正是构成荣成海洋

文化生态与非遗空间的一个极为重要的基础、条件与理由。

其二是历史人文要素的价值与意义理由。荣成的历史，准确地讲它就是一部海洋历史，一部蓝色海洋的人文历史。荣成最早的历史可以追溯到七千年前的新石器时代原始社会，境内均匀分布着早期人类活动遗迹，如东初家的原始社会红烧土遗址，北蓝格与河西乔家、前密文、河口等贝丘类遗址。贝丘遗存的大量出现，说明早在原始社会时期这里的先民就已经就有了近海、亲海、用海的生存方式和生活习惯，靠山吃山，靠海吃海是养生和孕育人类文明不可或缺的变奏曲，从荣成海草房就可见一斑。人类的文明起源与发展经历了从树上巢居，地下穴居，以及到地面窝居的漫长演化过程，海草房不是孤立存在，是一部人类与自然相伴的综合体与铿锵序曲，海草房不论从外貌特征，还是内在架构、机理都蕴含着人的所有因素，都俨然为一处人类海洋文明发祥之物的活化石，它是一个完整版的自然链、生态链、生物链的综合体，是自然的禀赋，更是人后天的创造。春秋时期荣成人们的朝日乐舞而被誉为“朝舞之地”和东方嵎夷之地，是传说中古代八主文化的日主文化形成与发祥地，《史记》（封禅书）的“……七日祠成山，成山斗入海，最居东北隅，以迎日出云”，就是最早关于对这里日文化的记载；战国时期荣成以齐国“大兴鱼盐之利”而形成当时繁盛的历史与文化；秦汉时期因秦皇与汉武帝两次东巡成山，筑祠拜日、定疆颂德而将秦汉文化定格于此；唐宋至金元时期荣成以中国古代北方独有的那份海上优势，显示出异国文化交流的中国古代海上丝路文化形成的不可缺性，日本圆仁高曾与新罗国海上贸易王张保皋的入唐求法建寺所留下的赤山法华寺就是最好的见证；明清时期荣成以卫所军事海防建制与移民建村而使荣成发展步入一个标新的特征期；新中国成立后荣成

以大海的性格和革命老区应有的那份情怀，用小推车将大连生产的炮弹和粮食推到淮海战场，也才有现今如今的荣成将军县之美誉；改革开放以后，荣成以山东第一虎、江北第一强的发展强势而斐声华夏大地，一批叫响的国家生态文明建设示范市、国家环保模范城、中国优秀旅游城市、全国文明城市、全国卫生城、全国文化先进县（市）等等也随即涌现，这条清晰可见的脉络正是荣成海洋文化生态独特之基本所在。

其三是背景与人的共振、共鸣效应要素的价值与意义理由。形象地讲，大时代背景就如同广袤无垠的丛林、原野，人的主观能动性就如同激情燃烧之火，没有丛林山野，永远不会构成燎原之势，虽然有茂盛之森林与广袤无垠旷野，但没有燎之火，也是万万不能的。荣成人富于创造力，是自然天成，是上帝赐给的基因，更是大时代背景的作用，时代背景与人的主观能动性，是天作之合，二者相辅相成，完美统一，才出现独特荣成现象。荣成自古就以勤劳勇毅、拼搏向上、敢为人先、甘于奉献而闻名天下，所以海洋文化生态保护事业的创新与发展是大有理由的，也是有着因与果的关联的，这种关系正是大背景与人的完美结合，这一点不能低估，也应该永远不被低估。纵观所有轰轰烈烈事业的形成与发展，都是在一定背景与人的作用而产生最终结果。荣成人这种独特的表现，既是它与生俱来的禀赋，又是大背景、大时代与人共振共鸣表现，是时代的产物，二者互为统一，互为作用，缺一不可，是辩证的发展观与逻辑观。用鲁迅先生的话说“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……”，历史赋予创造，创造又赋予历史。

二、科学理论+可行政策+人的思维创造，一个永不歇息的荣成动势与发展引擎

首先是正确理论支撑理由。文化生态保护是一项前无古人的事业，没有现成的经验可寻，如何保护，如何发展，又怎么发展，正确的理论指导是关键，没有理论支撑如同无楫之舟，难以前行。荣成市首要的理论依据是以《中华人民共和国非物质文化遗产保护法》和文化部出台的《国家级文化生态保护区管理办法》为大纲，以兄弟县市作为样板，借鉴经验，并邀请具有国家资质的北大专家作为指导，同共编制《荣成海洋文化生态保护区建设规划纲要》和《总规》，在学述上坚持以威海市、省及国家三级的专家团作为指导，并有针对性开展学述研究与理论研讨，为“海洋文化（荣成）生态保护区建设”的实际性、可行性、可靠性提供了科学理论支撑。2014年荣成“海洋文化（荣成）生态保护区规划建设

的可行性之管见”的学述论文，在浙江文化部召开的文化生态保护学述会上予以交流。荣成市的《海洋文化生态保护区的规划纲要》与《总规》，在威海市、省以及文化部三级专家指导下成为一部成熟的作品，为荣成文化生态保护区建设奠定了有力的理论基础。

其次是政策及时跟进理由。实践再一次证明，“政策方针是党的生命”，没有政策作支撑现代文化一定都不会走远走高的，尤其对文化生态保护新事物更是如此。文化是软实力，这种软实力就软在强大背后的政策和受政策支撑所衍化的新生文化力，二者既相互依存，又相互统一，其最终的主旨是经济与社会发展到一定高度，必然会在精神需求层面产生反映，具体地说就是文化惠民。所谓历史上某某“……之志”、某某“……盛世”将这部历史通通以文化而概之。再者，通常所说的文化是灵魂，社会是血肉，经济是骨骼，这也道出了政策与文化的关系，没有骨骼的文化，没有血肉的文化，其灵魂何以生存，所说文化发展，就一定不能离开政策，不管这种政策是软的，还是硬的，总是要付诸它的使命，相反只能陷于最终的形式主义或官僚主义结果。荣成海洋文化生态区建设，从一开始政府就坚持以发展的大政策、大统筹和大方略为重心理策定位，先后制定出了“荣成百万人才计划”“荣成海草房保护暂行办法”“荣成海草房保护资金使用办法”“荣成诚信建设及非遗志愿原服务意见”“大力发展荣成三渔文化”等一系列具有促进性的文化生态保护的措施政策，这些大政策既有对宏观的把握与调控，又有具体细致的执行力，保证了政策的科学和实效，为推进荣成文化生态保护区建设提供了可靠保证。

其三是人的创造及时高效发挥理由。如果说物质文化遗产是没有生命的、是死的，那么非物质文化遗产则一定是有生命的、是活的，是活着的人的行为一种表现力。“活态传承、活力在现”和“见人见物见生活”就是对非物质文化遗产保护与传承现实愿景和切实要求。文化生态保护区建设，就是活着人的文化行为空间，打造一处充满生机活力的非物质文化空间就是文化生态保护区的根本愿望与初心所在。荣成市构建以打造蓝色海洋为背景的文化生态保护空间与大蓝非遗文创基地框架，是极具创新性和创造性，更具代表性和示范性，彰显区域个性创新发展魅力，又为更大范围的文化生态保护事业创新与发展带来不可小觑的探索性、指导性与借鉴性。其中的资源优势定位、发展创新定位、战略前瞻定位与大蓝海洋非遗高地定位极具现实性、可行性，又具指导意义与实践价值。从而为什么干，干什么，怎么干，提供了思想上、思维上和观念上的逻辑理论。荣成这座城市的聪明之处

就在于既把握住时代大势，又能着眼于具体实际，从而能建立起一整套的具有向前驱进的科学思维观和发展引擎体系。对城市的优势与创新定位问题，这是基于“思路决定出路，出路决定道路”的一个命运把握与选择，是一种智慧，是一种孜孜以求过程求索，只有具备一定胆识、果敢、无畏和勇于吃螃蟹的精神才能收获与众不同的效果与成就，对于这一点，荣成人从不含糊，也被世人所认可。

再如，荣成政府、社会、个人三驾马车的文化生态保护机制，不仅极具创新性，更具时代意义应用价值，非物质文化遗产保护空间，本质是文化存在感，形态和形式则是社会，群众和社会一定是主体，非遗作为一种活态呈现，真实告白着“我从哪里来，现在怎么样，今后又向何处去”。因此，非遗本质更是社会的，更是群众的，这个主次关系让荣成人在非遗保护与发展道路上愈发更加清晰与理智，所以才有响誉全国的“百千万人才计划”“诚信荣成志愿服务体系建设”，以及跨行业跨部门的社会、社区、个人综合发力的非遗保护主体运行与部门多元联动支撑机制，《荣成海草房保护暂行办法》《荣成海草房保护资金使用办法》等一系列政策法规的出台，都成为荣成市海洋文化生态保护的亮点和驱动引擎，并具有较强的借鉴意义与研究价值。

三、几点启发与启示

其一，正确认识理解三个价值和意义是文化生态保护区建设的不能逾越的一道门槛与必答题。

——文化创新使用上的实践价值、意义。应该看到，随着时代的发展与进步，文化已经作为民族复兴迸发出激情，等待它应当是创新与发展，旧的做法传统方式早已不相适应，“物竞天择，适者生存”，文化生态保护的创建，就是对适者、勇者寄予的契机与发出的挑战，创新上显出应有的价值和意义，荣成海草房非遗保护和非遗诚信志愿服务的大合唱，都表现出独特时代创造价值，更具有实践价值和意义。

——整体保护非遗理论上的科学价值、意义。什么是非遗的整体性保护，怎样做到整体性保护，没有现成的答案，非遗保护的品种、品质不同，保护方式也一定不同，但有一点是相同的，这就是整体保护，荣成以政府引导，以社会为主体，以行业部门为支撑三驾马车的作法，更显重要理论发展的科学价值。

——多元发力社会共建上的群众价值、意义。文化生态保护区一个带有全局性、社会性、群众性的一个宏大社会工程，群众是主体。荣成充分运用群众的智慧，谱写出一曲曲文化生态保护的雅音与赞歌，全市活跃在文化生态保护战

线上的非遗人、文化人、受益者、经营者占全市总人口一半以上，使人民群众真正成为发展的主体，成为文化复兴的中坚。

其二，政府在文化生态保护的大合唱中成为永远的导演。

文化生态保护区犹如一个舞台，实践证明，政府也应该是一个导演角色，也就是说政府不能充当社会与群众这个主体力量，政府的指导才是这场大戏的重头篇章，政府更不能包办一切，一个历史发展与前行，群众才是真正的英雄，所以明确主次关系，不可颠倒。

其三，人，才是真正的市场大赢家。

荣成的文化生态保护工作再次证明，人永远是事物发展的主体，人的主观行为在一定时候会起到关键的作用，发挥人的作用既是一种方法，是一种艺术，更是一种哲学。人在创造社会有着不可想象的力量，荣成海洋文化生态保护所有的智慧、政策，以及创新的方式与机制、手段，都是主观的人来实现，当然这里的人一定能动，更积极的，也是向上的。

其四，政治化、商业化不可过了头。

就当前发展中的社会而言，绝对不存在没有政治、商业的单纯文化，也不存在只唯政治、商业而被完全虚化的文化。文化与政治、经济的相融性，从来就是对立统一体和亲不可分的孪生子。没有经济做后盾的文化，永远是落后的文化，没有商业进入角色的文化，也一定少其许多光泽的文化，犹其在时代的当今，文化要前行，政治、经济首先要发力，但如走过了头，其初心的文化，原有之梦，也会在历史发展的征程剑走偏锋，离经判道，这是在实践中必顺提震和警醒，否则会适得其反，事倍功半。

其五，文化生态保护区建设，是也应该是成为区域旅游文化高地。

文化生态保护区，从区间看，大到一个地区，小到一个县域。因此，在总体设计时，应充分考量文化、自然、旅游与城市各个功能要素之间的关系，做活做足全域旅游大文章，让文化生态保护区建设在旅游文化上体出更加集约化、现代化和人文化，从而达到真正发展的目的。

参考文献

[1]林心瑶.福建平潭岛非物质文化遗产保护与旅游利用模式及其机制研究[D].福建师范大学,2019.

[2]林继富.民族地区非物质文化遗产扶贫实践路径研究——基于文化生态保护区建设视角[J].湖北民族大学学报(哲学社会科学版),2021,39(01):149-159.