

# 论古籍整理出版的守正创新之路

张潇

太原市图书馆

**[摘要]**中国有着5000年的悠久历史和文明,形成了博大精深的优秀传统文化,优秀文化对政治、经济、社会和人的发展有着潜移默化的影响作用,新时期我国越来越重视弘扬和传播优秀传统文化,让优秀传统文化历久弥新,在新时代焕发生机,体现其价值和内容。从古籍当中能够了解古人的生活、历史变迁、精神面貌、风俗习惯,包含了优秀的传统文化。要认真落实好中华古籍保护工作,认真做好古籍整理出版工作,方便现代人们更好的阅读和利用古籍。本文简要就古籍整理工作如何守正创新、提升质量提出一些建议 and 对策,希望对提高古籍整理出版的水平,推进古籍保护工作的开展有所启示。

**[关键词]**古籍;整理出版;守正创新

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.447

古籍兼有文书、档案、书籍三重意义,自2007年“中华古籍保护计划”启动以来,各地区都加大了这方面工作的投入和重视程度,深入开展和实施古籍普查工作。同时也强调做好古籍整理工作,即对中华古籍进行审定、标点、校勘、编选、译注、辑佚等加工整理,强调推进古籍整理出版的创新,方便现代人们更好的阅读和利用古籍。这方面工作的开展,强调加强古籍编辑队伍建设,提高其知识底蕴、专业素养、责任意识,也强调推进技术的创新,随着科技的进步,积极推进古籍数字化是古籍保护的重要手段和举措之一。

## 1 古籍整理出版的作用意义

做好古籍的整理工作,是继承和发展中国宝贵文化遗产的重要途径和方式,对于弘扬和传播优秀传统文化有着重要的作用意义,是一项十分重要的、关系子孙后代的工作。古籍整理出版工作的开展,其主要目的还是保护古籍,方便现代人们更好的阅读和利用古籍,在这一过程中也有助于激发优秀传统文化的时代精神和内在活力,让优秀传统文化历久弥新,在新时代焕发生机,体现其价值和内容。我国的古籍类型多种多样,包含了经史子集、天文地理、哲学宗教、科学技术、农学医药、艺术等各个方面,从这些古籍当中有的能够了解历史文化、风俗习惯、时代变迁以及古人的智慧,能了解很多自然科学知识和社会科学内容,帮助了解和认识历史发展的规律性,从中总结经验,对于后世的发展的有着重要的作用意义<sup>[1]</sup>。

## 2 古籍整理出版的现状和问题

随着改革开放以来,尤其是2007年“中华古籍保护计划”启动以来,古籍整理的规模在扩大、方式方法也在持续创新、专业队伍也在扩大,古籍出版也在不断向专业化、规范化、数字化方向发展,同时也强调探讨古籍整理工作如何守正创新、提升质量。由于很多古籍的历史悠久,存在失传以及不同程度的损毁等情况,对中华古籍进行审定、标点、校勘、编选、译注、辑佚等整理出版工作的难度比较大,且很多古籍包罗万象,涉及的文献资料比较繁杂,核查和编校的难度大。当前,我国在古籍整理出版方面仍面临诸多困境和难题。

(1) 底本散失,难以比对。部分古籍都已经失传或者是遗失了,无疑增加了古籍整理出版的难度,没有确切的对校本和参校本,相关人员在整理的时候,就需要花费大量的时间,从有关记载等多方面去参考和比对,既增加了时间和人力成本,也很难把控,对于是否存在文字性的错误、是否存在一些逻辑推理错误等不得而知。

(2) 古今字、异体字、通假字较难处理。古籍的整理出版难,还难在古人和现代人们的语言习惯不同,在古籍当中包含的有很多古今异义字、通假字等,一般情况下为了保留古籍的原貌,这些是可以不改的,但是为了方便现代人们阅读和利用古籍,必要的情况下可以对一些常见的字等进行适合的修改。但是,在整理出版的时候,到底改还是不改,是相关人员值得深刻思考的问题,也是困扰古籍整理出版的一大难题。

(3) 图文方面的问题。在很多古籍当中都包含的有大量的附图,尤其是一些医药类的古籍,如《本草图经》当中共收集了814种药物,其中642种附有药图,且有的药物甚至包含10幅图,但也存在有图无文的情况,在对这类古籍进行整理出版的时候,容易出现药图弄错等情况。而且,对于一些植物,古人的叫法与现代人们的叫法是不一样的,这也增加了古籍整理的难度,容易出现混错等情况。此外,古籍当中很多图片的线条都是不清晰的,且存在残缺的情况,修补的难度比较大。古人的绘画很多情况下并不是采用的写实工笔画,而是带有抽象、臆造等成分,甚至很多都是想象出来的,导致很多人员无法准确的辨别和鉴别实物,进而出现错误。

(4) 古籍装帧方面。古籍整理出版工作的开展和实施还强调考虑古籍装帧方面的问题,是采用精装好,还是采用简装好;是采用普通函套,还是采用木函套等,如果选择不适合,也会对现代人们阅读和利用古籍、对于古籍保护等产生一些影响。

(5) 信息的传递和利用。古籍受多方面因素的影响,在销售的时候,很多情况下很难将信息精准传达给大众,很多古籍管理出版都是针对一些图书馆,或者是相关方面的研究

者,普通大众对此缺乏了解,古籍的曝光率明显不够,不利于古籍的利用。

### 3 古籍整理出版的守正创新

#### 3.1 优化古籍出版的结构

新时期,各地区都需要积极配合古籍整理工作的开展和实施,日常要重视搜寻珍稀的古籍,也需要多出一些古籍研究类的图书,加大正这方面的重视程度和投入力度。要重视不同类型古籍的收集,侧重于从民间搜集坊刻本、抄本等,实现这些古籍以及珍贵资源的开发和利用。成立民族古籍整理与研究机构等,负责古籍抢救、搜集等工作的开展和实施<sup>[2]</sup>。还强调优化古籍出版的结构,深入挖掘古籍当中的价值和内涵,古籍整理出版应兼顾学术类和普及类,既强调加强专业性强、规模效应好的古籍整理出版,也强调重视内容通俗易懂、故事性和可读性较强的人物传记、民间故事一类古籍的整理和出版。

#### 3.2 提高编辑的素养和专业水平

古籍整理出版的难度比较大,涉及的内容比较的繁杂、知识面比较广、引文众多、体例混杂,对这类编辑的要求比较高,强调持续加强专业队伍建设,提高编辑的素质和专业化水平。首先,编辑要具备扎实的知识底蕴和文字能力,要具备较强的专业素养和责任意识,同时也强调编辑不断提升创新思维和意识,以更好的满足古籍整理出版的现实需要。在古籍整理出版的时候,要提前做好功课,保证文字编校的质量,日常工作的开展要坚持做到“三审三校”,尽可能的发现和修正一些漏错情况,避免一些常见的文字错误;要掌握文字的发展演变、句读的标注规范,具备强调的文献资源整理能力。在古籍加工的时候,要面对不同的版本、内容和形式,编辑为更好的完成相应的工作,要求日常不断夯实知识储备、累积素材、拓宽知识面,除了擅长的领域之外,也需要尽量捕捉常识性、知识性要点。古籍编辑工作的实施要尽早参与到前期文献资料整理工作当中,较为准确的了解和把握著述体例、底本情况等,实现现有古文献资料的充分挖掘和利用,开发出一系列相关的选题,引申出有规模、高价值的精品之作。此外,古籍编辑也要懂得创新,在古籍整理出版工作中科学合理的利用数字出版的多种载体,以高效化的处理图片、文字等,基于现代人们的需求等,开发数字出版及相关延伸产品,为使“晦涩难懂”古籍活起来,真正走进群众生活创造条件<sup>[3]</sup>。

#### 3.3 古籍装帧设计要适合

古籍的整理出版也需要综合的考虑装帧设计,坚持做到遵古求变,起到吸引读者的作用。一般而言,古籍的装帧都比较的简单,很多书籍,无论何种类型的古籍在装帧的时候封面和版式设计等都大同小异,甚至可以说是千篇一律,如古朴的封皮上面几个黑色的字,或者是烫金的书名,有的古籍内容比较多,再加上装帧设计,使得现代人们看起来就很

“难”的样子,无法激发人们阅读古籍和研究内容的兴趣。古籍整理出版的主要目的之一就是便于现代人们阅读和利用,对古籍当中的知识和内容继承和传播,让其在新时代发挥价值。为实现这一目标,在古籍装帧设计的时候可以尝试做出一些改变,以便更符合现代人们的喜好和阅读习惯。例如,古籍内文在排版的时候,字号可以稍微的大一点,段落的分割要更明显一点,适当使用双色印刷等;要注意对版式和封面设计进行科学创新,还强调科学的应用印装新材料、印装工艺<sup>[4]</sup>。

#### 3.4 加强数字化建设

积极推进古籍数字化是古籍保护以及实现古籍有效开发利用的重要手段和举措之一,数字化的方式,可以使古籍活起来,便于普通读者和大众获取相关资源和资料信息,就古籍当中的内容进行交流讨论等。例如,将古籍的底本、校本和相关的手稿图片等上传到网络,生成二维码,方便感兴趣的读者下载;科学依托信息化和数字化技术,打造电子资源数据库,实现古籍数字化,既可以实现对有关资源信息的大规模存储,也方便读者查找、获取和利用古籍,扩大资源共享的范围;也可有将数字化技术应用到古籍标点符号的标注、古籍语法勘误、添加笺注等方面,为这些工作的高效化、便捷化开展提供技术支撑<sup>[5]</sup>。

### 结语

认真落实好中华古籍保护工作,做好古籍整理出版工作有着重要的作用意义,新时期需要继续探索古籍整理工作如何守正创新、提升质量,有效提高古籍整理出版的水平和质量。古籍整理出版涉及的环节和事项比较多,要求审定、标点、校勘、编选、译注、辑佚等工序的工作规范化开展和实施,要保证编辑具备扎实的知识底蕴,较强的专业素养、责任意识。在不断发展的中也强调积极推进古籍整理出版向专业化、规范化、数字化方向发展,结合时代特征和要求不断创新、不断创新优化选题,强化精品意识,切实落实好古籍整理出版工作,让古籍“活起来”,实现古籍、中华优秀传统文化、优秀传统文化和文明的传承、创新和发扬光大,在当代焕发价值和内涵。

### 参考文献

- [1] 黄小龙.论古籍整理出版的守正创新之路[J].文化产业.2021,(36):112-114.
- [2] 梁芳.宁夏古籍整理出版的守正创新[J].今古文创.2021,(48):114-115.
- [3] 梁郁.数字化技术在古籍整理工作中的应用[J].传媒论坛.2019,2(15):151.
- [4] 张铁山.保护挖掘民族古籍,传承发扬中华文化[J].满语研究,2021(01):74-77.
- [5] 王冰.民族古籍的搜集保护与研究开发[J].图书馆研究与工作,2018(01):72-75.