

部省共建职教高地背景下江西省高职院校内涵式发展途径思考

——以江西陶瓷工艺美术职业技术学院为例

解帅¹ 胡婉滢² 解梦姣³

1. 2. 江西陶瓷工艺美术职业技术学院 江西 景德镇 333000;

3. 山西省垣曲县高级职业中学 山西 运城 044000

[摘要]党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视职业教育事业,职业教育与普通教育是两种不同教育类型,具有同等重要地位,这为从事职业教育工作的广大学校、教师,注入了强心剂,更为广大职业教育学子扫除了“身份障碍”。2020年8月,教育部和江西省正式启动中部地区第一个部省共建职业教育改革创新高地,江西省职业教育发展进入快车道。与发展形成对比的是,我省高职院校的普遍发展模式、教师队伍建设、科研教学能力等方面还有很大的差距,本文希望通过对江西陶瓷工艺美术职业技术学院个案分析研究,提出相应对策建议,为我省各高职院校提质升级提供借鉴和参考。

[关键词]职业教育;高职院校;职教高地

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.032

一、绪论

“十三五”以来,职业教育培养的高素质技术从业人员已经突破千万人,其中,来自农村的学生占到70%,为乡村脱贫攻坚做出了巨大贡献。根据相关数据,我国现有1.13万所职业院校,在校生达到3088万,不论是传统制造业、服务业、手工业,还是新型互联网产业、战略新兴产业,职业教育的蓬勃发展为各行业提供了源源不断的高素质从业人员。

与之形成对比的是,职业院校学生就业质量还普遍不高,岗位稳定性不强,特别是对现代制造业从业要求越来越高。这为高职院校人才培养和管理模式适应经济社会发展提出新命题。如何让职业教育适应时代要求,更好服务国家战略?如何在职教的春天抓住机遇实现高职院校内涵式提升?

二、江西省高职院校发展现状

2020年8月24日,教育部和江西省在南昌召开部省共建职教创新发展高地启动大会,宣布共同在江西整省推进职业教育综合改革试点。

在重大政策利好的背景下,江西省进行了一系列卓有成效的职业教育改革。

(一) 职教高地建设以来的成绩

根据相关统计数据,截至目前,我省职教高地建设60项试点任务、95个改革举措进展顺利,项目实施率100%,探索形成28项制度创新成果,其中6项具有全国首创性。高职院校师生风貌有了质的改变,学生的学习主动性、教师教书育人使命感明显加强。

为了强化高职院校示范引领作用,江西省统筹3.5亿元经费,结合我省相关区域特点和高职院校办学综合水平,遴选出了10所省级高水平高职院校和50个特色优势专业(群),高位推进成立具有江西职教特色的G10联盟。

为配合相关改革,做到改革有方向、有依据、有保障,江西省相关部门出台了《江西省高等职业学校与本科高校联合培养本科层次人才实施方案》《江西省职教高考实施方案(试行)》《关于深入推进中高职一体化长学制培养技术技能人才工作的指导意见》等一系列方案,在底层制度框架上进行改革探索,尽最大努力,打通人才培养通道,确保职业

教育学生在专业提升、学历提升方面有渠道更有竞争力。

我省多所有较强实力的高职院校将学院发展目标从冲击国家级省级双高院校调整为冲击职教本科(或有职教本科专业)高校,进一步激发了我省职业教育事业的活力和竞争力,具有江西特色的职教体系正在形成。

(二) 目前正面临的挑战

在取得可喜成绩的同时,我们也要冷静的思考对照中央和教育部相关文件的要求,我省的职业教育特别是高职教育还有很大的发展挑战。

1. 旧有的职业教育理念与新时代职教需求的矛盾。

近年来,从中央到地方,一系列关于职业教育发展的新举措、新要求、新任务不断出台,全国职业教育大会成功召开,更是预示着我国的职业教育格局正在发生着深刻的变化,在事物发展变革的大环境下,更需要一场自上而下的思想洗礼和充分动员,确保在时代机遇面前能创新方法,寻求突破。

2. 对提升办学层次的向往与经验不足能力不强的矛盾。

在国家大力发展职业教育和部省共建职教高地环境下,“职教本科”概念日益酝酿成熟并进行试点,一方面极大的激发了各高职院校发展求变的积极性,另一方面“冒进心理”容易使部分高职院校忽视了“夯基础”的重要性,省内具有“冲本”实力的高职院校应该理清“冲本”家底,改革发展路径才能水到渠成,事半功倍。

3. 传统专业课程设置与新兴专业(群)建设的矛盾。

随着社会发展的新需求新期待,传统专业设置已经与新兴产业需求脱节严重,先进制造业、家政、养老等民生紧缺领域人才缺口不断加大。那么融入国家发展大局,更好突出体现职业教育价值?跨专业搭建专业群,不断丰富传统专业课程教育内容,合力寻求新专业发展突破成为迫在眉睫的改革方向。

三、江西陶瓷工艺美术职业技术学院内涵建设探索

2020年8月25日,在部省共建职教创新发展高地启动大会第二天,江西陶瓷工艺美术院举行了“站在新起点、迈向新征程”教育教学能力专题培训开班仪式,正式开启了学院提质

创优，紧抓机遇，实现超越的新征程。

结合调研发现的不足和广大师生的意见建议，聚焦实现更高层次、更高质量、更高标准的教学科研能力水平，实现学校办学治校高质量发展的目标，江西陶瓷工艺美术院确定了多个改革方向：

（一）持续加强教学分院党的全面领导。坚决按照中央相关文件要求，完善教学分院党政联席会议议事决策机制，提高决策水平和办事效率。

（二）持续加强教学分院党建和思想政治工作。贯彻落实新时代党的建设总要求，持续推进基层党组织“三化”建设，加快推进“课程思政”落地落细，培育工匠精神，传承红色基因，积极创新大学生思想政治教育工作模式，推进“三全育人”。

（三）加强干部队伍培养。根据教学分院建设发展实际，加强后备干部选用培养力度，让他们在教学科研、行政管理一线着力锻炼政治能力、科学决策能力，确保教育事业后继有人。

（四）提高教学分院教学管理自主权。调整校院两级责、权、利关系，研究制订教学分院相关经费管理办法，使教学分院能主动适应现代职业教育改革创新和高水平高职院校建设发展需要。

（五）持续调整优化教学分院专业（群）结构布局。教学分院首当其冲，组建由行业专家、技术能手、学院教师参加的跨领域协同专业群，紧抓市场需求和国家政策方向，打破行业限制、专业限制、学科限制，创新谋划专业（群）布局。

（六）持续创新科研管理和科研激励机制。建立以经济激励和成长激励相结合的科研责任机制，进一步提升教师参与科研的积极性和科研水平。

（七）持续激励干部职工接续奋进担当作为。落实高水平建设专业在教学成果奖申报、职业技能竞赛、教学能力大赛、重大科研项目等项目申报以及横向项目、科研项目到账经费方面实行分配任务、挂图作战，加大对教学科研领域不担当不作为的督查问责力度。

政策的生命力在于实施，作为江西省高等职业院校G10联盟成员，一年的时间，江西陶瓷工艺美术院硕果喜人，学院“陶瓷文化传承教师团队”入选第二批“全国高校黄大年式教师团队”，文物修复与保护专业教学团队入选国家级职业教育教师教学创新团队，顺利通过了省“双高”、省“质量诊改”验收，改革红利正在持续产生。

四、对江西省各高职院校发展的启发

江西陶瓷工艺美术职业技术学院依托区位优势，围绕国家和江西省发展中心工作及时跟进调整完善学院建设发展思路，为兄弟院校发展提供了很好的实践试验。

（一）坚持党的全面领导。把党的领导贯穿学院治理和教书育人的全过程，只有加强党的领导才能最大限度地凝心聚力办大事，学校各项改革事业才有主心骨，才有方向标。学院各级领导牢固树立“服务意识”，围绕学院中心工作，

踏实推进学院党建行管、教学科研工作有序开展。

（二）提升政策落实力。善于了解政策、把握政策，更要引导组织开展政策解读和学习会，让每一位教职工都能以新政策新要求为规范，以最佳状态投入学院建设，更让好政策不断激励教职员干事创业的信心。

（三）敢于创新工作方法。在符合政策要求的前提下敢于提前谋划，提前入局。在学院现有办学优势基础上，积极探索特色学院和混合所有制产业学院建设路径，思考“专业群”概念可行性，丰富1+X证书内容和行业认可度，在更高的维度思考具有中国特色的高等职业教育发展道路方向。

（四）积极探索二级教学管理机制改革。在人财物等方面给予二级教学单位一定的主动权，可以更大限度的提高教学单位的行动力和积极性，激发广大一线教师教学科研活力。同时，建立科学的干部管理制度，培养形成符合学院发展需求的年龄层次合理的干部队伍。

（五）优化师资队伍。坚持人才强校战略，坚持以教师发展为中心，建立“双师型”教师资源库，为教师职业发展，技能提升，求学深造，考察培训提供便利。

（六）加强思政课程和课程思政建设。坚持将红色文化、中国传统文化和优秀价值理念融入专业课程建设，在教与学中不断提升师生的时代责任感，让学生从被动接受到主动学习，将课程思政作为突破口，全面提升高职院校广大师生自我认知，培育工匠精神，传承红色基因，为职业教育正名。

相信在习近平新时代中国特色社会主义思想的正确引领下，各高职院校一定能乘势而为，走出一条具有中国特色的职业教育发展之路。

参考文献

- [1] 国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知[J]. 中华人民共和国教育部公报. 2019(21).
- [2] 教育部、江西省启动共建国家职业教育创新发展高地[J]. 赣商, 2020(08): 14.
- [3] 我国职业教育课程改革中存在的问题及对策——从国家职业教育改革实施方案谈起[J]. 刘旭. 河北职业教育. 2019(06).
- [4] 从《国家职业教育改革实施方案》看高等职业教育评估方案的改进趋向[J]. 刘民钢. 海教育评估研究. 2021(03).
- [5] 訾婷婷. 职业教育中思政课程与课程思政结合育人的有效途径[J]. 陕西教育(高教), 2021, (09): 70-71.
- [6] 于国喜. 职业院校立德树人的现状与改进措施[J]. 河南广播电视大学学报, 2021, 34(02): 59-62.

作者简介:

解师，江西陶瓷工艺美术职业技术学院教师，艺术学硕士，从事职业教育教学理论研究；胡婉滢，江西陶瓷工艺美术职业技术学院教师，艺术硕士，从事美术教育教学理论研究；解梦姣，山西省垣曲县高级职业中学教师，艺术学硕士，从事中等职业教育研究。