

景观艺术美在园林设计中的应用研究

齐朝乐门

内蒙古乌兰浩特市园林绿化服务中心 内蒙古 乌兰浩特 137400

[摘要]我国园林工程已经经历较长的发展时期，其中的艺术设计不仅体现着人们对于美好生活的追求，也在一定程度上继承我国的传统文化，实现传统文化在新时代的全新发展。因此，就需要提高景观艺术美在园林设计中的作用，促进文化的进一步发展。基于此，本文对景观艺术美的类型、作用进行阐述，分析其在园林设计过程中的应用要点，并提出具体的应用措施，以期为该领域的后续研究提供参考。

[关键词]景观艺术美；园林工程；设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.523

1 景观艺术美的概述

园林是人们生活环境的重要组成部分，能够为其提供休闲、娱乐的功能服务^[1]。再对其进行设计的过程中，不仅要满足园林的实用性功能，还需要在此基础上提升园林的美观性，使其具有一定的艺术气息，将景观美发挥到极致。具体而言，就是要在不影响基本功能的情况下，充分发挥景观艺术美的作用，使园林具有多样化的审美特点，使人们能够在充满艺术气息的氛围中提升文化自豪感。

1.1 类型

第一，人文景观艺术美。相比起西方的园林设计，我国园林设计自更加重视与自然合二为一的理念，设计过程中较为注重人与自然和谐相处的理念。不仅仅是古代园林，该理念在现代园林设计中也有所体现，例如江南园林、岭南园林、北方园林设计等，至今仍然体现着人文因素和自然因素的有效结合。中式园林所采用的设计方式能够使其像中国画一样进行展示，其中蕴含着自由、轻盈、韵律、情怀、自然等理念，充分展示着我国传统文化特色。相比起西方园林，中式园林具有自然的艺术美感，能够将我国传统文化中的书法、绘画、雕塑等艺术美进行有效融合，使其能够充分展现在园林之中，为园林带来更高级的艺术感。在设计园林时，景观艺术美主要在于人工设计，通过融合传统与现代艺术形式，将其应用在自然景观中，如亭台楼阁、石雕、人工喷泉等，能够实现人与自然的有效结合。人造建筑与天然园林中的山、石、花、树、草、水等自然景观相结合，呈现出浑然一体的艺术美感。此种设计方式所展现出来的人文艺术美是中式园林独有的美感，能够使人具有身临其境的感受，提升人们的感官和精神体验。

第二，生态景观艺术美。在园林设计中融入景观艺术美需要充分尊重生态环境，明确生态保护要点，既强调地域特色，又要避免给生态环境带来威胁。首先，在设计植物景观的艺术美感时，应尽量保护原生植被，减少外来植物的使用，以免因水土环境不适应而产生生长问题，对植物造成上海。其次，园林水文景观艺术美的建设应充分满足自然、随意等要求，要尽可能减少对原有水文属性的改变，在此基础上结合园林真实的建设需要进行合理的设计，提升整体的设计效果。例如，在园林中设计假山，用盛水容器作为花、鱼等景观要素的生活环境，通过此类微景观的建设来提高整

体设计感。最后，要营造山石景观的艺术美感，必须充分利用自然山石的形态特性，布置把握好审美范围，避免设置过度带来的审美疲劳。山石景观美感主要在于原生态，因此要避免对山石原体的过度改变。根据情况，可以在岩石上雕刻书法字符，为园林增添书香气息，提升文化艺术感。除此之外，对环境的合理运用也能够体现一定的景观艺术美，以达到保护生态、绿化环境的目的。在设计园林的过程中，可以充分发挥小环境的作用，通过不同小环境的完美结合，减少对原有植被的破坏，以现有的生态条件为基础，结合人工创造方式来展现环境美。

第三，空间留白艺术美。在中式园林的设计过程中，较为重视景观效果的层次感和逻辑性，对于空间留白艺术美的应用较为常见。在此方面，就需要对结构设计层次进行优化，从横向布局和纵向结构两方面进行考虑。在横向方面，需要对景观顺序逻辑进行调整，重新配置花草树木、色彩、亭台楼阁等景观要素。在纵向结构方面，主要对各类景观要素的高度、前后位置、协调性等进行优化，人们不仅能感受到动静融合的美，更能感受到柳暗花明的感官体验。在观赏过程中，园林看似被划分成较多区域，但实际上每个区域之间都有着一定的联系，从某种角度上来说是动态化的空间体系，从不同的位置和角度可以感知不同的景观。对空间留白艺术美的应用强调空间与环境的和谐统一，避免追求层次感而造成的空间矛盾，为人们提供完整、和谐、旅游、休闲和互动空间。在此空间中，需要配置好各项设施，长廊、凉亭、楼阁、小径等都是重要组成部分，通过各项设施和景观元素的结合来发挥园林的功能作用。例如，在园林山水环绕位置可以打造游憩区，设置走廊和展台，在其中设计相应的区域历史文化，人们在休憩时也能够了解我国的文化艺术，进行文化熏陶。

1.2 作用

第一，使园林景观重点有所突出。在园林之中，人们关注的重点通常为景观艺术，大部分园林中，都会设计相应的景观艺术品，如雕塑、小雕像、石碑、树木、水道等，起到提升景观效果的作用。例如，西安大唐芙蓉园根据自身的历史特点建造出仿真的唐式建筑，长春胜利公园建造出毛主席汉白玉雕塑，都与自身园林的景观主题相关，并突出当前园林景观的重点内容。除此之外，还可以将我国传统文化、区

域民俗文化等与景观艺术进行融合,将其应用在园林设计之中可以更直观地进行展示,使游客能够掌握和了解园林的主题,提高观赏体验。

第二,能够提升园林的美观性。在景观设计中融入景观艺术美能够大大提升园林的美观性,使其展现出更好的效果。在园林之中,多数景观艺术品都能够通过小景观的方式进行展示,结合色彩、造型等要素烘托出相应的氛围,使得园林整体效果大大提升。景观艺术美的表达方式在展示美观的基础上,也能够有效满足游客的游赏需求。

第三,能够提升园林设计的层次感。在设计园林的过程中,需要从整体上进行考虑。但部分园林中各部分设计缺乏沟通协调,造景、雕塑等设计人员只负责自身工作内容,使得园林各景观元素之间的独立性较强,园林整体缺乏完整性和层次感。在这样的情况下,将景观艺术美融入园林设计中,就能够有效解决此方面的问题,提升园林设计的层次感。将部分有代表性的景观艺术作品应用在园林之中,不仅能够体现当前园林的设计主题,也能够一定程度上提升园林各部分之间的关联性,使得整体空间紧密相连,减少矛盾感,为人们提供更好的游赏体验。

2 景观艺术美在园林设计中的应用要点

为提高景观艺术美在园林设计中的应用效果,就需要对其应用要点进行把握。第一,要确保人与自然的有效融合。景观艺术美是一种综合性较强的审美,它要求规划者在新的设计项目中,既要保留原有的自然风貌,又要从人文和历史的角度的角度,提升景观的艺术性和审美性,使其具备良好的艺术效益。在设计过程中,需要确保艺术和自然能够有效结合,实现二者之间的平衡,避免过度或夸大的艺术效果。我国园林设计既要继承传统文化,又要与时俱进。因此,艺术和自然之间的有效融合必须加以重视,园林绿化应是基于原始风格的环境设计和改造,最终实现自然与人的和谐统一。第二,要确保景观艺术美的应用具有实用性。景观艺术美的应用归根结底是为了实现某种功能,可以是传递文化、提升设计效果,可以为人们提供更加赏心悦目的观赏体验。在此过程中,设计人员需要确保景观艺术美的实用性,综合考虑园林中的功能性设计,如交通路线、休憩场所等,避免景观艺术出现美华而不实的问题。第三,景观艺术美的应用还要充分考虑到不同地区的实际情况。在设计园林的过程中,需要对当地的风土人情和民俗文化进行充分了解,将其尽可能融入园林之中,如采取石碑雕刻人物传记等方式,使人们在游览的过程中能够对当地的人力历史更加的了解。通过这样的方式能够打造出具有特色的园林景观,提升城市形象。

3 景观艺术美在园林设计中的具体应用

3.1 建筑的景观艺术美

在设计园林景观时,建筑美的应用主要与建筑造型有关,造型是否合理决定着建筑美的应用效果是否能够得到认可^[2]。因此,要想提升园林的整体景观美感,就需要从建筑造型入手,确保建筑的轮廓外形能够有效体现出艺术美。园

林风格多种多样,主要是通过其中的各类装饰、小品、和建筑风格进行呈现^[3]。在设计过程中,应因地制宜地选择建筑的色彩、风格和造型,使其呈现出来的环境特色和园林特色等能够与当地情况相匹配。与此同时,还需保证建筑位置、体量与园林小品、居室等景观的一致性和统一性,从而提升园林景观的整体艺术美。除此之外,还需要对各类园林建筑设施、小品等组成元素进行合理搭配,利用其提升建筑的质感、色彩和艺术效果,充分体现建筑的景观艺术美。

3.2 意境的景观艺术美

现阶段,我国社会正在不断发展,人们的审美意识也开始发生转变,不再局限于简单的视觉美和触觉美,也越来越对意境美感加以重视。园林景观艺术设计中的意境美,实际上是景观形态美感的一种体现。意境是指文学艺术所表达的思想感情与文学艺术所描绘的生活场景进行巧妙融合,进而形成协调统一的艺术境界,是一种综合性的审美范畴。园林的景观艺术美能激发人们对品格、情感和美好事物的渴望,将亭台楼阁、鸟语花香、风清月明等相映生辉场景进行有效结合,能够创造出和谐、缥缈的意境美,在审美主体与审美对象之间建立起交流和沟通的桥梁,促进人和景观的进一步相处。与此同时,人们通过对意境美的感官体验,也能够充分提升自身的审美感,并潜移默化地领会传统文化、风土人情蕴含的精神,满足人们的精神需求。

3.3 植物的景观艺术美

植物是园林设计的重要组成部分,占据园林景观的绝大部分。对植物的合理应用不仅可以提高园林景观的色彩饱和度和层次感,还可以了解景观的动态变化,是园林设计中变化性较强也较为常用的景观艺术美展现形式。植物的应用能够提升园林的升级,对其造型进行合理设计能够呈现出较好的而艺术效果,满足人们的观赏需要。在设计过程中,需要对园林植物的种类进行合理选择,并根据不同植物的实际需要修剪出相应的造型,满足园林的景观艺术美需要。

结论

通过文章的分析和研究可以得知,景观艺术美在园林设计中的应用不仅体现着人们对于美好生活的追求,也在一定程度上继承我国的传统文化,实现传统文化在新时代的全新发展。基于此,本文主要从建筑的景观艺术美、意境的景观艺术美、空间的景观艺术美和植物的景观艺术美几方面展开分析,对于提升园林设计美感、促进园林和城市的进一步发展具有重要意义。

参考文献

- [1]白静.园林艺术设计中的美学思想探析[J].文化产业,2020,34(30):28-29.
- [2]林祥辉.试论景观艺术美在园林设计中的融入[J].现代园艺,2021,44(22):72-73.
- [3]王华.园林艺术设计在城市景观设计中的作用分析[J].现代园艺,2021,44(12):55-57.