

论如何充分发挥博物馆、纪念馆的社会教育职能

——以零陵区柳宗元纪念馆为例

郭星

湖南永州零陵区柳宗元纪念馆

[摘要]博物馆、纪念馆是民众自我学习、自我提升的重要场所，是学生开辟新思路、学习新风尚的第二课堂，更是群众接受爱国主义、正能量教育的重要基地。在全新时代背景下，充分发挥博物馆和纪念馆的社会教育功能是其主要发展目标，也是推动博物馆、纪念馆工作持续发展的关键途径。本文以湖南零陵区柳宗元纪念馆为例，就新时期下如何充分发挥博物馆、纪念馆教育职能进行分析，主要介绍博物馆和教育观的教育价值及其发展措施，为相关领域的研究提供参考。

[关键词]博物馆和纪念馆；教育职能；柳宗元纪念馆

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1834

引言

在当前社会不断发展的背景下，我国教育、文化事业获得长足发展，尤其是目前终身教育理念不断深入，使得博物馆和纪念馆成为社会教育重要场所。

群众日益增长的文化需求是零陵区柳宗元纪念馆高速发展的机遇，也是巨大的挑战：时下博物馆和纪念馆数量逐渐增加，且群众文化需求呈现个性化特征，导致旅游业和文博事业之间的竞争加剧，在一定程度上限制着博物馆、纪念馆的发展。在这一现实背景下，地方博物馆、纪念馆需积极顺应时代发展，针对发展中存在的不足，落实有效措施，以此提升自身的社会教育职能，切实推动相关工作发展。

一、研究必要性

（一）符合时代发展要求

对地方博物馆、纪念馆来讲，管理人员结合发展现状以及群众需求，侧重提升自身社会教育智能，不仅可以在传统的管理理念上进行完善及创新，同时更实在服务理念上实现了创新。作为集读书、娱乐为一体的管理形式，新时期下的博物馆、纪念馆，应进一步满足广大群众以及师生的学习需求。不仅如此，社会教育职能下的博物馆还须重视群众，创新学习、重视综合素养的全面发展，即引导群众在学习中不断发展，切实体现社会教育职能，以符合时代发展需求。

（二）契合博物馆自身管理需求

随着科学技术的不断发展，地方博物馆、纪念馆智能化管理模式建设迎来发展契机。在全新服务理念以及科学技术的支持下，地方博物馆纪念馆在运用了多项科学技术以及模式，这一措施打破了传统博物馆管理模式壁垒，节省了很多资金以及人力资源，可以帮助社会群众更便捷的获得资料以及资源。不仅如此，新时期下博物馆建设，在一定程度上避免了以往管理模式的漏洞，与自身的发展需求契合。而博物馆管理人员也积极顺应时代发展，在管理、服务等领域积极创新，以此来提升自身教育职能，为群众提供良好学习环境。

二、存在的问题

（一）工作人员能力堪忧

首先，因博物馆、纪念馆单位性质影响，使得管理和工作人员流动性较低，人员因缺少必要的发展理念，极易因工作量增加或工作难度提升而产生负面情绪；加之他们缺少持续发展理念，不利于博物馆以及纪念馆服务能力、教育职能提升。其次，一些地方博物馆和纪念馆缺少相关培训。对工作人员开展职前培训和二次培训至关重要。当前各级博物馆都积极组织工作人员进行相关的理论知识培训，但培训内容对解决员工实践中遇到的问题来讲用处有限，不能帮员工及时解决、顺利完成任务；一些博物馆不重视人员能力提升，未制定详细培训计划，导致博物馆建设发展难推动。柳

宗元纪念馆现有工作人员10人，编制少、级别低，工作人员年龄偏大，技术人才极度短缺，导致纪念馆对于年轻人才极度渴望。

（二）馆内展览内容未体现群众需求

完善陈列形式以及展览内容是提升博物馆和纪念馆教育职能的关键措施。结合相关调查研究，不难发现，目前很多博物馆、纪念馆的展览内容与形式，并未贴合地方群众认知，与当地文化、风俗等存在偏差，使得博物馆纪念馆教育职能下降，无法培养群众的文化传承意识。以柳宗元纪念馆展厅为例，现有展厅主要是由文字、图片组成，实物展览及互动科技比较少；展厅内容古文居多、生涩难懂，虽然在发展中积极听取了群众反馈意见，并将展览内容和形式进行适当调整，但是在无讲解员讲解的情况下，多数群众仍旧感觉枯燥乏味，不能满足文化需求。

（三）一些地方博物馆并未重视提升自身服务质量

服务质量是提升博物馆纪念馆口碑的重要方式，也是其管理重要体现。一些博物馆纪念馆在发展过程中，虽为广大群众提供较为丰富的馆藏资源，但是在服务能力上并无多大创新，群众不了解博物馆纪念馆资源，很多展览区无专人讲解、VR讲解等，这使得其服务质量下降，不利于博物馆、纪念馆的综合发展。

三、博物馆、纪念馆的社会教育职能现代化措施

（一）提升馆内人员综合素质

对地方博物馆以及纪念馆发展来讲，提升馆内工作人员以及管理人员综合素质是十分重要的。因此，在全新时代背景下，地方博物馆、纪念馆需要重视提升工作人员综合能力，以此实现既定目标。工作人员不仅需要具备职业能力、素养，同时也需要具备服务意识和发展理念。笔者认为，地方博物馆、纪念馆可从以下几点入手，提升工作人员能力。

首先，管理人员需结合博物馆、纪念馆实际情况制定并完善绩效管理体系和人员素养提升体系，积极组织各类能力提升培训，掌握最新馆藏内容、技术使用方法，并将其落实到实际，从而为群众提供更为优质的服务。同时制定相应的奖励机制，鼓励财务人员积极参与培训，促使综合化发展。

其次，结合目标，制定培训方案。从地方博物馆、纪念馆发展角度来讲，为确保培训的有效性及针对性，可以发放调研问卷，及时、精准掌握员工对内部培训体系、绩效体系存在的疑惑以及建议，并汲取其中有价值的内容将制度进一步完善，从而确保培训的针对性以及有效性。

第三，选择有针对性、符合员工实际需求的培训方法。博物馆纪念馆需围绕其发展目标以及员工实际需求，结合其差异性落实分层培训法，确保员工整体能力和素养的提升。通过这样的方式，馆内工作人员能力以及素养不断提升，既可以为当地群众提供更为优质的服务，并推动博物馆纪念馆

工作发展。

(二) 关注展览内容和形式, 进一步提升展陈水平

以人物为主题的纪念馆通常都是为纪念重要历史人物所做出的贡献、传承历史人物的优秀精神而建设, 要想发挥好人物馆对社会的重要价值, 并实现良好的宣传教育目的, 就必须具有一定的特色性与吸引力, 才能吸引社会公众。这一工作的核心, 是以多数群众认知和需求为基础, 侧重博物馆纪念馆与群众之间的内在联系, 确保馆内展览内容进和群众贴近, 从而充分展现博物馆风采。可以从以下几点入手。首先, 在展览内容上, 工作人员需积极创新, 确保本馆能够突出人物特色。此外, 在内容上需要挖掘文化元素, 这样可以提升群众学习兴趣, 使其在无形中接受文化、认知教育。其次, 博物馆纪念馆在展览形式上, 应积极引入全新技术手段, 加大历史人物的资料收集、展示, 通过展示馆藏文物来拉近与历史人物的距离, 力争打造精品陈列, 吸引群众主动参与兴趣。这样可以让群众有互动、有观察, 通过这一方式来提升整体教育成效。再次, 断章叙事, 突出人物亮点。一个人的生命周期中要经历许多事情, 许多名人伟人, 其人生的初期也往往是平淡的, 之所以为后人所纪念, 是因为生命的某一阶段做出了巨大的成就与贡献。以柳宗元展陈为例, 可以把柳宗元人生中经历的转折事件“永贞革新”运动展陈出来, 让观众了解柳宗元的人生转折点, 进而调动观众想要了解人物生平经历的欲望, 实现教育目的。

(三) 重视宣传, 提升博物馆、纪念馆社会影响力

宣传活动是促进博物馆纪念馆发展的重要途径。因此, 在全新时代背景下, 我国地方博物馆文化馆需顺应时代发展, 结合全新技术与手段完成宣传工作。新媒体、互联网等技术的出现为博物馆纪念馆综合发展提供全新思路, 引入这些资源, 或者将馆内特有文化、藏品等推广至线上平台, 能提升宣传效果, 让更多群众了解本馆文化, 从而推动其职能教育的发展

第一、宣传形式。地方博物馆工作人员可以和当地老艺术家进行交流、沟通, 双方共同思考当地传统文化的传承特征, 把握相关文化近年以来的发展规律, 对内容进行整合宣传。比如, 一些地区博物馆与交通部门、教育部门积极合作, 在公共交通工具、学校安排教育广告, 使更多群众了解当地文化以及博物馆教育功能, 从而提升整体宣传效果。

其次, 博物馆纪念馆工作人员顺应时代发展, 在宣传媒体上选择全新形式。基层文化馆在发展中可借助信息化手段, 如开设微信公众号、开展线上教育活动、设计传统文化工艺品、规划网站等, 也可以通过短视频平台直播, 来让群众了解本馆基本信息, 借助这样的方式来发挥互联网技术的应用价值, 切实推动博物馆纪念馆教育工作的的发展。

第三、柳宗元纪念馆还举办了主题鲜明的特色活动, 如清明祭柳缅怀先贤, 追述历史, 弘扬道统, 传承文明活动, 举办了以“礼赞新中国·奋进新时代·建设新湖南”为主题的湖南省社科普及主题活动周活动。活动周期期间, 开展了非物质文化遗产戏曲表演和柳宗元廉政思想系列讲座, 举办了“礼赞新中国·奋进新时代·建设新湖南”为主题的演讲比赛以及柳宗元诗词朗诵大赛、“小小讲解员”等形式多样、丰富多彩的活动。5.18国际博物馆日、5.19中国旅游日、文化和自然遗产日期间, 柳宗元纪念馆结合本馆实际, 联合多所中小学校, 通过参观揽胜, 参与体验, 廉政教育和学习探讨等形式, 让学生跟随柳宗元的足迹, 在体验中感受精神, 在快乐中完成教育。

(四) 馆校共建, 开通全新教育路径

1. 地方博物馆纪念馆积极与学校进行沟通, 开展与教学相关的教育活动。例如, 学校教师和博物馆纪念馆员工进行交流, 共同开展智力问答、有奖竞赛活动等。借助这样的方

式, 不仅引导学生掌握更多知识, 同时使他们见证了当地文化、习俗等, 利于实现学生综合化、多元化发展, 进一步实现馆校共建教育目标。纪念馆与湖南科技学院、城区中小學生及驻永州部队联系, 通过讲解员的讲解和参观活动, 使广大中小學生及部队官兵了解了柳宗元的文学成就。纪念馆积极发挥“第二课堂”的作用, 开创教育新局面; 纪念馆走进学校、宣讲历史、弘扬优秀文化思想; 纪念馆同全区各中、小学校挂钩, 有效地组织实践教学, 并签订了“两课”实践教学基地的协议……通过系列的活动, 提供了良好的文化氛围和思想道德教育的良好环境。

2. 定期开展讲座。博物馆纪念馆可结合本馆特征, 将文学家故事、廉政思想等写成材料, 由馆内人员或专业人士定期到学校、社区等进行讲座。为了更好地传承和弘扬柳宗元文化, 柳宗元纪念馆开办了柳学讲坛、柳宗元廉政思想系列讲座, 得到了群众广泛认可。

3. 结合实际出版读物。地方博物馆纪念馆需要与当地出版社积极合作, 出版或发行关于博物馆纪念馆挂历、科普读物等。此外, 在全新时代下, 结合群众需求, 为了使其可以更为直观地参观博物馆纪念馆, 管理人员可以编写不同专馆和重点特展的简介, 将其置于专馆不同入口, 供群众免费使用。这一措施能够进一步提升地方博物馆纪念馆的教育价值, 进一步实现整体发展目标。为了更好地宣传, 柳宗元纪念馆每年都在湖南省社科联上报社会科学普及读物课题, 并在2019年出版了《柳子庙文献汇编》

(五) 全方位提升服务质量

为整体服务质量, 需要工作人员牢固树立“人本”意识, 明确自身定位, 认识到自己并不是管理者, 而是服务者, 要以热情和细心让群众了解馆内文化、藏品资源, 提升群众的体验。此外, 讲解员是群众与藏品的桥梁, 讲解员需要具备较强的专业能力及职业素养, 能引导群众深入了解博物馆纪念馆陈列主题, 为其提供优质服务。同时, 讲解员在面对不同群众, 也要用不同的表达方式, 以实现更好地教育效果。柳宗元纪念馆作为推介永州历史文化的重要窗口, 必须要建设一支政治思想强, 业务水平高, 人才过硬的队伍。为进一步提高讲解员讲解服务水平, 纪念馆开展了导游基础业务知识、普通话学习、服务礼仪、红色主题教育知识培训, 服务质量、职业道德素质及业务水平得到了进一步提高, 为更好地服务于大众打下了良好的基础。

结语

综上所述, 在全新时代背景下, 地方博物馆纪念馆应从实际出发, 结合当前发展中存在的不足, 落实有效措施, 利于提升博物馆纪念馆自身的教育职能, 推动相关工作地发展。基于此, 地方博物馆纪念馆须从实际出发, 结合群众需求, 积极落实完善馆内各项工作, 以此来提升自身教育职能, 进一步实现发展目标。

参考文献

- [1] 褚娟. 浅析新时期地方博物馆教育职能和研究职能的有效发挥——以无锡博物院为例[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2021(13): 129-131.
- [2] 蔡文婕. 浅析博物馆如何通过APP实现教育职能服务——以中国博物院APP为例[J]. 流行色, 2020(03): 43-44.
- [3] 李永军. 如何发挥博物馆社会教育职能——以濮阳市博物馆为例[J]. 文化产业, 2019(11): 37-39.
- [4] 刘华秋, 陈玉芝. 关于发挥博物馆教育职能的探索与实践[C]/中国民族文博2017., 2018: 128-134.
- [5] 叶平. 浅谈博物馆、纪念馆社会教育职能的开展[C]/“决策论坛——区域发展与公共政策研究学术研讨会”论文集(下). 2016: 138.