

# 论现代室内设计中人性化空间室内设计的应用

路瑶

北华大学 吉林 长春 132000

**[摘要]**随着社会经济的发展和人民生活水平的提高,大多数人民对生活条件的要求越来越高,而室内设计是以人们的日常生活为基础的,其主要发展在于人文主义理念的应用,它分析了室内环境设计的内容和工作方法,以及在宇宙世界建筑中实际应用人性化概念的策略,为相关员工提供指导和帮助。

**[关键词]**室内设计;人性化;空间设计

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.282

人们在不断提高生活环境的同时,也对现代室内设计有了更高的要求。现代室内设计师不仅仅要对房间表面进行设计,还要体现出室内设计的精神内涵。因此,许多室内设计师正在寻找一种新的方式,将人性化空间室内设计与现代室内设计相结合,使得房间装修设计具有独特的艺术美感。将人性化空间室内设计应用于室内设计,不仅可以给室内环境增添不同的效果,而且可以提高室内设计的整体美感。为了将室内设计与人性化空间室内设计结合起来,首先要先了解人性化空间室内设计的含义和特点,然后根据人性化空间室内设计在实际装修过程中的应用原则,采用相应的策略,充分发挥人性化空间室内设计在现代室内设计中的价值。

## 1 建筑室内环境艺术工作内容的概述

### 1.1 建筑室内摆设和陈列的相关设计

建筑内部环境的重要对比条件是室内装饰和陈列。设计建筑内部生态时,设计师应将装饰与陈列相结合,考虑陈列物品的形状、功能、大小和颜色结构。以人们的舒适性为基本原则,以此为最重要的工作要求,积极运用各种积极因素,充分表达室内摆设和陈列的艺术品位,对良好的环境做出积极向上的反应,最终表达人性化的建筑室内艺术设计理念。

### 1.2 建筑室内的物理环境具体设计

对于室内相关物理环境的设计,主要的组成部分是空间的通风和采光设计,同时考虑到空间上的温度要求。如果想强调人性化的概念,就需要特别注意调节体温的功能。第一步是根据室内使用情况选择不同的材料,不同材质的材料对房间的帮助不同,内部可用空间相对较小,最好的材料方案是结构稍细的材料;如果内部应用范围较大,可以选择相对粗糙的矿物材料,使用不同的房间选择不同材料,能够有效地帮助装饰效果的提升。另外,如果想在颜色的选择中反映人性性,在整体效果中应该选择纯度低的颜色,一部分选择纯度比较高的颜色。这种方法使用颜色的对比,可以满足人们对颜色和心理感受的需求。

## 2 装修设计标准要求

随着人们对人性化研究的不断深入,室内设计师的设计理念也在发生变化。现代室内设计侧重于对功能的体现,通过使用不同的颜色和照明设备来改善内部环境,给客户不同的舒适感。在设计室内之前,设计师应该充分了解客户的

需求和情况。目前,随着社会经济水平和生活质量的快速提高,室内设计师也需要提高现代设计水平,以满足人们日益增长的精神需求。因此,在现代室内设计中,设计师可以使用新技术和新材料来进行室内装修,不仅要保证装修内容的实用性,还要注意装修内容的艺术性。室内设计要根据现代装修设计要求,从整体上提高设计的美感和艺术氛围,尽可能满足客户的期望。随着设计工具和装修材料的不断发展,装修设计师可以对各种设计方法进行应用,科学有效地运用现代工具进行装饰性绘画,改善室内环境,增强设计的艺术氛围和美感,最终提高工艺美术的应用效果。事实上,当前的室内设计比传统设计更具系统性,创作者需要对设计对象进行全方位、多角度的研究,系统分析各种因素的影响,结合现代先进的装修理念,装修出艺术性和实用性于一体的室内设计风格。

## 3 人性化室内设计的注意事项

目前,安全是室内环境艺术设计应遵循的基本原则,主要是指住宅的安全性。在设计室内环境艺术时,设计师不仅要保证内部住宅结构的安全性,还应该保障室内家居使用的安全性。使用贴近室内风格的装修材料,实现室内环境的统一和谐。作为一个室内装修设计师,设计的初衷必须是为人们提供舒适实用的生活环境,因此,在室内设计中,应牢牢把握实用设计的原则,在提高实用性的同时充分发挥艺术效果。有的设计师为了满足审美需求,会擅自改变楼梯结构,甚至改变水管,未经许可的天然气管道等设施,将给建筑物带来巨大的安全隐患。

设计人员在内部环境设计中应严格遵循安全原则,不能破坏承重墙,并仔细检查线路分布是否合理,线路连接是否牢固,避免给家屋留下安全风险,否则可能引发严重的安全事故。建筑内部环境的重要对比是室内设计和展示。设计师在设计建筑的室内设计艺术时,应将家具与展品结合起来,考虑展品的形状、功能、结构和色彩结构,以生活舒适为基本原则,以此为工作最重要的前提,积极运用各种积极因素,充分表达室内陈设、展览的艺术品位,对良好的环境做出积极向上的反应,最终表达人性化的室内艺术设计理念。舒适主要是指视觉、触觉、总体感觉、家庭和环境的舒适。

视觉要求是室内装饰的材料和颜色没有不舒服的感觉,

室内装饰的感觉应该充分协调。当用户使用时,可以使人感到舒适,满足人们的需求。环境质量指当人们出于室内时,他们在活动的过程中能够有一个空气良好的环境,并具有良好的空气流动性。耐久性有利于人体健康。特别是设计家里的柜台时,要确保柜台的高度不太高,便于主人搬运行李。鉴于这一特点,我们在设计过程中必须注意业主的财产。在人性化设计室内时,我们应该始终牢记这一点,显示部件时,位置不宜过高,电气开关应调整,其高度应稍低,并注意设计的每一个细节,始终牢记安全第一的设计原则。在设计室内环境时,设计师应在保证建筑居住质量的基础上合理使用相关装饰元素,满足人们的生活需求。

### 4 现代室内设计中人性化空间室内设计策略

#### 4.1 合理设计室内环境

在20世纪60年代和70年代以后的建筑中的室内建筑概念并没有得到现代年轻一代的广泛认可。建筑设计中的室内艺术环境应该理解作品的概念。在当前的经济发展阶段,社会将人们的消费行为和消费习惯划分为各种消费习惯和偏好。在设计室内环境时,适当增加一部分装饰,能增强整个室内空间结构布局的合理性。在装饰装修设计中,应受空间结构尺寸的影响,设计师的设计往往受到限制。因此,在建筑环境室内艺术设计中,有必要根据人们的行为需求进行分析。我们能找到他。当前的商店都在开始装饰墙壁、桌子甚至餐巾纸,使整个杂货店充满活力,这符合当前80后的自由理念,90后和其他大型消费群体也在跟进。

#### 4.2 根据生理特性进行设计

室内环境人性化设计的主要特点是能够满足人们对建筑舒适性的需求,设计人员必须观察和推测业主的习惯、设计要求以及“避免业主的不良行为”,确保住宅设计的舒适性和安全性。特别是设计家里的柜台时,要确保柜台的高度不太高,便于主人搬运行李。在人性化设计室内时,设计人员应该始终牢记这一点,显示部件时,位置不宜过高,电气开关应调整,其高度应稍低,卫生间的设计也应符合人性化原则。

#### 4.3 充分利用能源

设计师应根据室内环境气氛选择不同类型的照明设备,并确保照明设备具有低能耗的特点,否则会增加设计成本。为了避免引起人们的视觉疲劳,设计师不仅要保证空间的亮度,还要尽量减少自然光存在时内部空间对光线的依赖程度,并注意墙体的节能设计,根据内部温度优化外墙保温方面作相应的节能优化处理。例如,在定位移动屏时,设计师可以根据季节特点合理定位,以达到夏通风冬冷的目的,将绿色植物定位在窗台上,不仅可以净化空气,同时也要改善环境,使空间设计与环境更加相辅相成。设计师在设计过程中可以合理地了解建筑物的形状、日出方向和周围环境,同时,我们还应该提高太阳能的利用率,并安装太阳能电池板

和其他设备。这些方面充分体现了绿色建筑的重点。

#### 4.4 减少能源消耗

如何提高建筑的稳定性是国内环境艺术设计师面临的主要问题之一,设计师应深入研究人性化设计是否会对建筑的整体稳定性产生负面影响。为了提高整个室内设计的美感,设计师应该充分利用自然资源。设计人员应考虑选定的形状、面积和体积,通过将传统艺术和工艺应用于室内设计,需要遵循一些应用原则。首先可以选择一些适合装修风格的艺术品进行室内设计,然后选一些和灯光、家具等相适应的传统艺术品,确保室内设计的整体美感,最后,为了提高室内设计的实用性,在室内设计中应选择简单而有意义的组合进行装修,以最简单的方式创造出最佳的室内设计效果。因此,室内设计师可以对装修的各个方面进行深入了解,确保设计的完整性,并将传统工艺美术融入室内设计。在工艺美术的应用过程中,本着整体性原则,使用贴近室内风格的装修材料,实现室内环境的统一和谐。作为一个室内装修设计师,设计的初衷必须是为人们提供舒适实用的生活环境,因此,在室内设计中,应牢牢把握实用设计的原则,在提高实用性的同时充分发挥艺术效果。目前,许多室内装修设计师开始采用绿色设计理念,在应用工艺美术进行装修时,将无害设计材料应用于现代装修设计中,消除装修材料中的有毒有害物质。在使用工艺美术进行装修设计时,可以保留一些空间,减少各种装修材料对内部空间的占用,保证整体设计的效果。

### 5 结语

综上所述,随着现阶段人们越来越重视人与自然的亲和力和环境保护,以人为本的设计理念越来越多地应用于室内建筑。设计人员必须确保建筑物的安全和人民生活的舒适。运用以上原则和理念,设计人员可以真正改善室内艺术氛围,有效改善室内艺术氛围,让人们在生活中感受到亲近感。

### 参考文献

- [1]徐鑫帅.论现代室内设计中人性化空间室内设计的应用[J].爱情婚姻家庭:教育科研,2021(3):14-65.
- [2]贺辉.现代室内设计中人性化空间室内设计应用研究[J].2020(4):34-98.
- [3]刘丹.现代室内设计中人性化空间室内设计应用研究[J].建筑发展,2020(11):92-123.
- [4]丁石雄,李卓染.现代室内设计中人性化空间室内设计应用研究[J].建材与装饰,2018(3):1.

#### 作者简介:

路瑶(1998年6月23-),性别:女,民族:汗;籍贯:吉林省长春市;单位:北华大学;学历:研究生;研究方向:艺术设计 环境设计。