

新疆农村小学语文写字教学现状调查研究

郝志杰

和田师范专科学校理学院（职业技术教育学院）

[摘要]写字教学是语文教学的根基，写字教学有一定的价值与功能，在文化润疆工程的视野下，写字教学传承中华优秀传统文化。从课程标准为视角分析，写字教学作为义务教育阶段语文教学的一项重要内容；此外，写字教学对育人也有很大的促进作用，写字教学促进学生的全面发展。发展新疆农村教育应强化学生国家通用语言文字的学习，铸牢中华民族共同体意识，把握好民族工作的主线。本文针对存在的问题一一剖析，提出了几点建议以供借鉴。

[关键词]语文教学；育人；小学语文；写字教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1518

引言

新疆农村教育是新疆教育发展的短板，发展新疆农村教育应强化学生国家通用语言文字的学习，铸牢中华民族共同体意识，把握好民族工作的主线。第三次中央新疆工作座谈会明确文化润疆工程。通过语文课程的实施，培养爱党、爱国、爱疆的践行者，维护国家统一，民族团结。学习、书写国家通用语言文字是文化润疆工程育人之根基，根深方能叶茂，枝繁叶茂的中华民族就拥有了挺立世界民族之林的力量。

一、写字教学的概念与内容

写字教学分为狭义和广义之分，广义的写字教学包含一切正常的学科教学中的写字活动和书法写字活动，如语文写字教学、硬笔书法、毛笔临帖等活动。狭义的写字教学是教师对学生施加影响的教育活动，即教师遵循写字规律，通过一定的写字教学内容，采用恰当的写字教学方法，正确示范指导学生写字，形成语文核心素养的教学活动。写字教学内容是对写字教学目标的具体化，小学写字教学的内容主要包括：基本笔画、偏旁部首、间架结构、笔顺规则、写字姿势、书写习惯等。

二、写字教学的价值与功能

（一）文化润疆：写字教学传承中华优秀传统文化

文化是一个民族的灵魂。中华优秀传统文化作为中华民族的精神血脉和生命线，需代代相传。传承中华优秀传统文化有赖于国家通用语言文字典籍，国家通用语言文字作为每个中国人文化基因的载体，每个国家通用语言文字就是中国人劳动和智慧的结晶。^[1]作为文化基因、智慧结晶，国家通用语言文字不仅是中华民族的语言交流工具，同时也是中华优秀传统文化的重要载体。一笔一画彰显中国国家通用语言文字之美，国家通用语言文字的一撇一捺皆具人文蕴意，写字教学操作性强，实施写字教学是对中华优秀传统文化的继承。教育为文化之底色，文化润疆工程就是潜移默化地以文润物细无声，润物细无声地让学生感受到爱党爱国爱疆之情，润物细无声地让他们深刻认同中华优秀传统文化，铸牢中华民族共同体意识之自觉。在书写过程中学生感受到了文化之美、体会到了文化之魅力，进而激发了民族自豪感、提升了文化自信。

（二）课程标准：义务教育语文教学重要组成部分

《义务教育语文课程标准（2011年版）》，以下简称课程标准（2011年）。课程标准（2011年）明确要求小学1-6年级的学生能够掌握基本笔画、偏旁部首，能按笔顺规则正确书写国家通用语言文字。同时《课程标准（2011）》还就语文教师的写字教学提出了如下四个方面的要求：注重写字姿势，间架结构，笔顺规则和书写习惯等方面的引导。最新课

程标准对每个学段的学生提出了不同的要求，总的来看就是让学生初步感受国家通用语言文字书写特点与形体美、初步感受国家通用语言文字的文化内涵，书写要规范、整洁，书写姿势要正确。课程标准附录四主要介绍了写字教学基本字表，字形简单，是写字的基础，也是写字教学的内容，便于发展学生写字能力。附录五则以义务教育语文课程中常用字表为主，以便于落实国家通用语言文字教学设计。

（三）育人功能：写字教学促进学生的全面发展

小学儿童注意的稳定性较差，突出表现为小学生在课堂上活泼好动，顾左右而言他，全神贯注于学习内容的时间不多，注意不集中。写字需要学生不受外界环境的干扰，全神贯注完成。所以，写字可以锻炼小学生的意志，培养其专心致志、持之以恒的品格。观察力是一种高级的感知活动，是学生获得知识、发展思维的重要手段。每一个国家通用语言文字独具魅力，字形各异，其间架结构也不尽相同，初期阶段小学生观察的精确性不高，需要小学生在书写之前，仔细观察每一个国家通用语言文字的笔画笔顺以及构字规律，逐步培养学生的观察能力。心正才能写好字，才能让同学们在书写的过程中戒骄戒躁，才能养成认真的态度。^[2]此外，写字在促进学生身心健康发展，培养习惯、提高审美，培养情操上发挥至关重要的作用。正确的写字姿势使得学生全身处于协调的状态，静心而修身养性。写字过程中学生手脑并用，深化其思维发展。教师要把审美情感渗透到写字教学之中，把美育渗透到教学的全过程。学生写字提升技能，同时可以感受美、欣赏美，陶冶情操。

三、新疆农村小学语文写字教学困境

（一）教师专业素养问题

1. 教师专业素养仍待加强。

新疆农村教育具有鲜明的特殊性，具体表现在它具有地域性的特征，即新疆农村地区地理位置偏远，一些教师对乡村教育的情感缺失，同时，对本体性知识如教育心理学，教学论等的理解相对狭窄。教学实践能力比较弱，受固有思维影响，对于本地学生的基本学情把握不够清晰，忽略了学生已有知识基础和认知差异。研究者对农村教师的访谈调查中发现，教师将中华优秀传统文化融入到自己的教学内容有所不足，思维定势相对严重，研究学生学习国家通用语言文字书写不足，有时疲于完成学校教学任务。

2. 教师书写素养欠缺

教师的写字理念直接影响写字教学的实施是否合理，同时也成了制约教师引导学生书写的“瓶颈”。新疆农村教师师资相对缺乏，生多师少，年轻教师教学经验缺乏，部分年级存在大班额现象。根据班杜拉的学习理论，板书是语

文教学必不可少的环节,工整的板书可以为学生的书写提供观察学习的范样。语文教师专业水平参差不齐,写字基本功底还不够,书写不规范,示范作用不明显,写字教学质量很难得到提升。此外,南疆农村教师参与相关写字教学的培训相对少,对写字大多按照自己的经验,书写素养欠缺。

(二) 写字教学方法形式单一

写字是一种技能,需要手脑并用完成,正确的示范与讲解适用于写字技能的形成。写字教学需要多样化、行之有效的教学方法,让小学生书写落到实处。部分教师写字教学方法单调枯燥或者流于形式,不重视写字教学目标的设置。教师只用单一讲解的方法进行写字教学,较为传统且缺乏趣味性。部分教师讲解字形不科学,小学生写字自行摸索,自由练字,执笔姿势不正确,机械摹写,重量轻质,很少有小学生有正确书写字帖的习惯。^[3]写字教学过程中,小学生缺乏专业的指导,坐姿、握笔姿势关注少,课堂写字时间少。由于教师书写素养不高,教师缺乏正确的示范与讲解,部分教师利用多媒体代替书写,缺乏书写的过程,小学生不能观察到教师的一笔一画。长久机械化写字,死记硬背字形结构,并不能完全掌握国家通用语言文字书写的技巧方法。

(三) 学生写字动机与兴趣低

本次调查中,研究者通过观察小学生作业书写情况,发现国家通用语言文字书写不规范,歪歪扭扭不美观,字形结构不合理,国家通用语言文字增减笔画,学生写字错误率高。南疆农村小学生的学习方式有差异,国家通用语言文字学习要从音、形、义三者结合,写字教学是在识字教学的基础上进行,小学生在掌握国家通用语言文字的轮廓上精准性不高,也会影响写字的效果。^[4]教师如果布置作业过多,学生长时间的作业书写,为求完成作业数目而忽视书写质量,小学生易急躁,很难坚持写好字,在一定程度上,写字兴趣也会降低。

(四) 家校联动共育机制缺乏

教育扶贫对南疆农村教育具有决定性影响。受当地文化、经济、习俗的制约,南疆农村家庭教育氛围不浓。主要原因是家长的受教育程度、教育观念、传统的育人模式。家长文化水平低,对孩子的教育不是很重视。部分家长忙于农活,几乎或者很少辅导、监督检查学生的孩子家庭作业,不关注书写状态,学生家庭作业马虎潦草,应付任务,完成的质量低。对于写字姿势、书写正确率、作业完成指导不够。在对教师的访谈中,教师表示家庭是学生习惯的场所,家校沟通至关重要。有些家长虽然受教育程度低,但是家校沟通畅通,对学生的作业书写非常重视,学生的作业书写质量高,学习成绩较好。学生写字质量的高低,完成作业的好坏不仅需要学校教育,而且也需要家庭教育联动。

四、南疆农村小学语文写字教学策略

(一) 坚守初心,提升专业素养

南疆基础教育已经取得了突飞猛进的进步,但是学校还要继续引进优秀专业对口人才来优化语文教师队伍建设。同时,青年教师切实提升南疆乡村教育责任感、使命感,以乡土情怀扎根南疆农村教育,为党育人、为国育才、为推进文化润疆工程做贡献。农村环境中存在着较大的差异,教师要在教学过程中进行自我调试,坚守教育初心,将中华优秀传统文化融入到语文教育内容之中。此外,语文教师要融合自身本体性知识、条件性知识和实践性知识。将写好规范

字作为语文教学的第一要义,提升自身的专业书写素养,发挥好教师示范指导作用。

(二) 细读课标、充实教学方法

语文教师要切实发挥好语文的工具性,将写字教学厚植于文化润疆工程。认真学习关于写字教学的要求,更新自己的写字教学理念,丰富写字教学方法,培养学生的写字意识和写字习惯。比如教师可以创设写字的教学情境,挖掘国家通用语言文字背后的道德教育故事,让学生感悟中华优秀传统文化底蕴,增强学生写好规范字的意识。其次,通过言传身教,亲身示范,严格要求学生写字的质量。做到讲练结合,精讲精练,利用好课堂时间,巡视引导学生书写,及时纠错,指导有针对性。同时,建立学生互助互评制度,评价真实有效。最后,教师要将规范书写国家通用语言文字的陈述性知识和程序性知识结合起来,训练学生的写字技能。

(三) 激发动机,增加写字兴趣

语文教师悉心钻研字理,按国家通用语言文字书写规律进行巧妙的课堂设计,是调动学生书写动机,提高写字兴趣的一个重要保障。比如教师可以通过析字,说明国家通用语言文字的发展变化与演化规律,让学生了解到国家通用语言文字与中华优秀传统文化的关系,感受书写的快乐。教师在进行写字练习时,应尽量避免单调乏味,可把写字教学和学生实际生活联系起来,诱导他们积极地参与到写字课堂中去,使写字教学变得生动化和形象化,从而激发他们对国家通用语言文字进行积极探究的愿望。根据行为动机理论可知,教师要善于运用正强化的方法来改变学生的写字态度;作业布置应设计得当,分层布置作业不要加重学生负担,对于书写标准、作业整齐的小学生应给予更多赞美,并写出批语给班级学生做个好榜样示范,对于在书写方面取得进步的小学生还应及时给予鼓励和引导,以增强后进生自我效能,调动后进生认真完成作业的积极性。

(四) 家校协同,加强联动共育

写字是一种育人活动,离不开家校协同。研究者认为教师要定期家访联系家长,增强学生家长关于规范写字的意识,普及写好规范字的知识。将学生作业书写不整洁、坐姿和握笔姿势不当等问题及时反馈给家长,养成良好书写习惯。家长也要主动联系学校,加强互动交流,及时了解学生在校的学习情况。在家庭作业完成上,家长要关注孩子的书写,写字不能三心二意,马虎潦草,要注意干净整洁,适时提醒孩子的坐姿与握笔姿势,注意孩子书写能力的培养,加强写好规范字的信心。总之,学校和家庭应强化联动,形成写字育人合力。

参考文献:

- [1] 李彩霞.小学写字教学中渗透民族传统文化的策略研究[J].新课程,2021,(26):8.
- [2] 李玉凤.西部贫困地区小学语文写字教学优化策略的研究[J].华夏教师,2020,(20):55-56.
- [3] 王小芳.提升民族地区小学低段学生汉字书写水平的行动研究[D].导师:张永祥.西北师范大学,2021.
- [4] 颜娟.部编本小学语文硬笔写字教学的现状及对策研究[D].导师:张华.四川师范大学,2020.

本文系和田师范专科学校校级科研项目“南疆农村小学语文教学现状调查研究”编号:10765019231的成果。