

民族精魂植根教育

——浅谈高中语文教学中的传统文化渗透教育

吴敬香 周晓玲

山东淄博沂源第二中学

[摘要]传统文化在我国文化体系之中占据着主导地位，主要是因为其不仅仅是人们交流的关键性辅助工具，同时更是文化传播的关键性载体。将传统文化贯穿融入高中语文课堂教学活动之中，不单单可以保证强化学生的基础性文化意识，同时更可以高效率地传承与发展传统文化。对于传统文化在高中语文课堂教学中的科学化渗透细节，本文对其进行一个简单的探讨。

[关键词] 坚定；文化自信；助力；中华民族；伟大复兴

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1057

引言

传统文化是中华民族语言习惯、文化传统、世界观、情感认同的集中体现，它融合了中华民族公认的道德规范、道德品质和价值观。在高中语文教学的层面上，其主要渗透重点是提高学生对中国传统文化的知识认知，使他们了解中国传统文化的精神内容，增强学生对中国传统文化的信心。因此，在高中语文老师的培训中，不单要向学生推广知识，更要透过课程扩展他们的情绪体验。要做到这一点，语文老师必须创新教学计划，扩大覆盖面，在教学过程中更广泛地引入先进的教学方式去进行教学。同时，在高中语文教学计划中引入优秀的传统文化，不但有助于学生加深对传统文化的认识，更让学生享受其成果，从而创造正确的价值观。

一、高中语文教学中传统文化渗透的现状

（一）在古文阅读分析中过分依靠工具书

在高中语文学习的教学中，尤其是在文学语言、唐诗等传统文化学习的过程中，学生往往会选择以参考文献而不是亲身经历进行分析。因此，文中所蕴含的传统文化价值观不能得到充分的揭示，从而不利于提高中学生对传统文化的理解和认知水平。

（二）盲目强调知识积累，忽视精神熏陶感染

值得注意的是，将传统文化渗透到中国高中的现代教学活动中，不仅仅是鼓励学生阅读课文、背诵名言、分析唐诗和宋诗，还要在学生充分掌握一套基础知识的前提下，确保它们与各种高质量的传统文化精神和观念发生激烈碰撞，为未来实现全面吸收传统文化精髓的目标奠定基础。然而，相互矛盾的是，在高中语文教学中，老师们总是从总体上思考问题，专注于教授与之相关技能，如文言文翻译。而忽视掉教导高中学生的精神和思想，随着时间地推移，这样只会导致学生得不到足够的培养，而导致传统思想文化缺失。从长远来看，这不利于学生在未来对传统文化的各种内涵和价值进行更深入的理解。

二、高中语文教学中传统文化渗透教育存在的问题

（一）渗透内容单一

高中语文老师在文化素养教育中，选择较为同质的元素。高中的语文教学大多都是以教材为基础，而以教材内容为基础的教学方案下，其大多方案的目得都只是向学生灌输最佳的传统文化价值观，大大限制了教育机构的普及程度和

深度，因而规定这些方案必须要在课堂上学习。此外，一些只知道古诗与传统文化息息相关的老师，却忘记了在其他内容的教学中渗透优秀传统文化，从而导致学生只把传统文化当作旧时代的产物，让教学达不到预期的效果。单片思维不仅影响教学的广度，也影响教学的效果。

（二）忽视情感教育

忽视学生的情感教育也是老师在传统文化基础教学过程中面临的问题。语文老师经常关注传统文化知识，强调学生是否积累了知识，是否能正确写作。老师对这些要素的关注主要是为了让学生有机会参加考试，但忽视了教学中情感内容对学生的积极影响。事实上，传统文化中不仅有曲高和寡和三千弱水，也不只有“不谈今事，只说白话”。只有学生在优秀传统文化的精神内涵中获得共鸣，才能让其与传统精神文化进行交流，从而真正分辨出优秀的传统文化。

（三）过时的教学方法

很多语文老师都一味把传统文化渗透到教育当中，就是把学习内容灌输到学生的大脑中，却不知道这样的教学，不单效果不好，还会让学生对学习的兴趣逐渐消失。这种以老师为中心，忽视学生自主学习能力的教学方法，并不是互动式的，当然会被排斥在外。因此，教学虽然能让学生了解传统文化知识，但却忽略了传统文化如何体现、如何结合，因而谈不上真正的认同和延续性。

三、在语文课堂教学中进行传统文化渗透的措施

在高中语文课堂教学中进行各类优质性的传统文化渗透，可以保证大幅度提升高中生群体的综合素养，因此需要广大语文老师予以时刻关注。但是目前许多老师因为对于语文教学工作认知不够深刻，经常会忽视传统文化在高中语文课堂教学中贯穿沿用的必要性，使得民族文化精神的传承长期处于弱化境遇之中。本文经过丰富的实践经验整理，规划出以下可靠性的渗透和应用举措：

（一）不断强化高中生对传统文化的认知力度

要有效提高当前我国高中语文课程的教学质量，首要的是找到合理渗透传统文化知识的途径。然而，在外国文化内容不断涌入之后，许多高中生不可避免地养成了盲目崇拜外国的坏习惯，即他们单方面认为传统文化非常粗俗，不值得学习。这种错误的学习观念极不利于高中生群体人格的培养和传统文化传承意识的激发。要确保这部分学生的人文素质

得到有效提高，并在未来高效地进一步推进中华民族精神的弘扬，就必须选择彻底纠正这部分学生错误的传统认知文化观念。例如，在讲解屈原的《离骚》等课文的过程中，老师应引导学生深刻理解屈原当时关心国家、关心人民、献身理想的伟大品质。这样，在学习本文之后，学生们将更加独立地收集《楚辞》、《离骚》等原著，并在用心品味的过程中了解传统文化的深层价值地位。需要强调的是，在这类教育环节中，老师还应与学生一起分析不同的图像系统，以确保学生在学习更多高端写作技能的同时也能深刻的了解传统文化的内涵。因此，在对《离骚》进行文本解读时，老师应尽最大努力挖掘和释放隐藏的文化内涵，以确保每个学生都能清晰、深刻地感知不同形式的传统文化。

(二) 应用多媒体技术进行教学，引导学生进行文本细读

事实调查发现，在高中时期，学生需要更深入地了解 and 掌握所有语文内容，并确保能及时、彻底地总结和提升语文能力。特别是在我国科技进步之后，老师必须系统地引入新的教学形式，如运用多媒体等。这样不但可以不断激发高年级学生的语文学习兴趣，而且可以加快传统文化知识渗透和融入中学语文课堂的过程。例如，在安排文学语言教学的过程中，老师可考虑利用多媒体等高科技手段，进行名家录音播放，令学生在声情并茂的朗读欣赏环节中，深深地感受到传统文化的魅力，让他们更加深刻地认识到中国传统民族文化的价值。这样可以确保他们积极的自主学习意识和对传统文化学习的信心，免在课堂之中重复引发严重的懈怠行为。

四、高中语文教学中传统文化的渗透

(一) 做好课堂设计，形成合理体系

结合高中生的心理特点，老师应做好相应的班级设计，使整个班级有序进行。提高语文教学水平需要规范合理的教学机制。老师应引导学生分三个阶段学习本课程。首先，在课前，他们应该提前阅读课文，标记他们对课文的理解，并在阅读全文后完成课本背后的思维练习；在课堂上，学生应该按照老师的指示进行学习。在这个阶段，学生很容易受到应试教育模式的影响，对语文学科进行有定性思考。因此，老师应在课堂上优先引导学生在更具文化性的学习环境中获取知识，从而养成良好的阅读习惯。课后，老师还应安排学生完成一些简单的任务，以加深他们对课文背后传统文化的理解。例如，写下你对一篇古代文章的看法，以及这篇文章对我们生活的启示，等等。

(二) 教育内容的直接和生活化

老师还可以利用各种条件，甚至创造条件，为学生创造更加生动的汉语学习环境，从而实现优秀传统文化的内涵输出。例如，老师可以为学生提供一些当代杂志、报纸、评论文章、脱口秀和其他资源，学生可以在课后查阅和观看；在解释《离骚》文本时，老师可以从著名的传统节日端午节开始，来解释《离骚》背后的文化内涵；在解释《纪念刘和珍君》一文时，老师可以联系当代“佛系”青年的现状，从而往相反的方向展示爱国主义的力量；通过学习清代的文章，

老师还可以将它们与大火的清宫戏剧《甄嬛传》联系起来，从而使课堂更加生动。

(三) 课内外语文知识的补充

在课堂上，只学习课本知识而不进行课外知识补充，不利于学生理解课文背后的传统文化内涵。因此，老师还应根据学生的成长特点、心理特点和学生接受程度来补充知识，重点描述具有现实教育意义、正面示范作用和美丽中国传统文化的文章，从而帮助学生理解语言的独特魅力，感受中国文化的广度和深度，进而受其影响，在无形的影响下，让自身的语文素养得到提高。

(四) 重视对学生进行情感教育

于漪在《语文教学谈艺录》中说：“在语言教学中，要想让学生真正在思想、品德、感情等方面受到教育，首先老师要发挥联想的作用，进入角色。”因此，老师在教导学生传统文化时，不单止要丰富教育内容，更重要的是要教育学生的感情，例如在教《将进酒》时，老师可以带领学生了解诗句的内容，然后让学生一遍遍阅读，然后再深思“君不见，黄河之水天上来”这几句千古名言，诗人在写下时到底想表达什么样的感情？教导学生分析诗人对时间流逝的感受，并结合其他诗句对学生进行情感教育，让学生从诗人的感受中感受到李白的逆来顺受性格，理解诗人那充满疏狂而孤独般的情绪，从而引导学生在日常生活中形成正确的心理感知。

结语

总之，目前，虽然我国高中语文教学中传统的文化渗透是一个繁琐的过程，但对高中学生群体的素质、规范的价值观念和人生理想的发展有着巨大的影响，确实起着十分重要的作用。因此，作为一名合格的高中语文老师，必须积极利用不同的文化渗透渠道，例如利用多媒体播放视听资源，或不断增加学生对传统文化的认识。去使高中语文教育的持续发展不断地进行。并让其随着国家对素质教育的积极推进，去重视对学生各种素质的培养。高中阶段是学生连接过去和未来、积累和进步的关键时期。由于学生的身心发展基本完成，他们对很多事情都有自己的看法，但对语文学科的理解大多都不强。因为他们认为学习汉语对现实生活没有什么重要性，所以他们失去了兴趣。其实，中华文化就像一座宝库，里面蕴藏着丰富的传统文化瑰宝，值得寻找和挖掘。因此，在高中语文教学中，老师应该关注课文背后的深层文化内涵，这不仅可以提高学生学习汉语的兴趣，激发他们的学习积极性，还可以促进学生对课文的理解，加深对所学知识的印象。

参考文献

- [1]潘世流. 语文教学走向创新的五个转变[J]. 语文教学与研究, 2016(05).
- [2]余应源. 中小学语文教学轴心论[J]. 江西师范大学学报, 2016(02).
- [3]于漪. 语文教学谈艺录(修订版)[M]. 上海: 上海教育出版社, 2012.