

# 项目教学法在高职服装设计专业教学中的应用实践

余万霞

赣州职业技术学院

**[摘要]** 社会的发展推动了我国职业教育事业的发展。结合当前各企业对专业人才提出的新要求, 高职院校服装设计专业的教学活动需要提升实践教学的质量, 要求专业教师对教学活动进行创新性改革。而项目教学法就是培养学生实践能力的一种方式, 在高职院校得到了较高的认可。结合当前服装设计专业落实项目教学法的情况来看, 各高职院校还需要进一步优化, 将其更好地应用到人才培养工作中。基于此, 本文就以高职服装设计专业的教学活动为例, 探究了项目教学法在教学中的应用策略, 文章首先就项目教学法对课堂教学起到的良好作用进行了阐述, 之后就现阶段教学中的问题做了总结, 最后提出几点具体的应用策略, 以期提升该专业的教学质量。

**[关键词]** 项目教学法; 高职院校; 服装设计; 实践策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.143

## 前言

高职院校的人才培养工作不同于高等院校, 需要落实好实践教学这一部分。同时, 随着社会的发展, 高职院校需要进一步提升实践教学的效果。然而, 结合当前高职院校各方面的情况而言, 专业课程教师需要深入研究有效提升教学效果的策略, 更加科学的将高职院校学生培养成高素质的技能型人才。就服装设计专业而言, 教师可以结合专业的特点, 将项目教学法应用到课堂教学中, 培养该专业的学生的合作意识和交流能力, 以此提升他们的综合素养, 提升学生的专业技能, 以此帮助学生更有能力适应当前企业发展对人才提出的要求。

### 一、高职院校将项目教学法应用于专业教学中的效果

首先, 项目教学法有利于活跃课堂教学氛围。在这一教学法中, 每一位学生的参与性都能得到较好地体现, 在参与中学生的积极性被调动起来, 使课堂教学氛围处于较为活跃的状态。其次, 在活跃的课堂氛围下, 高职服装设计专业的学生能够在自主学习中, 提高学习能力, 结合教师设计的项目教学内容, 将服装设计与实际的生产相联系, 以此提升他们的专业技能。最后, 有利于培养服装设计学生的综合素养。在项目教学法中, 教师通常会将学生进行分组, 使他们彼此配合完成某一项目, 这一过程不仅锻炼学生的团队合作能力, 也能够培养学生分析和解决问题的能力。同时, 结合项目教学内容中的企业元素, 能够实现逐渐引导学生岗位职责、职业素养以及专业创新意识的, 为其今后步入工作岗位打下良好的基础。因此, 项目教学法在专业教学中的应用, 有利于提升专业课程的教学效果和质量。就服装设计专业而言, 教师能够借助这一教学法为服装设计领域培养综合实力更强的专业人才, 为我国服装领域的发展输送人才资源, 充分体现高职院校教育活动与时俱进的特点。

### 二、现阶段高职服装设计专业教学中的问题

#### (一) 专业理论和实践衔接中的问题

对于高职院校各专业的教学活动而言, 理论教学和实践教学两大重要组成部分。其中实践教学有着无可取代的重要

作用, 但是结合当前的教育活动而言, 部分高职服装设计专业的实践教学质量并不高, 难以保证服装设计专业的人才培养质量。而对于理论知识, 高职院校学生的理解能力和学习积极性有存在欠缺, 究其原因还是学习态度不端正, 难以认识到学习对其今后个人发展的重要意义。这样, 高职服装设计专业的人才培养工作就难以将理论教学和实践教学进行有效对接, 阻碍该专业教学活动的进一步发展。与此同时, 这两部分内容是落实项目教学法的关键, 无法进行有效对接, 从而影响项目教学法的落实质量。

#### (二) 知识运用能力有待提升

在项目教学法中, 高职服装设计专业的学生需要具备扎实的理论基础, 同时能够在实践中灵活运用这些知识。但是, 结合当前的情况来看, 学生在应用能力上还存在一定的欠缺。究其原因, 还是该专业教师所采用的教学方式存在不合理性, 其中的原因有很多, 比如不注重结合学生的实际情况以及项目教学法的特点, 盲目的在课堂教学中落实项目教学。再比如, 项目教学内容难以吸引学生的兴趣, 使他们对教学活动产生倦怠心理, 难以激发他们动脑思维的意识, 进而影响专业思维发散的程度, 表现出知识运用不灵活的问题。

#### (三) 与实际情况对接不够深

就服装设计领域的发展来看, 其充分体现着当代人的生活情况以及思想意识。因此, 随着社会的发展, 人们的生活和思想无时无刻不在变化, 这就需要项目教学法具备与实际情况对应的特点。然而, 结合当前的落实效果来看, 其与服装领域的发展实际并没有充分对接, 教学方式局限于课堂, 局限于教材内容, 不仅难以进一步深入, 也逐渐表现出形式单一的问题。

### 三、项目教学法在高职服装设计专业教学中的具体应用

项目教学法在高职院校教学中的落实, 有利于提升专业人才的技能水平。结合其实际的落实情况而言, 尽管还没有深入到教学的各个环节中, 但是已经对高职院校各个专业的教学活动起到了良好的促进作用, 是高职院校落实教学改革

的必然选择。结合项目教学法的特点而言,高职服装设计专业的教师,需要深刻意识到这一教学方式的落实,是一项系统性的工程,它需要渗透到高职服装设计专业教学的各个环节中,并且需要一个循序渐进的过程。

### (一) 科学构建课程体系,提升项目教学法效果

课程体系的学科性,是保证服装设计专业人才培养质量的重要部分,其涉及到该专业教学活动的方方面面。为此,在落实项目教学法的过程中,高职院校需要进一步完善现有的课程体系,以此从优化高职院校服装设计专业的教学内容开始,保证项目教学法的落实效果。此外,为了保证服装设计专业人才培养活动的质量,院校需要注重结合行业发展的情况,结合企业对设计人才提出的要求,比如职业素养、责任意识等,融入到项目教学法中,以此丰富项目教学法所包涵地内容。最后,高职服装设计专业的教师,需要注重落实项目教学法的科学性。比如,对于刚步入高职院校的学生而言,他们对该专业的认识并不透彻,也缺乏系统性。为此,高职服装设计专业在设计课程体系的过程中,需要注重分配的合理性,为一年级设计内容简单的项目学习任务,比如可以先从小组学习任务开始,逐步增加其学习内容的复杂性。当学生掌握足够的专业理论知识之后,服装设计课程的教师可以逐渐提升项目学习任务的质量和水平。这也是高职服装设计专业落实项目教学法的方式之一。另外,该专业教师在开展项目教学法时,可以充分结合当下学生感兴趣的内容,或者社会关注度较高的、具有教育意义的素材,融入到项目教学法中,以精彩、高质量的内容培养学生学习服装设计专业的兴趣。比如,服装设计专业教师可以借助我国的民族服装的元素,引导学生挖掘传统文化中的关于服装设计的内容,不仅有利于渗透民族自信,使学生所设计服装作品具备一定的内涵,还有利于借助流行的国风文化,激发学生的创作灵感。

### (二) 注重强化教师队伍实力,保证项目教学质量

在高职服装设计专业落实项目教学法,需要教师具备较强的教学实力。结合当前社会发展以及企业的实际需求,高职服装设计专业的教师需要在其中融入更多的教育内容,比如学生专业理论知识和实操能力需要进一步强化、学生职业素养、思想道德以及专业创新能力等,都需要专业教师在教学活动中有所渗透。而这些也是开展项目教学法的重要来源,需要高职院校注重强化专业教师的教学能力,以此为促进学生设计质量更高的项目教学法。

对此,高职院校可以为教师提供一些开展行业调研的机会。比如深入到合作企业中,了解现阶段,企业在服装设计方面面对的问题,与企业沟通人才需求的方向,此外还可以将企业作为了解服装行业发展情况的渠道之一,以此为落

实项目教学法提供更具代表性的内容。此外,高职院校还可以通过开设“双师型”教师评选名额,开展师德师风培训活动,激发服装设计专业教师学习的积极性,以此保证其在学校提供的各种学习机会中,能够端正自己的学习态度,保证学习活动的有效性。总之,高职服装设计专业在落实项目教学法的过程中,需要注重强化教师队伍的建设工作,深刻意识到教师是落实项目教学法的重要保障,为他们提供足够的学习机会,以此保证项目教学的落实效果。

### (三) 提升校企合作质量,丰富项目教学法形式

结合当前各高职院校服装设计专业落实项目教学法的情况来看,大部分教师所采用的方式,是以学习任务的形式分配给学生。随着项目教学法的渗透,部分教师对这一教学方式作为进一步优化逐渐扩展到教学活动中。主要形式是将教材内容分为模块,对模块展开项目式教学。在这样的模式下,有利于帮助学生构建起一个个的服装设计体系,同时培养学生服装设计的专业思维,进而为构建整体的专业体系奠定基础。借此,服装设计专业的学生能够具备完整的服装设计思维,有利于提升他们的专业技能水平。

结合当前社会发展对人才提出的新要求,高职院校服装设计专业在落实项目教学法时,需要注重丰富其中的内容,并进一步与实际生产对接。对此,高职院校可以充分利用校企合作模式,为项目教学法提供更具实际意义的内容,比如服装设计岗位的实际要求、一线工作人员面对的各种情况等,都可以成为项目教学法的素材。同时,这样的教学模式,也充分体现了高职服装设计专业人才培养活动的本质,使教学活动与企业实际需要之间紧密对接,不仅丰富了项目教学的形式,也提升了项目教学法的质量,为更科学的培养专业技能型人才提供保障。

## 结语

综上所述,在新时期背景下,高职服装设计专业的人才培养工作需要进一步提升,这也是项目教学法被广泛应用的原因。项目教学法的特点充分迎合了职业院校人才培养工作的要求,是提升高职院校学生综合能力和职业素养的重要方式。对此,高职院校可以针对服装设计专业的特点,从完善课程体系、强化教师队伍以及结合校企合作等方式,为项目教学法的落实创造条件。在具体的实践中,还需要注重结合专业以及学生的实际情况,制定有效的落实策略,以此保证项目教学法对人才培养工作起到良好的促进作用。

## 参考文献

- [1] 邹虹茵.项目教学法在服装设计与工艺教学中的应用[J].化纤与纺织技术,2021,50(04):142-144.
- [2] 杨庆.项目驱动式教学法在服装设计实践课程教学中的应用[J].教育观察,2020,9(06):33-34.