

# 新课改下快乐教学法在小学语文课堂教学中的应用研究

刘祉祯

甘肃省庆阳市庆城县玄马镇贾桥小学 甘肃 庆阳 745114

[摘要] 语文教学在我国人才培养体系中扮演着重要角色,其教学活动的开展是培养学生人文内涵和文学素养的重要途径,而乐趣作为引导学生参与教学活动的关键,学生在教学活动是否进行快乐学习也是影响学习质量的重要因素,因此在小学语文教学中运用快乐教学法提高学生的学习乐趣也是保障教学质量的关键。当前,我国小学语文教学仍然存在诸多问题,教学模式的单一、缺乏和生活实际的结合、教学内容的局限以及对学生心理特征的忽视都严重影响着学生对语文教学活动的学习兴趣。因此,未来从以上问题出发运用快乐教学法对小学语文教学做出创新是激发学生在学习乐趣的重要策略。

[关键词] 小学语文;快乐教学法;策略探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.211

乐趣作为维持学生学习活动的重要动力,尤其对于小学阶段的学生而言,这时期学习兴趣是推动学生开展学习活动的关键,因此以快乐教学法提高学生的学习乐趣对小学语文教学做出创新也具有重要的教育意义。

## 一、当前小学语文教学中存在的问题

### 1.1 教学模式单一缺乏变通

小学语文作为贯穿在学生生涯始终的基础课程,也是我国人才培养体系中必不可少的重要板块,语文教学在我国教育领域的发展历史悠久,虽然积累了一定的历史底蕴,但是同时也在教学观念和教学模式上逐渐出现模板化的问题。然而,随着时代的变化,社会对人才培养的要求也在不断做出改变,因此,每个时代的小学语文教学在目标设计上也存在一定的差别,但是刻板化的教学理念导致小学语文教学疏于变通,使得小学语文教学体系与时代要求之间出现脱轨,因此,当前小学语文教师在教学模式的设计上单一化的现象较为严重,导致课堂内容对学生的吸引力较低,学生对教学活动的参与性始终得不到提升,使得小学语文教学在教学质量的提升上陷入停滞<sup>[1]</sup>。

### 1.2 教学内容缺乏和生活实际的结合

语文在学科特性上具有较强的人文性,教学内容也更多取材于生活,尤其在小学阶段的语文教材中,因此,在小学语文教学内容的设计上与生活实际进行结合能够降低学生与知识点之间的距离感,使得学生对教学活动的主观积极性能够得到大幅提升。然而,当前在我国小学阶段的语文教学中,很多教师在教学内容的设计上并没有与生活细节进行深入结合,只是刻板的对教材知识点进行讲解,教师在教学中缺乏生活场景的引入使得教学内容变得空洞,给学生的理解和应用都带来较大困难,大大限制了语文教学实效性的提升。

### 1.3 教学局限在教材内容上

语文作为我国人才培养体系中的基础课程,同时也是必修课程,无论在小学还是大学阶段都有开设,虽然语文这门学科在各个阶段都有固定的教材,但是教材仅仅是教师在设计课堂内容时的指南针,发挥着为教师指明教学方向的作用,并不意味着语文教学只能讲解教材上的内容。但是当前在针对我国小学阶段语文教学的调查中发现,很多教师在设计教学内容时将教材视为绝对指导,把课堂内容局限在教材范围中,并没有对教学内容进行适当的拓展。而在我国教育领域中,语文教材往往由教育主管部门进行统一编制,因此对教材内容的设计往往是从宏观层面上,根据学生成长规律

所做出的整体设计,并没有对具体地区具体人群的针对性,同时笔者在多年的教学实践中也发现,每一届学生在认知水平上都存在一定的差距,因此,固定的教材内容并非适用于每一届学生,缺乏对教学内容的拓展也会导致语文教学陷入浅显、单薄的困境,学生的学习兴趣也会受到削减<sup>[2]</sup>。

### 1.4 忽视了对学生心理特征的研究

在教育心理中曾指出,教学设计应该结合学生的认知能力和心理特征,从而最大化激发学生在课堂上的活跃度。而当前在我国小学语文教学中,教师对学生心理特征的研究较少,在教学内容和教学方法的设计上忽视了和学生心理发展规律的结合,导致在教学方法的使用上缺乏对学生发展规律的针对性。并且小学语文本就是语文学习的启蒙阶段,这个阶段的学生在身心发展的限制使其注意力往往较难集中,因此教师更应该注重教学方法的灵活性,但是很多教师在教学方法的设计上仍然是传统的三段论,即认识生字、按段落划分课文、归纳中心思想这三部分,这种缺乏对学生心理特征研究的教學方法,大大挫伤了学生对语文教学活动的参与积极性。

## 二、小学语文教学中以快乐教学法激发学生在学习乐趣的策略

### 2.1 拓展教学内容,推动融合教学

纵观小学阶段的语文教材我们不难发现,教材中古文和古诗词的占比较高,并且选入语文教材的古文和古诗词在文学史上也具有较大的研究价值,同时还具有一定的历史内涵,文章和诗词中不仅包含着作者深厚的思想感情,还有对当时社会环境的描写以及对社会问题的思考,因此,小学语文教材中传统文化元素较多。例如在学习《将相和》一课时,文中的三个情节也被浓缩成三个成语“完璧归赵、渑池之会、负荆请罪”流传至今,教师在讲解本堂课内容时,可以融入对历史背景的介绍,从历史、文化等多个层面讲解传统文化,从而为学生提供一个知识范围更广、涵盖学科更多的语文课堂,而对教材内容的拓展也为语文课堂注入了更多活力,能够有效提高学生课堂教学的关注度,提升学生的学习兴趣<sup>[3]</sup>。

### 2.2 创新教学模式,构建现代化课堂

当前正值互联网时代,互联网技术的蓬勃发展为构建新的课堂生态奠定了基础,多媒体教学设备的运用也在小学教学中发挥着重要作用,尤其对于小学阶段的学生而言,由于学生在自控能力和自律意识上的发展尚未成熟,因此,平面单一的教学内容难以长时间吸引学生的注意力,这时多媒

体设备在课堂教学中的运用就显得格外重要,教师通过多媒体设备能够将平面化的教材知识转化为生动立体的音视频形式,不仅使教材知识点以更加直观的形式展现给学生,也能以色彩艳丽的画面吸引学生的关注。音视频内容的呈现也能够促进学生在课堂上的情感体验,使得学生对文章写作技巧的理解更加透彻,在学习乐趣得到提升的同时也实现了教学质量的提升。

### 2.3重建师生关系,提高学生课堂地位

以往教师对小学生的认知存在偏差,在调查中发现,很多教师认为小学阶段的学生在思维和认知水平上的发展不足,因此,在课堂教学中没有能够正视学生的主观意见和个人反馈,使得课堂教学更多是从教师的主观视角进行设计安排,而学生更多以被动的角色跟随教师的指令行动,课堂地位的削弱也大大削减了学生对教学活动的参与乐趣,因此,未来重建师生关系也是提升学生对小学语文学习乐趣的关键。教师首先要正视学生的课堂地位,给予学生足够的尊重,以更加开放民主的态度构建师生关系,教师要认识到,小学阶段的学生随着年级的提升在心理结构上已经发展出了雏形,尤其是高年级的学生,已经出现了青春期个体的种种心理特征,因此,提高学生的课堂主体性、营造民主平等的课堂氛围也能够增进学生的课堂参与感,从而激发学生的主人翁意识,使得学生在课堂教学中的表现更加活跃。

### 2.4运用激励教育,提高学生学习成就感

在发展心理学中曾提到,小学阶段的个体更渴望得到他人尤其是权威人物的肯定和表扬,这也是为学生提供行动力的重要来源。并且对学生的肯定和鼓励也能够提升学生的自我效能感,增进学生在语文学习中的成就感,从而对语文学习的乐趣更加浓厚,因此,教师在语文教学中要善于运用激励教育,通过结合学生的心理发展规律,对课堂语言以及引导方式的精心设计,挖掘学生的闪光点,及时进行鼓励和表扬,为学生增长更多自信心,为学生的深度思考奠定基础,有助于构建平等的师生关系,在课堂氛围的营造上也具有重要意义,是提升学生对语文教学学习乐趣的关键途径。

## 三、在用快乐教学法封堵小学语文教学课堂时的注意事项

### 3.1教材拓展要以教材为基准

对教材内容的拓展固然能够增加学生对课堂教学的学习乐趣,但是教师也要把握拓展内容在课堂上的占用比例,正如前文所述,教材是教师开展教学活动时的重要指南,教材内容也是从学生认知发展的基本规律出发,结合语文学科的特点,为学生的成长发展规划出的整体道路,因此,教师对教材内容的拓展要避免喧宾夺主,最终构建的语文课堂仍然要以教材内容为核心。并且,对教材内容的拓展也并非简单的把课外内容引入课堂,教师还要做好对拓展内容的编制,以教材内容的编写标准对拓展内容进行重新规划,使得拓展内容也有具体可行且符合整体教学体系的教学目标,引导学生向着教材整体的培养方向前进。另外,对教材内容的拓展主要是利用了学生的好奇心和探索欲,从而增进课堂教学的趣味性,同时教师也要认识到学生在学习状态上的转换较慢,如果拓展学习较为开放活跃,学生在学习状态上的转变不及时就会影响到后续的教学效率,因此教师还要做好对

教学内容的衔接,以更加平稳的方式实现各教学板块间的过渡,使得课堂教学效率得到保障<sup>[4]</sup>。

### 3.2激励教育的使用要适度

激励教育对学生学习积极性的提升作用毋庸置疑,但是激励教育也并非适用于任何场合,并且对激励教育的使用也有许多因素需要考量,比如激励教育的本质是教师抓住学生的闪光点进行鼓励,从而提升学生的学习自信心,增进学生的自我认同,但是,如果教师盲目地使用激励教育,没有结合学生的实际情况,缺乏具体性和针对性的激励,则会使激励显得更加浅显,学生也会感到空洞和迷茫,并且长此以往还会降低激励教育对学生情绪的唤起,使得激励教育的实效性大幅降低。同时,激励教育也并非不加限制地对学生进行鼓励,小学阶段的学生由于自律意识和自我认知能力有较大局限性,如果一味地对学生进行鼓励,超出一定限度后就会滋长学生的骄傲自满情绪,对学生后续的学习效率带来负面影响,因此,教师在激励教育的使用方法以及内容设计上,要做好和学生心理特征的结合,从教育心理学的视角出发,做好激励教育的针对性设计,有效挖掘学生的闪光点并进行适度激励。

### 3.3多媒体设备的使用要得当

如今多媒体设备在课堂教学中的运用为教师在教学模式上的创新提供了更多思路,但是多媒体设备也是一把双刃剑,其缺点是大大降低了语文教学中文字性的重要特点,语文教学的目的之一就是培养学生的语言能力,而多媒体设备以音视频形式对教材内容的展现不利于学生在写作和阅读能力上的成长,因此教师对多媒体设备的使用要注重频率,避免构建现代化课堂的教学观念影响到教学质量的提升。并且,教师仍然应该占据教学主导地位,多媒体设备也会削弱教师的独立思考能力,因此在这方面教师也要把握好。

## 四、结语

综上所述,结合学生的心理特征、重建和谐的师生关系、做好对教材内容的拓展、善用现代化教学设备,在快乐教学法的指导之下为学生营造一个更有活力的课堂氛围,学生才能够更加积极地参与到教学活动中,教师要认识到在课堂教学中运用快乐教学法不仅是时代需求,也是身为教师的责任,并不断为打造更加优质高效的语文课堂贡献自己的智慧。

## 参考文献

- [1]侯迎珣.快乐教育理念在小学语文课堂教学中的应用研究[J].神州,2018:168.
- [2]陶荣.快乐教学法在小学语文课堂教学中的有效应用[J].快乐阅读,2015
- [3]沈超.快乐教学法在小学语文课堂中的应用探讨[J].中华少年.科学家,2016
- [4]谢亚萍.新课改下快乐教学法在小学语文课堂教学中的应用研究[J].文存阅刊,2018:155.

## 作者简介:

刘社祯(出生年1968年1月-至今),性别男,民族汉族,职称高级教师,籍贯:甘肃庆阳市庆城县,大专学历,地理专业.小学语文研究方向。