

新时期群众文化活动的组织与开展探讨

王芹

平邑县工人文化宫 山东 临沂 273300

[摘要]随着科技的发展,时代在不断地进步,人们所追求的生活品质也越来越高,群众文化活动的开展也受到了更多重视,群众在参与文化活动过程中,需要自我欣赏,自发接受教育,还需要有一定的自我娱乐精神。曾经的群众文化活动,是一种被动接受的活动,但是在新时期背景下,群众文化活动已经逐渐成为人民群众喜闻乐见的、主动参与、乐于分享的一种活动。在此过程中,人们需要更多地了解群众文化活动的内容、形式等,进而在活动中增强人们的综合文化素养。基于此,文章首先讨论了群众文化活动的价值,其次明确了新时期对于群众文化活动的要求,最后探讨了群众文化活动的组织策略及开展路径,以供相关工作人员参考。

[关键词]新时期;群众文化活动;组织及开展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.521

前言

近年来,我国经济水平不断提升人民群众的生活水平也得到了极大改善,与此同时,人们对精神文化的追求也越来越高。党的十九大明确提出:要引导广大文艺工作者面向基层、服务群众,以丰富多彩的文化活动和艺术作品,不断满足人民群众对文化生活的新需求、新期待,不断提升人民群众的文化获得感、幸福感。通过组织群众开展文化艺术活动推导社会文化建设与发展,既要弘扬中华优秀传统文化,也要创新文化内容与形式。当前,我国很多地区的群众文化活动建设还不够完善,活动形式与内容缺乏创新性、活动组织规划不明确、活动宣传不到位等问题亟待解决。只有克服这些难题后,才能搞好文化建设推导社会文明进步与发展。新时期下文化管从事人员要在做好群众文化基层建设工作的同时,创新优化群众文化活动的内容与形式,进而有效推动我国社会文化建设。

1 群众文化活动的价值

1.1 能够提升群众的文化修养

提升群众的文化修养是我国社会发展的关键任务之一,能够运用多样化的方式开展。其中群众文化活动是一种贴近大众、受到大众广泛认可的方式。群众文化活动能够对于知识进行传递、发挥育人功能,使群众在潜移默化的影响下学到更多的文化知识,提升自身的文化素养。

1.2 能够继承和发展传统文化

传统文化是我国漫长历史的产物,对于我国的发展有着非常关键的作用。我国有关部门一直以来都较为关注对于历史文化的发扬和传承。根据相关资料调查分析,可以发现群众文化活动中包含了较多的中华优秀传统文化,组织开展群众文化活动能够为更多人提供了解传统文化的途径,这能够为传统文化的继承和发扬提供有利条件。

1.3 能够保障群众的身体和心理健康

在新时期,人们的身体健康和心理健康受到了社会各界的广泛关注。群众文化活动方式较为多样,能够较为有效的增强人们的身体素质,并为人们提供磨炼心境的方式,能够使群众更加积极主动的参与到群众文化活动中,改善自身的思想道德修养和身体素养,为自身的全面发展提供有利条件作为支持。

2 新时期对于群众文化活动的要求

2.1 能突显广大民众的主体地位

针对相关组织的角度来说,需要凸显出广大民众的主体地位,使其能够主动参与到群众文化活动当中。在群众文化当中,广大民众属于不可或缺的构成部分,进行群众文化建设的时候,将广大群众作为服务的对象。针对一些处于特定范围中的群众而言,结合情感、三观以及爱好等情况,形成一种特色。

2.2 活动类型更加丰富

在新时期,人们更加的注重精神需求,积极主动的加入到群众文化活动中的人数不断增加。在这一情况下,组织开展群众文化活动应该考虑到不同群众的喜好以及现实需要,运用多样化的方式组织群众文化活动,从而确保大部分群众的需要能够得到满足。

2.3 参与方面十分广泛

实际上,在群众文化活动当中,群众的身份是多样的,能够达到自导自演的效果。所以,对比其他不同类型的组织开展情况,群众文化活动当中参与的人数非常多,整体的规模非常庞大,其他方式的活动难以与其相提并论。在此过程当中,不论是年龄、性别,还是身份,均没有限制。

2.4 群众文化活动内涵更加深刻

从目前的情况来进行分析,大部分群众文化活动缺乏内涵,没有和文化产生紧密联系,无法满足大部分群众的文化互动需要。因此,在新时期应该积极地采取措施改善这一情况,发掘群众文化活动的内涵,在确保文化活动包含较为丰富内容的同时加深文化内涵,从而为群众文化素质的提升提供支持。

2.5 充分发挥出相关政府部门的主导作用

实际上,和自发性与广泛性等特征不是矛盾的关系。依靠有关政府部门进行主导,可以明确群众文化活动的开展思路,使其得以顺利进行。

2.6 长期开展群众文化活动

根据相关资料调查分析,发现群众文化活动的持续时间比较短,无法满足群众的多元化需要。因此,在新时期必须要制定科学合理的群众文化活动方案,制定适宜的措施,为群众文化的长期稳定开展提供条件。

3 群众文化活动的组织策略

3.1 结合传统节日来开展文化活动

相关工作人员需要按时组织活动,吸引更多人员参与其中,不一样的节日能够组织的活动类型也是不同的。通过多样的方式不但可以促使群众参与其中,同时也能够提升人们的文化气质。特别是在传统节日期间举行的文化活动,给人们的教育意义是非常显著的。比如,在元宵节组织一系列活动,让大家一起猜灯谜、赏花灯;在端午节的时候组织包粽子比赛;在中秋节组织一系列活动,能够让人们分享传统节日的故事,增加对传统文化方面的了解。通过这样的方式,不但能够让人们的生活更加丰富多彩,同时也可以鼓励群众参与,充分地满足对传统文化的需求。

3.2通过群众文化活动传递爱国情怀

人们能够过上如今这般安居乐业的生活,是祖国给予我们的。所以,在组织群众文化活动的时候,发扬爱国主义精神,是组织者必须承担的责任和使命。比如在举行周年庆典的时候,可以让群众参与其中,表演爱国主题的节日,采用唱歌、朗诵的方式是非常可行的。通过举办类似的文化活动,可以有效激发群众的积极性和浓烈的爱国情怀,在全社会充分地展示出群众的爱国热情。

3.3丰富社会文化,增强参与积极性

社区文化在群众文化当中占据着举足轻重的地位,可以有效地提升居民对于文化方面的认识。社区可以通过丰富多彩的活动吸引居民,通过合理的奖励制度,让更多的居民参与其中,活跃社区的文化氛围。社区也可以成立文艺团体,让更多的群众参与进去,凝聚力量和创意,共同创作优秀的文艺作品。一方面,群众参与的广泛性得以体现;另一方面,文化活动种类的增多,也有利于丰富群众文化生活。

4 当前群众文化活动的开展路径

4.1坚持从群众中来到群众中去

想要推进群众文化活动的各项工作,就必须从群众角度切入,让文化的特点充分地体现出来。不但要始终培养浓厚的文化素养,同时也要帮助群众接受文化的熏陶,能够让群众文化结合当地的发展情况,坚持以群众的具体情况为基础,根据群众的实际需要,实现群众精神方面的诉求。将群众作为发展的基础,激发群众的兴趣,提升群众文化获得感,提高群众文化内涵。

4.2以城带乡,城乡联动

城市聚集的资源很多,所以,需要将城市发展放在重要位置,逐渐带动乡村发展。在城市建设中,凝聚了很多公共资源,但是乡村的发展显然不足,很多乡村中的劳动力被城市吸引。因此相关部门需要举办更多的群众文化活动,让更多的乡村居民能够参与其中,提升群众的素养,通过这样的方式真正地带动乡村发展,让乡村地区能够有针对性地学习城市的合理之策,以便开展乡村群众文化互动。通过外来打工者,将城市的群众文化活动带到乡村,为乡村居民普及,让群众文化活动在乡村当中也能够成长起来。

4.3借助阵地,提升辐射范围

在组织群众文化活动的时候,群众需要明确自己的职责,加强责任感和使命感,利用各种有效的措施,让文化活动辐射的范围更加广阔,同时也要提升群众文化活动的参与

度。我们要借助有效方法,扩展活动阵地,重视活动举办的意义,努力扩大宣传的范围,通过这样的方式来提升群众文化活动所带来的价值,给群众文化活动提供更多的支持。在举办活动的时候,可以为群众提供更多的平台进行展示,在吸取群众文化的同时,也可以充分满足自己表现欲。

4.4拓展空间,扩大参与人群

开展群众文化的活动,最基础的部分就是做好群众工作,必须提升群众参与度和广泛度,才能够有效地实现群众文化活动举办的真正目标,在我国传统节日中举办群众文化活动,让活动更加丰富、多元,才能够有效地完成群众文化活动的使命。有很多活动受到了群众的喜爱,并因此而更加全面地衍生出其他形式的文化活动,人们的积极性被调动起来。在群众文化当中,社区的作用是不可小觑的,通过社区的组织,能够调动小区居民的积极性以及参与性,使人们的参与热情得到激发。展开企业文化活动也是非常重要的,可以让员工更具有挑战精神,增加了员工的凝聚力。而在校园中举办文化活动,有助于提升校园文化氛围,能够使青少年参与其中,养成良好的习惯,不但可以焕发校园风采,而且能够使得学生更加热爱校园。

结束语

综上所述,群众文化对群众发展产生的影响是非常直接的,群众文化生发于群众中,很难被其他大众或者娱乐的文化取代。目前,在发展的过程当中,明显忽视了群众文化,这样的情况对于满足群众在日常生活中对文化的要求会带来一定的阻碍,难以丰富群众的精神世界。组织开展群众文化活动是极其重要的,有关工作人员需要了解群众文化活动组织开展的策略,提出更加有效的工作方式,让群众文化更具有多样性,只有通过这样的方式,才能够让群众生活更加丰富,才能够促使国家文化获得进步,经济社会的发展更加健康,人们的素质有所提升。在之后社会发展的过程中,需要全面了解群众文化活动策略,创建更受到群众喜爱的文化活动,让群众文化生活更加丰富。

参考文献

- [1]陈艳云.基层群众文化活动的组织及其辅导[J].大众文艺,2015(24):7.
- [2]李薇.基层群众文化活动的组织与辅导[J].大众文艺,2016(08):8.
- [3]扎西才让.扎根群众繁荣群众文化——谈群众文化活动的组织[J].中小企业管理与科技(下旬刊),2016(09):90-91.
- [4]孔素琴.新形势下群众文化活动的组织与开展[J].参花(下),2016(04):129-130.
- [5]吴陆生,张阳阳,杨鸿儒,李思雨.新时期群众文化活动的组织与开展[J].湖北科技学院学报,2019,200(106):1112-1114.
- [6]吴慧敏,陈晓燕,张德元,孙宏宇.新时期群众文化活动的组织与开展[J].大众文艺,2019,918(120):2118-2119.