

读经典名著,享知识人生——浅谈语文教育中的名著阅读

马英辉

霍城县三官乡中心学校

[摘要] 阅读是语文课堂教学时的重要构成内容,学生阅读能力的提升对全面提高学生语文素养发挥着重要价值。在现阶段的语文阅读教学时,教学重点在于提高学生单篇阅读能力,无形中就忽视了对学生名著阅读能力的培养。阅读是学生建构语言体系的关键方式,从名著阅读抓起,极有利于系统性提高学生阅读整合能力。本文以名著阅读为切入点,积极探讨名著阅读的指导策略。

[关键词] 名著; 语文阅读; 教育; 策略; 方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1534

引言:

素质教育理念不断深入,语文课上阅读教学的重要性尤为突出。教师需顺应时代发展,关注素质教育对学生的阅读要求,积极推进名著阅读,全面提高学生阅读名著的能力,为其日后在阅读学习方面取得更大效益奠定基础。

一、语文名著阅读价值

一方面,语文名著阅读教学能够发展以及提高学生的思维能力。在名著阅读时,为学生提供了全方位思考的机会,学生可以通过不同的角度去赏析文本,这便可以突破其单篇阅读时的思维定式,从不同视角考虑文本内容,最终发散思维。名著阅读时,关于文本的解读,具有多元化特点,而读者在阅读感悟方面,会提出更多具有开放性的心得。另一方面,语文名著阅读教学过程,是提高学生审美能力、鉴赏能力和创造力能力的过程,在名著阅读时,可以真正涵养学生人文情怀,健全学生人格品质。名著阅读过程中,学生能够近距离接触审美教育。一般来讲,名著阅读所选择的均为经典文学作品,以创作艺术和语言文字为根本抓手,文本中充满了优秀的中华文化。名著阅读非常关注学生阅读体验,令学生在名著过程中深入欣赏,做出多元评价,并升华个人体验与感悟,极有利于落实语文教育认知目标、情感目标、能力目标。

二、语文教学中名著阅读策略分析

(一) 建立名著阅读观念,保证阅读时间充足

首先,学生在名著阅读过程中,要克服自身主观情绪。名著阅读需要历经漫长的过程,是一项长期性学习活动,所耗费的精力和时间远比单篇阅读要多出很多,非常考验学生的阅读意志力。不得不承认,目前很多学生在名著阅读过程中,都出现了百度式阅读现象,阅读开篇便直接去百度查询结果,进追求“速度”上的愉悦之感,并未深层次享受着本书阅读的过程。当然,也有一些学生迫于升学和考试压力重大,直接在浏览器上了解书籍背景、简介以及故事情节,并未考虑到名著阅读时对文本文学价值以及社会影响的挖掘。为此,新时期学生一定要改变刻板的名著阅读观念,要意识到名著阅读不仅能够提高自身思维能力,还能发展自身心智,保持坚定的名著阅读信念和意志力,长期坚持下来,形成优良的名著阅读习惯。在阅读名著前期,应做好阅读目标以及计划,争取按时完成名著阅读任务,并且不断勉励自我。

其次,教师在学生名著阅读过程中,要发挥好引路人的作用,语文教师应和其它科目教师加强协调与沟通,以保障为学生阅读名著留出充足时间,而且在授课过程中要改变授课方法,既要充分使用名著阅读必修课时,还要帮助学生挤

出更多的时间阅读名著内容,并且在宏观上要关注学生名著阅读情况,必要之际为学生提供正确的支持,传授名著阅读技巧。

(二) 传授名著阅读方法,提高学生阅读能力

1. 略读指导方法

在名著阅读时,并非成本书中的所有阅读都需要学生精读。其中,如果一些情节并不重要,可以粗略阅读。在指导学生阅读时,要关注跳读、寻读以及变速读。首先,跳读时分为首尾跳读法以及关键词跳读法,首尾跳读重点落在段落祈使句和结尾句,了解文章中心思想,能够概括主旨情感,而关键词跳读法并非阅读文章中的每一个词汇,而是把握关键词即可。其次,寻读主要指学生在阅读名著时,明确阅读目的,在阅读过程只要按照方向和相关问题寻找有关的文本内容即可。

比如,在阅读《红楼梦》时,若阅读任务在于分析王熙凤人物性格,而在名著阅读过程中只要重点找到描写王熙凤语言或者和王熙凤相关的事件即可,寻读以任务为驱动,可以节约学生阅读名著的时间,而且还可以提高阅读精准性和效率。最后,变速读是动态变化过程,结合文章内容以及读者阅读状态进行变化,教师在传授学生变速读技巧时,需要知道学生结合阅读任务以及文章特征灵活改变阅读方式,必要之际可以结合精读以及略读,以便能在循序渐进中提高学生阅读能力和效率。

2. 精读指导方法

首先,教师要指导学生思考每一标点以及每一段落的具体划分意义。在文本作者表达情感时,标点符号是必不可少的载体,同时也属于读者和作者展开情感沟通的一条纽带。在很多情况下,文字可能无法表达作者思想情感,但是通过搭配标点符号,便可有效地传达情感,更利于读者感受作者的心境。因此,在教师指导学生精读技巧时,一定要关注标点符号,令学生通读文本,试想将文中的所有标点符号全部拿掉,引导学生尝试着重重新填标点,这一过程可加深学生对文本内容以及作者创作情感的理解,收获理想的阅读效果。

其次,教师应带领学生批注,并且书写读书笔记。在名著阅读时,批注阅读能够令学生重点把握文本中的关键段落,并且及时写下个人心得,又或者在名著阅读过程中,针对某一语句、某一段落、某一情节存在困惑,即可在一旁写下,待日后与他人交流时有据可依,批注法阅读可以为学生带来很多新灵感,促使其从不同角度考虑文本内容。

最后,思维导图法也是名著精读阅读时必不可少的一种方法。通过思维导图,能够清晰地了解名著的主题、关键词

以及事件经历过程。因此,语文教师应指导学生在名著阅读过程中创建思维导图,重点突出其中的关键内容以及要素,善于提取文本信息,把握作者论述的逻辑,最终借鉴作者论述以及叙事的技巧,这对提高学生阅读能力以及日后的写作能力而言均极其关键^[1]。

(三) 培养学生阅读兴趣,形成优良阅读习惯

在指导学生阅读名著篇章时,前提在于能够营造良好的阅读氛围,以便能针对学生做好精神文化引领工作,保证学生有充足的名作阅读时间,而且在阅读名著过程中,保持高昂兴致。读经典能够令学生在阅读的过程中收获真谛,教师为学生传授正确的名著阅读方法,引导其采用有效手段阅读名著,即可令其在阅读过程中与名著作者思想情感感同身受,达到有效的审美教育效果,而且能够使得学生在阅读名著的篇章中收获更多知识和体验,这极有利于其日后养成优良的名著阅读习惯,让学生形成良好的阅读意识。教师在指导学生名著阅读时,应尽可能地为推荐更多适合其阅读的名著篇章,比如《钢铁是怎样炼成的》《汤姆索亚历险记》以及《老人与海》等,令其感受其中主人公拼搏、冒险、勇敢、坚持不懈的精神,使得学生在阅读过程中深受熏陶,以警醒着学生能够向其学习针对自身的不良行为加以纠正,养成良好的责任感,为自己的人生负责,并且勇于挑战自我,坚持在实践过程中积累更多经验和本领,最终实现自我超越,使其通过名著阅读受益匪浅。

三、新课改下语文名著阅读案例分析

本文以巴金长篇小说《家》为案例,指导学生名著阅读,为学生提供了几点建议,希望能切实加强学生名著阅读体验,并且为一线语文教师指导学生名著阅读带来重要参考。

(一) 阅读价值

在推荐学生阅读《家》时,首先应向学生讲清阅读价值,并要求学生上网收集相关资料,促使学生意识到在本篇小说中,不仅具有文学思想性,同时也具有经典性。蕴含着强大的艺术力量,小说中宣扬了时代精神,其中的主人公崇尚民主主义以及人道主义,对封建势力进行了批评,而且本篇小说中蕴含着非常浓厚的德育因素,可促进读者在阅读后产生深思,这对学生成长而言非常关键,能够令其在名著阅读后生成优良的道德规范以及高尚的品德意志^[2]。

(二) 规划时间

在阅读这篇小说时,规划阅读时间非常关键,本篇小说有240000文字,考虑到学生的阅读基础阅读情况以及寒假假期安排活动,将本篇小说的阅读时间设置为30天,十分适宜。在一个月阅读期间内,需要学生进行基础阅读,初步感知情节、人物关系。在下一学期开学后,由教师通过12周阅读课程,帮助学生解读文本,加深学生对文本的深层次理解。

(三) 记录卡督促阅读

由于小说基础阅读部分由学生寒假在家中完成,所以极其考验学生的自觉性和意志力。教师可以引导学生制定阅读记录卡,在记录卡上记录每天阅读的页数、日期,并且用几句话概括主要内容,或者也可以书写自己的阅读疑惑,完成表格。如果遇到问题,则可拿到QQ平台、微信平台与其他同学以及教师相互交流,从而激活学生善于在阅读时发现问题

以及主动解决问题的意识、能力。

(四) 多媒体辅助阅读

新时期的学生多为00后,在阅读过程中,可以结合多媒体视频以及相关纪录片片段,或者观看对应的影视剧,发现文本改变前后都发生了哪些变化,思考哪一种文本形式更利于塑造人物形象以及表达主旨情感,最终促使学生带着目的去阅读,缓解学生名著阅读疲劳感,令其在阅读过程中深入思考。

(五) 思维导图助读

教师应要求学生在阅读过程中尝试制作思维导图,并且将所制作的思维导图展示在班级群内,允许学生畅所欲言,互相指正彼此思维导图中存在的不完整的地方,从而继续激活学生深度阅读的意识,保证学生能够在日后阅读文本时,加强思维深度以及广度^[3]。

(六) 品悟文本人物

人物是小说中的重要构成要素,而人物的命运变化牵动着读者的心绪。在本篇小说中人物活动方面等级划分极其严明,以封建环境为背景,教师可以向学生提出“寻找文本受害者”的要求,以此为切入点,令学生带着问题去阅读文本,感受文本中的人物在封建环境下都遭到了哪些不同程度的伤害,明确谁才是家族中的受害者^[4]。同时,感受文中鲜明的人物形象,进一步与作者情感感同身受,深度考虑作者深刻批评的对象,在一边勾画一边阅读的过程中进行深入思索,真正把握文章精髓^[5]。

结束语:

综上所述,名著阅读教学如何高质量、高效率地进行,早已成为众多语文教师关注的头等大事,也是急需解决的难题。在名著阅读时,学生需要接触众多阅读量,且学生并非专业学中文的学生,不仅要学习语文学科,还要学习其他功课及应对各种学习与考试。在繁忙的学业面前,学生很难针对名著内容进行深入阅读以及切实把握名著内容,所以需要教师针对学生给予高效的指导与帮助。在这个过程中,整合阅读是一种极其有效的导读方式,这就需要教师能结合自己学生的情况,选择最有效的整合技巧,以便指导学生快速阅读、有效阅读。

参考文献:

- [1] 关嘉曦,马会.“跨媒介阅读与交流”理念下的高中语文名著阅读教学[J].赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版),2021,02(01):101-105.
- [2] 章林华.语文中考名著阅读试题命题趋势探析——以浙江省各地中考语文卷部分试题为例[J].广西教育,2021(04):65-67.
- [3] 戴珏.将名著引入课堂,让学生爱上阅读——简述初中语文名著阅读的开展策略[J].新作文,2021(09):21-22.
- [4] 曹会戈.初中语文名著阅读教学现状与策略[J].新作文,2021(03):24-25.
- [5] 徐林祥.发掘经典 阅读经典 超越经典——写在《百年语文教育经典名著》丛书出版之际[J].语文学学习,2018(02):81-85.