

师生互动，深化课堂——高中语文情境教学的探索

吴红娟

青海省民和县城西高级中学 青海 民和 810800

[摘要] 语文是高中教学的基础学科之一。它蕴含着丰富的人文思想和深厚的文化内涵。它可以培养学生的情感，引导他们发展高尚的道德和健全的人格。因此，提高语文教学质量，促进学生综合素质的发展，成为高中语文人才是十分必要的。教学的主要任务。本文通过对创设情境原则的阐述，指出创设情境的具体方法，以期为提高高中语文教学质量提供有价值的参考。

[关键词] 高中语文；教学情境；原则；应用方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1108

情境教学是指创建场景或氛围适合教学内容以达到既定的教学目标在教学过程中，从教学需要出发，激发学生情绪体验，帮助学生迅速而正确地理解课本的内容，并促进他们心理的全面、和谐发展的功能。在教学中创设适当的教学情境，可以激发学生的学习兴趣，提高学生的学习积极性，提高课堂教学效果。

一、情境创设模式教学的内涵

情境创设是研究高中语文课堂教学规律（原因）的过程。具体来说，它是这样一个行为过程：针对一些典型的高中教学中存在的实际问题的专业教师，应该选择一步一步，和解决方案应该试着故意在一个类中，然后通过集体反思，综合评价下课后，的利弊得失可以概括，并可以提出一个新的教学计划。在下节课或相关课上进行深入的实践解决方案，课后集体反思，创设情境。为了培养专业和教师的课堂教学能力，本文总结了具有地方特色和高中特色的教学方法和模式，初步构建了具有高中特色的“情境创设”课堂教学理论。因此，从根本目的出发，情境创设是培养专业教师教学能力的操作策略和有效途径。在某种意义上，它甚至可以成为校本教研的基本思维和工作模式。场景创建的操作可以假设为：类-创建-再类-创建，使循环往复，螺旋上升。其中，“评价”不是一个简单的结论，而是课程改革理念、理念和原则在教学层面的拓展和深化，具有演绎性和功能性。

二、加强学生情绪表达

受应试教育的影响，高中学生表现得更为克制，不善于表达自己的情感。但诗歌不能脱离情感的表达，在诗歌教学中应激发学生的情感。电影为诗歌教学奠定了基础。学生对诗歌学习充满热情，愿意大声朗读，充满激情。电影《林肯》深刻地刻画了林肯总统的形象。它主要讲述了林肯的政治团队被林肯的人格魅力所影响，并为他规划的故事。故事以南北战争为背景，展现了林肯的人格魅力。通过观看这部电影，学生们将对林肯有一个大致的了解。

三、高中语文课堂教学情境的合理创设

让场景升级到情境，在平时的教学中，一些老师“追风”，总是设置一些情境来提问，引导学生思考，让全班同学进行交流，使课堂十分活跃。这确实是一种激发学生思考

的方式。然而，越来越多的教学实践表明，当学生出生在类似的环境中时，很难诱导他们产生强烈的问题意识和关注。即使有，也是“无病呻吟”。大多数程式化的问题都很少见，而且真正有价值。正确演奏音乐，激活思维音乐是一种吸引人的听觉，引发人的联想和想象的艺术。音乐作品是作曲家的精神对话和情感流动。所以音乐可以调动人们的情绪，抚慰人们的心灵，渲染场景，营造气氛。音乐与汉语有一些共同之处，它反映社会生活，表达情感。根据课文内容选择合适的音乐播放是营造语文教学情境和渲染气氛的重要手段。将音乐语言与文学语言巧妙地结合起来，可以调动学生的感官，达到意想不到的教学效果。在谈论张若旭的诗歌《春江花月之夜》时，我首先播放了《春江花月夜》这首歌，把同学们带入了春江花月之夜的美丽场景。学生们在《音乐之声》中朗诵诗歌，进入一种深沉而宁静的心境。因此，下课后，一些学生可以背诵全文。

四、借助多媒体图片再现文本情境

图像是显示图像的主要手段。在语文教学过程中，教材中的语言文字被转换成生动完整的画面。用图片再现文本情境实际上就是将文本形象化。文本插图、挂图、剪贴画和简单的笔画都可以用来再现文本的情境。语文教材内容丰富。古今中外，天文地理，包罗万象。有些学生很熟悉，有些则不熟悉。受限于生活经验和肤浅的知识，学生很难正确理解教材的内容。多媒体辅助教学可以缩短学生理解与客观事物的距离，激发学生强烈的现实感。例如在《林黛玉进贾府》这篇文章中，家府的人物和建筑都比较复杂，这是学生理解课文的难点。文本叙述了每一种工作方法都有很大一部分内容。如果学生啃书，他们只会“知道但不知道为什么”。

多媒体教学已经沿用了许多年，已经形成了一个固有的模式，就是放映与教学内容相关的影像，然后教师依然按照传统的教学方法进行教学，缺乏创新，已经不足以引发学生的兴趣。情境教学就是要引发学生的共情，只有创新地运用多媒体才能够创设更有效果的教学情境。笔者在进行《琵琶行》的教学时，运用的是多媒体教学，运用多媒体进行二十分钟的音视频播放，背景音乐是一首凄婉的琵琶独奏，伴随着女声凄美的课文诵读，播放的情景是一个个拼接的镜头，

浩瀚的江水中，一叶小舟在飘荡，小舟里一古装美女怀抱琵琶用情弹奏，特写泪珠在脸上缓缓滑下，镜头转到岸上，四五个古装男士在岸边的一艘船上举杯畅饮，一男子手指水中小舟，其他几个男子看后谈论几句，然后载着他们的船急速驶向江心的那叶小舟，他们不停地招手，小舟内的美女用琵琶半掩着脸。下一个镜头是在男士们的船上，美女已经加入了畅饮的队伍，与大家频频举杯，然后放下酒杯开始弹琵琶，人们都放下了酒杯，面色凝重，特写美女和男士们脸上泪水慢慢滑落。再下一个镜头是两条船渐行渐远，最后只剩下一道寒江和冷冷孤月。学生们一下子就被这凄美的画面和音乐带入情境之中，不知不觉产生了共情，多媒体播放完以后，学生们还久久沉浸其中，“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”的意境便立刻印在了学生的脑海里。情境的设置提升了教学效果，使学生兴趣盎然，事实证明在后来的各类测试中，这一课的教学效果是非常令人满意的，学生掌握很牢固。

五、加强师生互动

通过情境教学，教师和学生之间有更多的交流机会。在传统的教学方法中，学生是被动接受的，师生之间有一种距离感。主要体现在以下几个方面：第一，师生之间的交流较少，师生关系局限于教与学的状态、灌输与接受，教师的权威使师生之间的距离更大。其次，学生对包含单词和句子的教学内容不感兴趣。现代诗歌教学常涉及韵、情、意等方面。一些学生对它不感兴趣。他们认为，现代诗歌的研究是极其复杂的，涉及意象、符号等。学生没有学习诗歌的热情。通过创设情境，学生对现代诗歌学习充满热情。学生与教学内容的距离越来越近。学生可以用积极的态度投入学习，提高他们的学习兴趣。

六、以学生为主体，以激发为准则

传统课堂模式是以教师为主体，以教师的讲解为线索向前推进的，而情境课堂是从根本上改变了传统教学模式，完全以学生为主体，以激发学生的学习兴趣 and 自主探究积极性为准则，把课堂交给学生，教师以引导者和激励者身份进行教学。在高中语文《廉颇蔺相如列传》一课的教学中，笔者采用了情境教学，在讲课的前两天布置学生自己拍摄抖音段子，在段子中以负荆请罪的角色向自己想道歉又在现实生活中不好意思开口的人进行道歉。学生们都非常感兴趣，积极拍摄了自己设计的抖音段子，一下子成为同学们课余时间的热点。在进行课堂教学时，笔者选出了学生们拍摄比较典型的几个段子进行播放，然后让拍摄者讲述自己拍摄后的心得，学生们回答的大致内容都是人要知错就改，人要有宽容大度的胸怀，这正是笔者要进行讲解的核心内容，笔者就从这两个角度进行课文的分析和讲解，学生们都兴趣盎然。通过教师的引导，学生们自主探究的兴趣和积极性都有所提

升，与此同时又培育了学生知错就改、宽容大度的胸怀。以学生为主体，以激发为准则的情境教学模式，能够有效提升情境教学模式的教学效果。

七、合理的挖掘和科学的指导，体现了形势的真实价值

细致合理的引导往往能化腐朽为神奇，将看似简单的教学场景变成学生思维激荡、智慧迸发的语言情境。首先，适当使用情景介绍来吸引学生；其次，要在课文的基础上创造一个合理、合理的情境，让学生对课文有深刻的理解。运用情景教学最重要的是如何建立一套能够吸引学生的情景模型。俗话说：“良好的开端是成功的一半。”因此，吸引一个好问题开始时能有效地激发学生学习兴趣，聪明和生动的介绍开始，不仅能吸引学生的好奇心和注意力，这样他们就可以不自觉地集中在法律和享受它，而且还能激发思考，一步一步，所以他们的兴趣。积极参加语文教学活动。此外，在最具情感的教学中所提出的问题，应该结合学生的学习特点，这不仅来自学生的生活，也符合教学的价值。同时，创设情境问题应符合学生的年龄特点和思维水平，太深、太浅的问题不宜嵌入最情绪化的教学中。只有把握好这个“度”，才能把问题与教材结合起来，达到预期的教学效果。

八、结束语

综上所述，情境教学法是一种先进的语文教学理念，它给高中语文教学带来了巨大的活力，是一种非常重要的教学方法。教师应把握情境教学的深刻内涵，使情境教学有效地为课堂学习服务，构建语文教学情境，解决学生学习中缺乏替代意识的问题，提高教学质量。语言不仅是生活的主题，也是我们的母语。学习它不仅是因为它是生活中的知识，而且是为了更好地在生活中使用母语。教师应该找到有效的解决办法，进一步加强语文教学中的替代意识，让学生感受到语文离自己并不遥远，更热爱学习语文，通过生活可以感受到语文的快乐。

参考文献

- [1] 高中语文情境教学法的运用策略[J]. 王雪. 语文天地. 2019 (28)
- [2] 浅议高中语文教学中如何高效开展语言阅读教学[J]. 麦玲玲. 考试周刊. 2019 (23)
- [3] 突破“三要素”实现新探索——高中语文小说阅读教学新探[J]. 史柳青. 课外语文. 2020 (31)
- [4] 探究高中语文教学中如何有效开展阅读教学[J]. 周勤军. 中学课程辅导(教师通讯). 2017 (18)
- [5] 高中语文小说阅读情境教学探索[J]. 于道先. 读天下. 2016 (15)
- [6] 高中语文阅读的情境教学应用探议[J]. 杨柳. 语数外学习(语文教育). 2012 (11)