

# 具有传统文化特色语文课堂构建分析

刘莺

江西省赣州市大余县梅关中学

**[摘要]** 中职语文的课程教学宗旨应当体现在培育中职生的良好人文素养,运用中职语文课的重要媒介来激发中职生热爱语文知识的良好情感,引导中职生对于语文知识展开自主的探索。在此过程中,语文教师有必要在中职课堂上渗透传统文化,确保中职语文课带有传统文化的浓厚色彩。中职语文课与传统文化的深度融合具有提升中职生人文素养的重要效果,因此目前需要明确具有传统文化特色的中职语文课构建实施要点。

**[关键词]** 传统文化特色; 中职语文课堂模式; 构建要点

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.687

中职语文课程以及传统文化之间具有明显的关联性,语文课程蕴含深厚的传统文化内涵。中职教师通过引导中职生深入思索传统文化内涵,应当可以达到促进中职生了解传统文化以及学习传统文化的目标,培养中职生对于传统文化的热情与兴趣。因此在构建语文课堂的新模式过程中,语文教师必须认识到传统文化融入语文课的价值与作用,增强中职生对于传统文化的理解体会,从而让中职语文课充满浓厚的人文气息。

## 一、传统文化融入中职语文课的必要性

1. 激发中职生的崇高人文情感。良好人文情感的养成必须依靠语文课堂来提供支撑,因此中职教师应当善于调动中职生的语文课程探索热情,运用语文课作为媒介来激发良好的人文情感,营造充满人文情感的语文课气氛。在中职语文大纲中,很多课文内容都蕴含了崇高的人文情感因素,中职教师对于此类课文应当进行详细的剖析与讲解,引导中职生深入体会崇高人文情感,激发中职生的内心情感并且达到升华人文情感境界的效果。例如对于诗歌以及文言文在进行讲解时,具有浓厚传统文化气息的语文课文内容将会震撼中职生的心灵,培养中职生热爱传统文化的崇高人文情感。

2. 优化中职语文课的课堂气氛。中职语文授课的实效性决定于语文课堂氛围,因而体现了营造良好语文课气氛的重要促进作用。现阶段的中职语文课之所以无法达到吸引中职生的效果,根源在于语文课缺少趣味性的探索气氛,中职生无法在语文课上接触并且感受传统文化魅力。从以上的角度来讲,传统文化应当成为联系中职生以及语文教师的重要情感沟通纽带,营造融洽的中职课堂氛围。因此,优化语文课氛围的目标必须依靠传统文化的全面融入措施,确保中职生将语文课堂作为接触传统文化的必要平台,主动挖掘传统文化的深厚内涵。

3. 调动中职生的语文知识探索兴趣。中职生在自主思索语文知识的前提下,对于语文大纲内容将会达到更加深入的掌握程度,并且有助中职生丰富自身的人文情感体验。在传统文化充分融入课堂实施环节的基础上,中职生将会感觉到传统文化与自身生活并不十分遥远,进而做到主动思考传统文化内涵,提升中职生的整体人文素质。通过融入优秀传统文化的方式,中职语文课堂将会充满魅力,中职生对于语文课程内容也能够做到自主进行探索。

## 二、中职语文课堂模式现存的缺陷首先是中职生欠缺深入探索

传统文化的热情。目前对于多数的中职生来讲,学习语文课程的唯一意义就在于通过语文学科目的测试。因此,中职生在语文课上往往仅限于了解语文大纲内容,对于语文课堂的其他

内容欠缺了解兴趣。由于受到中职师生的上述认识影响,那么将会造成中职语文课无法达到紧密结合传统文化因素的效果。中职生由于欠缺深入学习传统文化的兴趣,进而导致中职生停滞在语文知识的表层理解上,不利于中职生达到良好的人文素养要求。其次是语文授课过程与传统文化呈现分离的状态。语文授课过程如果能够体现传统文化因素的全面融入,那么语文课将会充满浓厚的人文氛围与气息,中职生因此也会受到强烈的内心情感感染。但是在目前看来,传统文化因素很少被融入中职语文的科目教学,中职生探索语文知识的重要实践素养也无法得到提升。语文授课过程由于欠缺传统文化的充分融入,进而导致中职语文课的整体氛围比较僵硬,师生对于语文大纲以外的内容没有进行必要的延伸思考。再次是语文课堂充满压抑与枯燥的气氛。语文授课过程应当充满探索的乐趣,吸引中职生全面参与中职语文课堂。然而从现状来看,中职语文课的整体课堂气氛仍然比较压抑,导致中职生对于语文课产生了厌倦的情绪。在课余时间,中职生无法做到主动思索并且主动查找语文课外知识,对于语文课前预习的环节也习惯于敷衍完成。语文教师没有做到充分鼓励中职生思索传统文化的内涵,造成中职生的人文素养缺失,无法体现语文学科教学在培育中职生人文素养层面上的价值与作用。

## 三、构建具有传统文化特色的中职语文课堂实施要点

中职语文课的重要价值就在于带领中职生体验传统文化的独特吸引力,从而让中职生认同传统文化,感受传统文化的强大魅力。近些年来,传统文化融入语文学科教学的举措已经被很多中职学校重视,中职师生也在逐步认识到语文授课过程结合传统文化因素的必要性。在此基础上,目前关于改进与优化中职语文课的授课模式应当体现为如下要点:

1. 分组探讨语文课文内容。弘扬优良的传统文化,让中职生感受语文经典魅力,上述思路必须被融入中职课堂的整个授课过程。中职语文大纲包含丰富的传统文化内容,其中主要包含涉及及传统文化的语文课文内容。因此,语文教师应当要求全班的中职学生分组探索语文经典课文的主旨内容,引导学习组的同学们对于课文内容进行深入的挖掘,增强中职生深入探索语文经典课文的热情。中职生经过深入探索课文内容的实践环节,对于语文经典课文就可以形成较深的课堂学习印象,有助于中职生全面把握语文经典课文的主旨与内涵。对于语文经典课文内容而言,语文教师可以在全班范围内展开分组辩论竞赛,激发学习组内的学生参与辩论热情。在辩论赛的热烈氛围下,各组的中职生对于经典文化内涵就可以做到深入思考,提出新颖的课文分析视角。各组的中职生经过热烈辩论后,语文

教师应当为同学们总结课文主旨与学习要点,激发中职生深入感受传统文化内涵的兴趣。例如针对《归田园居》的古诗词内容在进行学习与探索时,教师可以为学习组的同学们布置如下的课堂辩论问题:“诗人为我们描绘了怎样的田园生活场景?”“通过描述田园美好生活场景,寄托了诗人怎样的内心情感?”中职生通过思索以上的课堂讨论问题并且展开语文课堂辩论,对于经典课文内容将会达到深入理解的目标,有助于中职生丰富自身的传统文化视野,并且达到了激发中职生深入思索传统文化内涵兴趣的效果。

深挖语文教材中的中国传统文化,教师应当深挖中职语言教材中的传统文化,并且应当将一些教材中的传统文化作为语文课堂教学重点,向学生介绍文中蕴含的文化价值与道德修养,使学生在学习与品味的过程中得到思想道德的内化,提升自身的修养,并且能够与古圣先贤的思想产生共鸣。例如,《鸿门宴》这一文中存在着座次礼仪的内容,“相忘即日因留沛公与饮”。文中讲述了项羽和项伯面东而坐,刘邦面北而坐,范增面南而坐,张良面西而坐。很多教师在这部分内容的讲解过程中只会停留于字面意思,没有对其中包含的古代座次礼仪文化进行渗透。古人重礼,无论做什么事情都不忘礼仪。按照古人的习惯,东方属尊贵之地,西方属卑贱之地,座位的好坏依次为东南西北。因此,我们可以通过这些了解文中人物身份地位的尊贵。中华文化博大精深,教师在《鸿门宴》的教学过程中不仅仅要对学生进行主旨思想与文学艺术的讲解,还应当挖掘文中的礼仪文化与饮食文化,细细地体会古人的价值观与世界观。

2. 营造丰富的语文课堂场景。中职语文课不能缺少生动场景来提供支撑,中职教师可以选择运用各种新媒体的途径来营造语文课的生动场景,达到吸引中职生的良好语文课效果。在语文课堂与传统文化融合的实施过程中,营造生动情境的做法具有明显的必要性。中职教师可以运用新媒体来呈现相关的语文学习背景,加深中职生的语文学习体验,充分体现了语文课堂场景在鼓励中职生自主思考方面的重要促进意义。中职生具有较强的直观思维特征,因此多数中职生对于抽象与晦涩的传统文化内涵无法做到直观了解。在此基础上,语文教师就是要善于引导中职生通过观看直观的语文课堂场景来了解语文经典内容,转变中职生对于语文经典内容的枯燥印象。对于语文课的直观课堂场景在进行全面营造的实施过程中,中职语文教师有必要运用云平台、微课及其他的信息化软件予以实现。例如对于《念奴娇·赤壁怀古》的古诗词内容在进行讲解时,教师应当首先在语文课堂上播放相关历史题材的影视片段场景以及视频内容,营造生动的语文课学习气氛。

在中职语文课堂中营造传统文化教学氛围有着十分重要的教学意义。在学习《荷塘月色》这一文章的过程中,教师应当结合荷花与月色这两种意向,并且运用多媒体设备进行图片的展示,并且可以在课堂教学的过程中播放古典音乐,向学生介绍古典荷叶的文化,并且可以结合周敦颐的《爱莲说》来学习,使学生沉浸在浓郁的传统学习氛围当中。在课堂教学中营造传统文化气氛,能够使学生更容易的接受传统文化知识,有利于提升学生的主观能动性,使学生更好地理解古典诗词文化。

中职生在融入语文课直观场景氛围的前提下,内心将会受到浓厚的人文气息感染,加深了中职生对于语文课场景的感受与体会,并且帮助中职生深刻体会传统文化蕴含的浓厚人文情感。中职生对于相关的影视背景短片在进行观看的基础上,师生可以共同交流课文背景内容,营造贴近生活场景的中职语文课良好气氛。

3. 鼓励中职生主动提出语文课堂疑问。中职生如果仅仅被动掌握语文课堂知识,那么无法达到中职语文课应有的人文素养提升效果。因此,中职语文教师应当耐心帮助中职生转变语文课堂印象,鼓励中职生对于语文课堂疑问予以大胆提出,进而达到全班学生共同交流与探索语文传统文化内涵的目标。中职生在大胆提出语文课堂质疑的前提下,对于语文课堂知识就可以形成更为全面的体会与了解,避免中职生停滞于浅层的语文课文内容理解水平。例如对于《劝学》的经典语文课文在进行讲解时,教师应当鼓励中职生提出与课文有关的质疑,并且耐心帮助中职生分析课文蕴含的作者主张与见解。中职生经过深入的语文课文思考,不仅可以达到透彻理解课文词句内容的目标,同时还能深入体会作者在文中蕴含的主张建议,全面加深了中职生的课堂学习印象。并且在课余时间,教师应当鼓励中职生开展延伸学习,自主收集相关的经典文化资料,不断提升中职生的人文素养。经过分析可以判断出,中职语文课的全面构建过程不能缺少传统文化特色的融入。

教师应当进行传统文化的课外延伸,使学生在平时的日常生活中感受到传统文化的影响。教师应当鼓励学生在日常生活中品读经典文化作品,并且可以向学生推荐一些中华传统文化的书籍,使学生在阅读的过程中培养自己的鉴赏意识与阅读能力,提高对传统文化的认识。并且,教师还应当鼓励学生合理的利用互联网资源进行传统文化的扩充,例如《百家讲坛》《天天向上》等电视节目都对传统文化进行了有效的弘扬,并且可以向学生推荐古风音乐,使学生在潜移默化中受到传统文化的积极影响,实现传统文化教学的真正目的。

目前在构建中职语文课堂时,对于语文写作课堂、语文阅读课堂以及其他课堂实施环节都要充分融入传统文化内涵,突显语文课堂与传统文化的关联性。并且,作为中职教师对于中职生应当给予必要的语文课堂引导,鼓励中职生自主挖掘传统文化内涵,培养中职生的崇高人文情感。

总而言之,在中职语文课堂上渗透传统文化,对提升学生的综合素养有着非常重要的作用,对学生今后的人生发展都有着非常大的影响。教师应当运用有效的教学策略,使学生能够掌握传统文化的精髓,加深自己的理解与体会,这样才能达到传统文化教学的目的。

### 参考文献:

- [1] 石英《构建具有传统文化特色的中职语文课堂模式探究》,学周刊,2019年第20期;
- [2] 陈尊雷《基于136高效课堂模式的中职语文教学实践探索——以《荷花淀》教学为例》,华夏教师,2019年第22期;
- [3] 沈影红《携手经典,弘扬文化——构建具有传统文化特色的中职语文课堂模式》,文化创新比较研究,2019年4月第9期。