

# 地域文化融入幼儿园课程的价值与路径探析

## ——以齐鲁文化为例

黄慧泽

山东开放大学

**[摘要]**文化是一个国家的灵魂,文化自信也是一个国家最持久的力量。地域文化作为当地劳动人民在长期生活中形成的悠久文化习惯和观念,是一笔宝贵的精神财富,可以通过将其融入课程资源加强对幼儿的文化教育。其中齐鲁文化具有自然资源丰富、历史名人辈出、民俗文化多元的特点,可以通过开发主题活动、创设文化环境及加强家园合作等方式,将齐鲁文化融入幼儿园课程,对课程资源的扩展、幼儿的自我发展及文化的传承都有不可估量的作用。

**[关键词]**地域文化; 齐鲁文化; 幼儿园课程

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.107

传统文化是中华民族长盛不衰、兴旺发达的不竭动力,是我们中华民族文化自信的坚实根基。要坚定中国特色社会主义道路自信,就必须坚持文化自信。要做到全民文化自信,当从幼儿开始教育。对幼儿来说,地域文化是他们生活中宝贵的精神财富,把地域文化作为资源融入幼儿园课程,对幼儿发展、历史文化的传承都具有重要意义和作用。

### 一、地域文化融入幼儿园课程的价值分析

#### (一) 有利于地域文化的传承与发展

《幼儿园教育指导纲要(试行)》指出,在社会领域“应充分利用社会资源,引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀,感受家乡的变化和发展,激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感。”《3-6岁儿童学习与发展指南》提出在社会领域上,应当使幼儿“具有初步的归属感”,比如4-5岁的儿童应当“能说出自己家所在地的省、市、县(区)名称,知道当地有代表性的物产或景观”;5-6岁的儿童应当“能感受到家乡的发展变化并为此感到高兴”等。可见,为加强中华优秀传统文化的传承,我国对幼儿的文化教育也提出了一定要求。在这些建议的指导下,我们应当充分发掘当地可利用的文化资源,发挥地域文化亲近性、生活性、多元性的特点,做到传承文化从幼儿做起。多样的地域文化为我国幼儿园提供了丰富的课程文化资源,将其作为幼儿园课程的教育资源,既有利于实现幼儿的教育目标,拓展幼儿的生活经验和活动空间,又利于幼儿接受当地文化和艺术的熏陶,激发幼儿对家乡的热爱之情。

#### (二) 有利于幼儿自身的发展

我国著名学前教育学家陈鹤琴先生在其“活教育”的思想体系中提出“大自然、大社会是我们的活教材”<sup>[1]</sup>,他认为幼儿园课程必须丰富幼儿对自然和社会的认识。任何教育都不应当脱离受教育者的生活,尤其是幼儿阶段,他们的身心发展特点决定了课程应当与生活相结合,从幼儿的生活入手开发资源、整合资源。一方面,地域文化是多种多样的,当地的地理环境、风土人情、传统习俗等都是其组成部分,它涉及到健康、科学、艺术、语言、社会等各个幼儿园教学领域。因此,将地域文化融入幼儿园课程,利于幼儿在各个学科领域的发展。另一方面,当代教育观强调,我们从课程开发到课程实施的整个过程都应当从幼儿兴趣出发,选择他们感兴趣、利于成长的内容作为课程资源。地域文化恰好符合这一要求,幼儿自出生起就接受着地域文化的洗礼,很容易使幼儿产生情感共鸣与兴趣。在幼儿园教育过程中,我们应当从儿童熟悉的地域文化中选取课程内容,及时连接幼儿的生活经验,实现幼儿自身发展。

#### (三) 有利于丰富幼儿园课程的本土资源

文化是一个国家或民族的地理环境、经济基础、行为方式、风土人情、传统习俗、思维模式、价值观念、文学艺术等的总和。<sup>[2]</sup>因为幼儿教育具有一定特殊性,很难实施统一的教材,幼儿教师在选择课程资源时具有一定自主权。这种情况下,建构与幼儿生活密切相关、符合当地社会背景的课程资源就极为必要,而幼儿和当地文化有着不可割舍的天然联系,教师和家长对当地文化也有着很深的了解,开发利用当地的地域文化作为幼儿课程资源恰逢其时,可以有效弥补

“舶来”课程资源容易“水土不服”的弊端。因此,充分利用当地文化本土性的特点,将地域文化融入幼儿园课程资源,可以有效解决课程资源难开发的问题,丰富幼儿课程建设的本土资源。

### 二、齐鲁文化课程资源的内容与特点

不同地域在文化形成和发展过程中也打上了一定的地域烙印。李学勤提出,我国文化体系大概可以分为七个文化圈,分别是中原文化圈、齐鲁文化圈、楚文化圈、吴越文化圈、巴蜀滇文化圈及秦文化圈。其中,齐鲁文化在我国文化体系中占据着重要地位。<sup>[3]</sup>广义上来说,齐鲁文化在我国文化体系中属于独立的文化体系,在空间上以今山东地区为主,时间上则贯通古今。山东地区地理环境特殊,物产资源丰富,孕育出悠久璀璨的齐鲁文化,在中国文化史乃至世界文化史上都占有重要位置。孟祥才等曾提出“地域文化之中,只有齐鲁文化经过先秦两汉时期的发展,完成了由地域文化向主流文化的转变。”<sup>[4]</sup>可以见得,齐鲁文化源远流长,自然资源丰富、历史名人辈出、民俗文化多元,要想传承中华文化,就必须重视齐鲁文化。

#### (一) 自然文化资源丰富

山东地处我国大陆东部沿海,海陆交通便利,地理位置优越。优越的地理位置必定能带来丰富的自然资源,因此自古以来,山东境内就拥有着丰富的自然资源。许多自然景观在社会变迁过程中,也积淀了丰厚的历史文化基础,成为集自然景观与历史文化于一体的资源。

其中“五岳之尊”泰山、曲阜“三孔”、齐国故都临淄、“人间仙境”蓬莱、“道教圣地”崂山、“风筝之都”潍坊、“泉城”济南等无一不是风景秀丽的旅游胜地,同时传承着浓厚的历史文化,成为天然的课程学习资源。以泰山为例,泰山位于山东省泰安市境内,有“五岳之尊”之称,因其地处东部,又称“东岳”,属“世界自然文化遗产”。泰山不仅自然风光优美,还具有深厚的文化底蕴,集自然景观、书法、文学、宗教、建筑、历史于一身,是古代帝王举行封禅之礼的地方,也是中华民族的吉祥之地。其自然景观、地势地貌、物种资源及背后蕴含的历史价值均是值得幼儿学习的课程资源。

#### (二) 历史名人辈出

所谓“地灵人杰”,山东独特的地理环境、优渥的自然资源、良好的人文环境下,一批批历史名人应运而生,他们在齐鲁乃至中华民族灿烂文明的发展过程中发挥了不可磨灭的作用。如孔子、孟子等思想家,孙武、戚继光等军事家,辛弃疾、李清照等文学家,王羲之、颜真卿等书法家,鲁班等发明家均是齐鲁大地上涌现出的历史人物,他们生活在不同时代,从事于不同行业,但对齐鲁文化的发展同样都添上了浓墨重彩的一笔,推动了中华历史文化的发展。将齐鲁文化中的历史名人融入幼儿园课程,把他们的成长故事、学科贡献、思想杰作等作为课程素材来源,可以在丰富幼儿文化知识的同时加深他们对本土文化的了解,培养他们热爱祖国、热爱家乡的思想品质。

#### (三) 民俗文化多元

民俗是各民族在长期的生产和生活中逐渐形成的,是随

着历史的发展积淀下来的民众中流行的风俗习惯。<sup>[5]</sup>包括饮食习俗、服饰习俗、语言习俗、居住习俗、人生礼仪习俗、社会交际习俗、民间文学、民间艺术、民间工艺、民间信仰习俗等。<sup>[6]</sup>在山东省丰富的自然资源和丰厚的文化底蕴下,必然会产生丰富多元的民俗文化。在民俗工艺上,潍坊风筝工艺可居世界之首,杨家埠木版年画是中国四大木版年画之一,技艺精湛的淄博陶瓷在国内陶瓷界也占有一席之地;在饮食习俗上,山东地区有中国传统四大菜系之首的鲁菜,鲁菜不仅历史悠久、技法丰富,而且用料考究、难度极高,如“八仙过海闹罗汉”“四喜丸子”“糖醋鲤鱼”等都是著名的鲁菜;在民间文学艺术上,济南相声、泰山皮影、莱芜梆子、潍坊布老虎、聊城工艺葫芦及郓城、梁山、鲁西北一带的民间武术等都构成了丰富的民间艺术。总之,山东地区丰富多彩的民俗文化,不仅形式多样,内容丰富,还蕴含着山东注重礼仪、民风淳厚的文化价值,蕴藏着齐鲁地区人民丰富的精神生活,将其作为资源融入幼儿课程,不仅能提高幼儿的学习兴趣,丰富他们的传统文化知识,还能培养他们勤于探究、精益求精的工匠精神,可谓“一举多得”。

### 三、齐鲁文化融入幼儿园课程的路径探析

#### (一) 开发融入地域文化的主题活动

美国哈佛大学心理学家加德纳曾提出多元智能理论,他认为每个人擅长的能力涉及到不同的智能领域,我们在教育中应当注重幼儿多元化智能的培养。以此理论为支撑,幼儿园可以主题活动为核心开发课程。主题活动是指在或短或长的一段时间内,围绕事先选择的某一主题组织开展的一系列教育活动。<sup>[7]</sup>主题活动不同于单一的学科教学活动,相对更重视各学科之间的横向联系,强调幼儿的直接经验,利于幼儿建构完整的知识结构,因此主题活动现在已成为幼儿教师常用的一种课程活动,可以以主题活动形式整合利用地域文化资源。在设计主题活动时,主题目标与内容应尽可能贴近幼儿生活经验,关注幼儿多个领域的发展,充分利用本土文化资源。如以齐鲁文化为例,以中班幼儿为对象,可以选取合适的本土文化资源,开发融入齐鲁文化的主题活动——“品味齐鲁文化”(见表1)。

#### (二) 加强融入地域文化的环境创设

著名幼儿教育学家蒙台梭利很重视环境的作用,她认为幼儿的发展离不开环境的支持,是幼儿个体与环境相互作用的结果,教师应当根据幼儿的发展需要为其提供一个“有准备的环境”。对幼儿来说,在园里发生的一切有教育性的活动都是课程,因此我们应当加强幼儿园的环境创设,通过潜移默化的环境渗透让幼儿获得更多的地域文化知识经验和探索机会。以齐鲁文化为例,一方面可以加强幼儿园整体物质环境创设。例如在幼儿园室内墙面、走廊、楼梯等地方张贴

山东名人轶事、风俗习惯提示,摆放风筝、年画等山东工艺品,让幼儿在潜移默化中体验齐鲁文化,让齐鲁文化在“润物细无声”中实现对幼儿的教育。另一方面可以在活动区投放相关材料。基于幼儿的兴趣与需要,幼儿园一般会结合幼儿教育目标及正在进行的其他教育活动,设置建构区、表演区、益智区等不同的活动区,实现幼儿自主选择材料、个性化学习的目标。为创设融入齐鲁文化的区域活动,我们可在美工区投放山东地区自然或建筑景观的图片、画笔、树叶、折纸、剪刀等创作材料,引导幼儿进行相应的艺术创作;娃娃家可以投放山东美食小吃的仿真玩具,设置厨房、各类厨具及饮食材料供幼儿制作简单美食;角色区可提供山东名人的塑像、民间故事动画视频及服装道具等,幼儿可根据山东民间故事及名人轶事进行角色表演;在科学区提供地球仪、地图、动植物标本等,引导幼儿发现山东的地理位置,了解山东的自然资源等。总之,在园里各个活动区均可根据齐鲁文化资源设置相关材料,是幼儿在丰富多彩的活动中自行选择感兴趣的区域,在潜移默化中更全面地感受到齐鲁文化的精髓,爱家乡、爱齐鲁的情怀将油然而生。

#### (三) 加强家园合作

我国《幼儿园教育指导纲要(试行)》中明确提出,幼儿园应与家庭、社区密切合作,与小学相互衔接,综合利用各种教育资源,共同为幼儿的发展创造良好的条件。幼儿的教育、课程资源的开发利用都是合作性的工作,在充分利用课程资源、加强幼儿地域文化教育时,也应当充分发挥家长、社区的作用,形成促进幼儿成长与发展的合力,使幼儿对地域文化的了解更为全面和多元。如在节假日家长可以带领幼儿参观当地的自然景观与文化景观,让幼儿实地感受山东的自然美和文化美;请家长帮忙为幼儿准备制作山东地域饮食的简单食材,必要时还可邀请家长与幼儿共同参加山东美食制作大赛,提高幼儿动手能力,促进家长与幼儿之间的亲密关系;还可邀请了解山东工艺品的家长现场为幼儿讲述山东工艺品的制作方法与技巧,邀请家长、幼儿与社区人员共同参加山东工艺品比赛;在传统节日时,可以组织幼儿一起参与当地社区的传统节日活动,感受山东的传统节日习俗。

#### 参考文献

- [1]陈秀云,陈一飞.陈鹤琴全集(第五卷)[M].江苏教育出版社,2008:60-61.
- [2]周立升,蔡德贵.齐鲁文化通论[M].济南:山东人民出版社,2015:1.
- [3]李学勤.东周与秦代文明[M].北京:文物出版社,1984:11-12.
- [4]李荣启.浅论非物质文化遗产的分类保护[J].广西民族研究,2006(2):193.

表1 中班主题活动——“品味齐鲁文化”主题脉络图

阶段	活动名称	活动内容	活动目标
第一阶段	逛逛山东的美景	1.你身边的山河湖海(科学) 2.家乡的四季(艺术、语言) 3.逛逛周边的名人故居(健康、社会) 4.画画山东的景(艺术) 5.制作山东景点明信片(艺术)	知道家乡的地理位置,了解家乡的地形地貌、气候特点;欣赏家乡的美,能推荐家乡的美景;萌发对家乡与自然的喜爱之情。
第二阶段	尝尝山东的美食	1.尝尝山东的招牌菜(社会) 2.山东美食故事会(语言) 3.美食拼拼乐(健康) 4.我们都是小厨师(社会实践) 5.我是山东美食小小推荐官(语言)	品尝山东的招牌菜及特色美食;了解山东美食的种类及名称;能用语言推荐山东美食;在教师或家长指导下制作简单的山东美食,体验劳动的乐趣。
第三阶段	聊聊山东的名人	1.找找你认识的人(社会、语言) 2.名人轶事故事会(科学、语言) 3.小小孔子文化节(健康、艺术) 4.画画你眼中的他/她(艺术) 5.我们一起演一演(艺术、社会)	了解山东名人的作品及贡献领域,了解他们的成长故事,从中学习名人精神,体会齐鲁文化的源远流长。
第四阶段	做做山东的工艺品	1.你认识哪些山东工艺品?(科学) 2.山东工艺品的奇妙(科学) 3.神奇的色彩(科学、语言) 4.一起来放风筝吧(健康、艺术) 5.我们班的工艺展(社会)	认识各类山东工艺品的名称、制作方式等;能发现身边的山东工艺品并欣赏其中蕴含的价值;在教师指导下能简单制作剪纸等工艺品,感受制作、分享、交流带来的乐趣。