

任务设计推动初中语文整本书阅读开展的研究

董静淼

通化县同德实验学校 134100

[摘要] 语文教师教学的重要任务是培养学生的语文阅读能力，提升学生的学科知识应用能力。在初中阶段，教师若仅以单一的阅读模式引导学生阅读，在某种程度上，将让学生难以享受到阅读的乐趣，从而降低了阅读的效率。但是，教师若能以整本书的观点来指导阅读，使学生掌握正确的阅读方法，并鼓励他们积极地思考与探究，就可以使他们对阅读产生浓厚的兴趣，进而提高其阅读水平，推动初中语文阅读的新发展。然而，从当前的情况来看，由于长期以来的单一教学方式影响，初中语文的阅读教学始终停滞不前。因此，初中语文教师应该对教学进行一些改变和优化，要采取整本书的阅读方式，以提高学生的阅读兴趣和学习效率，进而促进读、思、写三者合一。在此基础上，“任务驱动”再与“整本书阅读”相结合，就能够有效地拓宽学生的阅读，使其更好地了解阅读内容，领悟作者的思想感情，最终不断激发学生的语言潜能，提高他们的阅读水平。

[关键词] 任务驱动；任务设计；初中语文；阅读教学；整本书

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1088

前言

随着我国教育改革的深入，初中语文的阅读问题日益凸显，“灌输式”的教学模式已经不能满足新形势下的阅读教学需求。在这样的情况下，“整本书”阅读模式的出现，打破了枯燥的课堂阅读氛围，为学生提供了更大的阅读空间。相对于传统的一章一章的阅读，整体式的阅读更能激发学生的阅读热情，使他们更容易地融入阅读的世界中，体会到其中的快乐，进而了解和把握作者的创作意图，感受到作者的情绪。在这种阅读活动中，不仅可以丰富学生的知识，而且可以培养他们的阅读习惯，还可以帮助他们学习各种不同的阅读方法，从而提高他们的阅读水平，对他们未来的发展也有很大的好处。在此基础上，笔者结合教学实践，从任务设计驱动的视角，对整本书的阅读效果进行了分析，并提出了一种以任务设计为指导的整本书阅读策略，旨在促进初中语文阅读教学的深入发展。

一、整本书阅读模式发展的意义所在

1.1 扩大学生的阅读空间

新课标的标准让整本书阅读模式趋于课程化，使整个阅读与学生的生活、学习、生活融为一体，拓展了学生的阅读空间，让老师有充分的时间来关心每个学生的阅读，一定程度上确保了他们阅读整体效率的提高。在教学中，初中语文教师要对学生进行适当的引导，使他们能够善于思考，积极参与讨论，加强练习，从而达到提升学生阅读自主性的目的。教师还要为学生设计一套完整的阅读任务，利用任务驱动学生参与，让他们在阅读中去探索和发现解决任务问题的“钥匙”，让阅读目的和阅读方向朝着正确的方向发展，引导学生与文章产生感情上的共鸣，使阅读成为一种乐趣。

1.2 培养阅读习惯

由于学生的语言和阅读水平的差异，导致了他们在整个阅读过程中出现了许多问题。在初中语文教学中，教师要灵活运用课本，并针对学生的具体特点和状况，设计出不同难度层次的阅读任务，提高各层次学生的学习兴趣 and 探究欲望，帮助他们逐步形成良好的学习习惯。此外，以任务为中

心和主线、以任务导向促进发展的整本书阅读教学模式，使学生从浅到深地参与阅读，激发了学生的阅读情绪，促进了他们自主探究精神的养成。

1.3 鼓励自主阅读

初中语文教师可以采用“任务驱动”的方式，来扩展课堂上所学到的语言知识，并能把握学生的兴趣，发掘其潜在的阅读潜能。同时，老师要引导学生进行课外阅读计划，把整本书作为课外阅读活动开展的首要工作，把零散的知识转换为一个完整的知识体系，进而形成严谨的逻辑思考能力，从而促进学生语言能力和综合运用能力的双向提升。

二、思考基于整本书阅读的初中语文阅读教学遇见的问题

2.1 教学方式过于单一

很多老师在开展整本书教学中使用的模式和理念都是一成不变的，往往都是按照自己的喜好来选择或者推荐书本给学生，而不是通过与学生的沟通来了解学生的喜好和具体需要，从而让学生对老师选择的书失去了兴趣，或者是不明白其中的含义，久而久之，他们就会对这种教学方法产生反感。另外，学校里的学习时间比较紧张，所以很多老师都会让学生在课后的时间里去看书，但因为缺乏老师的引导，导致他们对整本书的评价不够全面，从而影响了他们的学习热情。

2.2 教师不够重视

由于传统的教育方法和观念，许多初中语文老师并不注重整本书阅读的教学，他们认为这种方法既浪费时间，又不能帮助学生完全理解整本书的内容，这就导致了整个阅读教学的失败。且许多老师在进行阅读教学时，往往会采取一种“单读”的方法，这种方法不仅不能提高学生的学习效率，而且还会使他们失去学习的兴趣，甚至产生厌倦。

三、任务设计驱动推动整本书阅读教学新发展的策略探析

3.1 自读文本

整本书的阅读内容丰富，结构严密，有利于拓展学生的

阅读范围, 指导学生进行高质量的阅读, 可以逐渐形成一个阅读共同体, 从而提高学生的阅读水平。为此, 教师要把整本书的阅读工作做好, 创造一个良好的阅读氛围, 让学生自己去读, 通过对人物关系、背景关系、情节线索的分析, 使学生能够更好地理解文章的内容, 达到更好的阅读效果。为此, 教师要主动参与到整个读书活动中, 倾听学生的观点和想法, 以自己的实践来引导他们的阅读, 从而使他们的思维和语言能力得到提高。

例如, 在部编版语文名著阅读《水浒传》中, 同学们就认识到了名著中的英雄形象, 如武松、宋江、林冲等, 这时老师们可以把“我的英雄”作为主题, 运用任务设计驱动的方式, 引导学生根据阅读的内容, 完成一些任务, 如列举出他们的水浒英雄, 并说明原因和一段赞美他们的话。教师可以通过设计大量的自读任务, 让学生在阅读的基础上完成自己的任务, 从而达到原生阅读的目的。在自主朗读课文时, 老师也要向学生分发名著阅读大纲, 让学生根据大纲的内容进行阅读, 指导学生理解名著内容, 画出某些章节的思维导图, 从而有效地解决了目前高中语文名著阅读时间不够、质量低下、结构不合理等问题。

3.2 精研文本

读完一本书要对课文进行深入的研究, 并从中发现所包含的知识, 这样有助于培养学生形成系统的阅读思考能力。学习文章要有一定的技巧, 老师也要对其进行精读教学, 要用工具来排除词汇障碍。其次是学生要找到自己不能理解的地方, 并求组教师, 再由教师进行及时的指导, 最后学生再带着情感进行深度阅读, 从而在文本阅读中产生思维的碰撞, 获得独特的阅读感悟。通过整本书的阅读, 可以使学生在阅读过程中不断地体会到阅读的乐趣, 使学生在轻松的环境中阅读, 并能够从中汲取精华, 为以后的写作积累材料。

例如, 在《昆虫记》的阅读中, 老师可以利用多媒体来展示一些昆虫视频和图片, 让同学们了解包括昆虫的种类、特征、习性等在内的知识, 从而了解昆虫真实的生活, 同时也能促进他们的思维和语言的发展。在精研名著章节时, 可以将写作训练有机地结合起来, 老师可以让学生模仿名著的创作, 选择自己喜欢的昆虫来写一篇介绍性的文章, 最终不断提高学生的阅读能力和写作水平。

3.3 讨论文本

整本书的阅读模式应组织学生在进行文本的探讨的过程中, 注重取长补短、充分展示其语言的魅力与文化内涵, 促进阅读教学的深入发展。教师可以把同学们分为不同的学习小组, 并组织小组进行讨论, 使每一位同学都积极参与, 体验到作品的美感, 从而达到对学生的审美和创造力的全面培养。老师可以向每一组学生提问, 以便在小组讨论时有一个清晰的目标。老师也要加强督导, 及时化解学生的恐惧心

理, 让语文课堂充满生机和活力。

例如, 在教授部编《傅雷家书》名著阅读时, 教师可以采取“有创意的学生讨论”, 即创新共议的方法, 把名著中的文字融入一些写父母亲情的文章教学中, 使学生能够发现不同的文字, 都能展现父母对于孩子的殷切期盼, 从而帮助学生获得正确的认知和丰富的经验。此外, 教师也可以组织读书交流、讨论, 提高学生的阅读能力, 让他们在阅读中得到更深刻的发展。

3.4 根据学生需求开展阅读活动

在进行以整本书为基础, 以任务导向为切入点的阅读教学时, 教师可以针对学生的阅读水平和兴趣开展一些阅读活动, 提高学生的阅读兴趣, 锻炼他们的自主性, 帮助他们找到适合自己的阅读方法, 同时也能让他们在阅读中获得更多的知识, 为日后的成长奠定良好的基础。比如, 在学习部编版初中语文《红星照耀中国》时, 许多同学都对它产生了浓厚的兴趣。这部名著真实记录了斯诺自1936年6月至10月在中国西北革命根据地进行实地采访的所见所闻, 向全世界报道了中国和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。因此学生在阅读中也只能了解到关于斯诺记述的内容, 却不能整体把握当时的背景和整体情况。比如, 红军的具体长征情况? 红军长征的历史背景? 在这个时候, 老师可以组织一次阅读实践活动, 让同学们去收集关于长征和红军的其他阅读资料, 多了解我们的历史, 也就能解答上面提到的问题了, 并且知道了本文作者要传达的情感, 这样既能开阔学生的文学视野, 提高他们的文学修养, 又能锻炼他们的阅读技能, 使他们形成良好的读书习惯, 最终引导他们体会到读书的快乐。

四、结语

总之, 任务设计驱动的阅读教学模式深受广大师生的喜爱, 它可以让学生在课堂上尽情地学习, 不断地提升自己的阅读水平。为此, 初中语文老师要把终身阅读的思想灌输给学生, 让他们在整本阅读中使思想更加开阔, 并以任务为动机, 使阅读成为“悦读”, 变得更有效率。所以, 在整本书的阅读教学中, 教师要充分了解学生的实际需求, 合理地选用适当的读物, 引导他们正确地阅读, 逐步让他们感受到阅读的乐趣, 才能保证整个阅读教学的顺利进行。此外, 以整本书为基础的初中语文阅读, 能使学生认识到不同的文学世界, 在某种程度上充分利用自己的阅读特点, 加深对所读作品的认识与体会, 进而提高阅读能力和学习效果。

参考文献

- [1]董超. 初中语文整本书阅读的评价策略分析[J]. 考试周刊, 2021(A0): 22-24.
- [2]奚海洋. 初中语文整本书阅读教学研究[J]. 课外语文(下), 2021(5): 35-36.