

职中音乐教学中培养学生审美能力的策略研究

潘枫

宁夏青铜峡市职业教育中心

[摘要]随着教育教学改革,音乐学科不再只是单纯传授知识,培养学生审美能力也更加重要,能陶冶其情操,加强学生认知,但前提是教学策略的选择要正确,能吸引学生主动学习,才会收获理想效果。在职中阶段,教师应对音乐教学加以优化、创新,课堂授课模式要更加多元化,满足学生需求与爱好,使其能产生足够动力与兴趣,在学习中更积极。让学生可牢固掌握知识,且能提高审美能力与音乐素养,促使学生学习质量与音乐教学效率得以有所保障。

[关键词]职中音乐;审美能力;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1530

前言:

审美能力培养是音乐学科除知识传授外,另一部分重要教学内容,对学生认知、理解、领悟、思维等能力强化有很好的促进作用,并能陶冶情操,让学生感受音乐魅力与艺术价值。在职中音乐课堂中,教师应创新教学,根据课程内容与学生需求,利用情境创设、小组合作及现代化信息技术等不同方法,增加学生热情与兴趣,使其主动融入课堂。将音乐曲目知识完全掌握,进一步加强领悟,提高自身审美能力,促使职中音乐教学更具高效性与意义。

一、利用情境创设,创新课堂教学模式

(一) 创设想象情境,从音乐中感受美

职中音乐教学除了要让学生掌握好知识,还应加强培养其审美能力,这将对学生认知与长远发展有很大帮助,能使其对音乐有更深刻了解,但前提是教学策略要高效,才能达到理想目标^[1]。教师应创新课堂教学模式,根据教材曲目,创设想象情境,能增加课堂趣味性。教师可引导学生聆听,让其发挥想象能力,去体会曲目要表达的内涵与思想。既可让学生强化理解,掌握好音乐知识,还能让学生从音乐中感受美,实现审美能力培养目的,让音乐教学开展更具意义。

例如,在《吐鲁番的葡萄熟了》一课,采用了二部曲式,用新疆民族歌舞中的手鼓节奏贯穿全曲,歌词构思格调清新,用微风中绿茵下的葡萄,成就了维吾尔族姑娘与边防战士的真实爱情。在课堂教学中,教师可播放曲目,并创设想象情境,让学生闭眼聆听,在心中大胆想象,鼓励学生结合已有经验,将新疆吐鲁番的美丽风景、一棵葡萄树苗、茁壮成长的果树、果实丰收、新疆姑娘与边防哨兵等歌词,转化成一幅幅美丽的画卷,去领悟歌曲内涵。能加强学生理解,使其了解曲目中真正要表达对祖国、对恋人的爱。这种用情境开展教学的方式,能促进学生思考,感受音乐中的美,进一步强化学生想象与审美能力。能使其掌握好本课知识,得以提高学生在学习质量与音乐学科教学效率。

(二) 创设生活情境,从平凡中感受美

音乐是门艺术学科,不但源自于生活实际,也在生活中广泛应用。在职中阶段,音乐教学若想培养学生审美能力,可从生活方面着手,改变枯燥讲解教学模式。在实际课堂中,教师可根据曲目内容,结合生活创设情境,打造愉悦、轻松的音乐课堂,让教学真正回归实际生活。能调动学生热情,使其积极进行高效学习,从而扎实掌握音乐知识。教师应引导学生联系生活,透过音乐与情境的结合,从平凡生活中感受美,进一步提高学生审美能力,使其可实现不断进步。

例如,在《中国影视音乐》一课,教材中囊括了《怀念战友》《大宅门》《百鸟朝凤》等曲目,都是生活中较为熟悉且接触过的影视歌曲,在此基础上,教师可创设生活情境,吸引学生主动学习。在课堂上,教师可分别播放几首歌曲,让学生仔细听,结合自己的生活经验,说一说歌曲要表达什么,讲述相关影视内容,分析歌曲与影视作品有着怎样的联系。同时还应鼓励学生联系生活,列举更多影视音乐,谈一谈自己喜欢的原因。最后教师可详细讲解什么是无声电影时代与有声电影时代相关知识,能让学生更容易理解,从而扎实掌握本课音乐知识。既能让学生借助情境与音乐的结合,在平凡生活中感受美,还能培养学生审

美能力,突显音乐学科优质教学效果。

二、利用小组合作,活跃课堂学习氛围

(一) 引导合作讨论,领悟音乐独特魅力

职中音乐学科的开展,有缓解学生学习压力、放松身心、陶冶情操等作用,除了讲解音乐知识,让学生能牢固记忆,培养其审美能力也是不可或缺的教学内容,教师需正确认知。并在音乐课堂中,采取更新颖的方法开展教学,而利用小组合作是很好的选择,可引导学生合作讨论,加强有效互动,活跃课堂学习氛围。由于每个学生对音乐都有自己独到的见解,小组合作能让其互相分享、交流与讨论,促使学生能领悟音乐独特魅力,得以大幅度提高审美能力^[2]。

例如,在《西出阳关无故人》一课,教材中给出了《阳关三叠》曲目,教师可布置任务,引导学生以小组合作模式进行讨论,能让课堂氛围更热烈。比如,播放本课曲目,让学生认真听,分析琴歌这种表演方式所具有的艺术特点;了解《阳关三叠》结构、相关知识,出自哪首古诗,大声的朗诵原诗,说一说诗人创作意境;让学生概括歌词中古诗具体意思。在此基础上可进行拓展,教师应播放《阳关三叠》混声合唱作品,让学生感受同一题材作品,用不同音乐艺术表现形式,所呈现出的艺术魅力。鼓励学生在组内合作讨论,可加强其领悟,体会友人送别时的无奈与不舍。既能让学生学好本课音乐知识,还能培养其审美能力,得以保障学生学习质量,从而达到音乐教学理想目标。

(二) 引导合作创新,感受音乐学习乐趣

职中阶段音乐学科,在教学上应有所改变,教师除了传授知识,还需培养学生审美能力,使其可感受音乐学习乐趣。首先可从教学方法上出发,应实施优化与调整,在课堂教学中,教师可立足教材内容,利用好小组合作模式,引导学生共同创新,使其可发散思维。在这过程中,学生会互相交流,结合组内全员思路,尝试创新曲目演唱或表演方式,能让学生得到锻炼。既可使其牢固掌握与灵活运用音乐知识,还能强化学生审美能力,可明显提高其音乐素养。

例如,在《春天的故事》一课,该歌曲作为中国改革开放时期的代表曲目,教师可讲述创作背景,用视频展示当时深圳乃至中国的变化,引导学生合作创新,使其感受音乐魅力与学习乐趣。比如,教师可将学生合理分为多个小组,针对本首歌曲,鼓励学生以合作模式大胆创作,改变歌曲表演或演唱方式。包括单人演唱、双人对唱、多人合唱等,在风格、节奏、曲调上应适当变化,乐器或配乐的选择上也可以更加多元化。在此基础上,让学生自由创作,在课堂上表演,优秀的小组应给予表扬,以增加学生自信心。同时教师要给予理性、客观评价,让学生能改正不足之处。这种以合作为主的音乐课堂,能让学生更好地掌握知识,实现审美能力与音乐素养提高,可保障职中音乐教学效率。

三、借助信息技术,丰富课堂教学内容

(一) 运用信息技术,通过欣赏强化审美

音乐是除了美术,最适合培养学生审美能力的学科,教师应加强认知,并加大培养力度,改变枯燥的授课模式,为学生打造更具吸引力的音乐课堂,使其愿意自主融入其中^[3]。在音乐课堂中,教材中提供了很多欣赏曲目,教师可借助信息技术丰富教学

(下转第2947页)

识过后,由于课本上的课后题量和题型少,题目也比较简单,不能让学生更加深入地理解统计与概率的知识点和题目这时教师又可以利用互联网搜集一些关于在统计概率的题目,而这些题目一定要既具有趣味性又要有挑战性,这样才能够吸引学生的学习兴趣。学生在接触不同的题型之后就会掌握一些出题规律,从而有利于锻炼学生举一反三的数学思维让学生体验到数学探究的乐趣。从教师从网上寻找的题目一定要符合当前教育改革的发展方向,通过这种方式能够有效地避免学生陷入到题海战术里面,同时也能够激发学生的学习探究兴趣,有利于促进学生全面发展,让教育回归本质。

(四) 创设情境教学,促进小学数学课堂生动化

信息技术的应用能够帮助教师创设良好的教学环境,帮助教师更好地教学,所以教师应当利用信息技术为学生创设复合教学内容的情境,从而使小学数学课堂更加生动有趣,吸引学生的课堂注意力。由于信息技术在教学当中有非常明显的优势,所以可以利用信息技术的优点来帮助教师和学生构建高效的课堂。比如,教师在讲解三角形的特性这一内容当中,教师就可以创设一个问题情境,首先,通过一些现实中的事物来引导学生注意到生活当中的三角形,让学生了解到三角形其实就是在我们的生活当中,让学生去思考生活当中哪些是由三角形组成的,以及为什么要用三角形来构造呢?通过这些问题来让学生进行思考。其次,教师用多媒体来为学生展现一些生活当中三角形稳定性的实际应用,然后用一些视频来展示三角形的肢解,之后让学生亲自动手制作一些三角形,通过将具体的问题与实践操作相结合的方式构建多媒体课堂,这种方式能够让学生整个身心都进入到课堂里面。信息技术对能够创设有效的教学情境,帮助教师在教学中提高教学质量。

(五) 借助多媒体破除教学瓶颈,排除障碍

传统的教学模式,仅靠教师的语言和肢体动作来向学生传达数学知识,这种方法存在着一定的局限性,对于许多学生而言,

数学知识整体都比较抽象难懂,仅靠语言和肢体动作并不能将抽象化的知识具体化,所以学生在学习当中比较困难而教师也会在教学当中遇到一些问题阻碍教师教学水平的提高。所以为了突破传统教学方法的障碍,教师可以利用信息技术来突破教学重难点,让抽象的知识点更加具象化,这样就大大降低了数学学习的难度,学生在学习的过程当中也会增强自信,对于数学的学习也会更有动力和兴趣。

(六) 利用信息技术进行数学知识体系构建进行课堂教学总结

数学的学习知识体系构建是必不可少的,因为数学知识都有一定的关联,这种方式有利于提高学生的学习效率和质量。学生如果不能良好的把握数学知识的联系,建立数学知识体系,那么学生的数学学习是无法达到更高的阶段,所以数学知识体系的构建非常重要,在构建之后,学生也要对课堂教学进行有效的总结,找出自己的不足和优势来规划下一步的学习。

三、结束语

信息技术带动小学教育的发展并能够得解决小学教育在发展过程当中的问题,而目前许多教师在运用信息技术教学当中无节制,导致教师在教学当中离不开多媒体,而学生离开多媒体也无法更好的专心学习养成一些不好的习惯,这对于教学来说十分不利,所以教师在实践教学当中应当具体地把握怎样运用信息技术提高自身教学效果,从而促进我国小学数学教学的发展。

参考文献:

- [1] 李桂芳. 信息技术支持的小学数学教学创新研究[J]. 好家长, 2019: 143-143.
- [2] 黄嘉慧. 信息技术支持的小学数学教学创新研究[J]. 中华少年, 2019: 41-41.
- [3] 石连菊. 信息技术支持的小学数学教学创新研究[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2019: 0047-0047.

(上接第2945页)

内容,以视频、图片或PPT等方式呈现,用立体、动态画面激发学生兴趣,引导其通过欣赏积极思考。既能让学生在信息技术帮助下掌握好音乐知识,还能强化其审美能力,得以突显职中音乐教学高效性。

例如,在《京剧传统戏》一课,教材中安排了几首欣赏曲目,分别是《空城计》《霸王别姬》《打龙袍》及《群英会》中的选段,是极为经典的部分。教师可运用信息技术,在网络上搜集相关视频,经整理、加工后,在课堂用多媒体播放,让学生仔细听、认真欣赏。而京剧作为我国国粹之一,是优秀的传统文化,在文学、音乐、表演、舞台美术等多方面,都有一套规范化艺术表现形式。教师可让学生在欣赏的同时,思考京剧在形式上,与其他戏曲有什么相同与不同之处,说一说具有哪些特点、历史、著名演员、代表性剧目等。教师可借助信息技术讲解京剧行当、流派、代表人物与四大名旦,能让学生更感兴趣,在掌握知识的过程中自然能提高审美能力,得以保障音乐学科教学质量。

(二) 运用信息技术,通过活动提高审美

若想在职中音乐教学中培养学生审美能力,仅依靠单纯讲解,效果还达不到理想标准,且会让课堂更枯燥,致使学生易产生抵触与厌学情绪,不利于其学习与发展。教师需探索更新颖的方法,应用于课堂教学,营造良好氛围,让学生更愿意主动学习。比如运用信息技术,就是很好的选择,教师可借此开展实践活动,让学生能在锻炼中成长,有自我展示机会。既可帮助学生掌握好知识,还能使其感受音乐的艺术魅力,促使学生可通过活动提高音乐素养与审美能力^[4]。

例如,在《中国舞蹈音乐》一课,本课包含《阿细跳月》《快乐的女战士》及《伎乐天》等曲目,其中有彝族民间乐曲与

芭蕾舞剧乐曲,教师可运用信息技术开展课程,能丰富教学内容,让课堂更吸引人。教师应利用好网络资源,搜集相关乐曲与舞蹈表演,在课堂上播放,让学生观看与欣赏,分析民间乐曲与舞剧音乐各有什么特点,具有哪些相同、不同之处。并开展实践活动,让学生根据视频中的内容,选择自己喜欢的乐曲,编辑不同类型舞蹈,在课堂上进行表演,教师可针对不足与错误之处加以指导,能让学生掌握好本课知识。既可使其真正得到锻炼,还能让学生通过活动感受音乐独特的艺术魅力,从而提高审美能力与音乐素养,促使学生得以全面发展。

总结:

总之,在职中音乐教学中更好地培养学生审美能力,还需采取更高效且新颖的策略,打造极具吸引力的音乐课堂,学生才会主动融入其中。教师对教学创新重要性应有所了解,在课堂实践中,根据不同曲目采取适合的教学方法,让学生能更感兴趣,在高涨情绪下主动学习。促使学生能受到熏陶,在掌握音乐知识过程中加强领悟,从而感受音乐魅力,在进一步升华下强化审美能力,达到有效培养目的。

参考文献:

- [1] 欧阳竹. 优化中职音乐鉴赏教学 提高中职学生审美能力[J]. 成才之路, 2021(03): 78-79.
- [2] 岳世一娃. 简析中职音乐教学中审美教育的重要性与教学方法[J]. 学周刊, 2021(02): 13-14.
- [3] 洪韵. 论中职音乐教育中学生审美能力的培养[J]. 现代职业教育, 2020(01): 56-57.
- [4] 刘萍. 基于审美能力提高的中职“音乐欣赏”课教学策略分析[J]. 兰州教育学院学报, 2019, 35(10): 132-133+139.