

“互联网+”背景下初中英语课堂教学实践探究

屈甜甜

山东省济宁市鱼台县王庙镇周堂中学

[摘要]在信息化时代里,“互联网+”背景下开展初中英语教学,教师也拥有了更加便捷的教学条件。本文将结合笔者自身的教学经验分析“互联网+”背景下初中英语课堂教学方法,希望可以给更多教育工作者提供帮助,带来英语教学方面的诸多思考。

[关键词]“互联网+”;初中英语;教学实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1203

前言:

相比传统的教学模式,“互联网+”背景下教师能够调用的资源更加丰富更加有趣,有利于构建趣味性的英语课堂,调动初中生的英语学习兴趣,本文主要从新的教育教学背景下,教师可以采用怎样的教学方式,组织英语教学工作展开论述。顺应新课改的趋势,激发学生的学习兴趣,培育多方核心素养。

一、“互联网+”背景下初中英语课堂教学转变

在“互联网+”和教育事业相融合之前,大多数英语教师采用的教学方法都是比较常规的,课堂上,教师并没有特别丰富的资源可以带给学生。绝大多数情况下,教师也只能相对主动地给学生传授知识内涵,然而,有了“互联网+”这样一个大背景,开展初中英语教学工作也发生了相对明显的转变。

(一) 课前准备数字化

笔者在组织英语教学工作的过程中,明显感觉到互联网给教育事业带来的转变相当明显。比如备课阶段,过去教师只能通过手写教案的方式梳理每一节课的逻辑,但有了互联网的帮助,教师可以透过网络渠道看到更多优秀教师的教学方案,并且结合其方法,以及自己班级的实际情况,组织更高质量的英语教学^[1]。针对中学生的学习兴趣和学习能力设计更符合其课堂活动。更为重要的是,所有的课前准备工作都可以在电脑上完成,纯数字化备课更加节省教师时间,提高备课效率,也为教师准备更丰富的课堂资源做好了条件准备。

(二) 课堂教学媒体化

除了备课阶段的转变,课堂上的教育教学工作也发生了非常明显的变化,过去,教师采用粉笔加黑板的方式组织板书教学,所有的知识都会呈现在黑板上。不过一节课的时间书写一黑板知识,英语又是一门非常注重板书的学科,教师必须提前设计很多内容,一旦出错,整堂课的教学质量都会受到影响。当多媒体走进课堂,教师可以利用多媒体进行媒体化教学,利用现代网络信息技术,提升课堂教学效率,也能够满足学生日益增长的学习需求。

(三) 课堂知识立体化

站在学生的角度考虑,当今的英语课堂教学教师会发现,绝大多数学生对英语的认识是有限的,有些知识单纯以图片的形式印刷在纸上,学生通过自主学习并不能感受这些知识之间的联系和区别,需要教师进行更详细深入的讲解。但有了多媒体的协助以后,很多知识从书本上跳跃到多媒体屏幕上,原本二维化的知识进入多媒体,得到了三维的呈现。有利于提高课堂教学的趣味性,也可以减轻学生对知识的理解压力。让学生在声音画面双重搭配的背景下,愉快的学习英语知识。

(四) 课堂互动高效化

长期的课堂教学工作开展过程中,引领学生学习英语知识,教师已经习惯运用教师提问,学生回答的方式,组织课堂互动,不过,在“互联网+”背景下构建课堂互动,教师拥有了更新颖的选择,利用多媒体打造趣味化的互动环节,有利于丰富课堂的趣味性,减轻学生学习压力。比如,教师会将多媒体作为投放问题的平台,学生只需要根据多媒体上的文字版问题,给出自己的答案就可以获得多媒体的电子掌声。综合来看,多媒体还有更丰富的功能没有被开发出来,教师应该进行更灵活的探索,丰富课堂的趣味性,也对构建高质量的英语教学活动提供多方面帮助。

二、“互联网+”背景下初中英语课堂教学策略

“互联网+”正在成为无法阻挡的一股时代洪流席卷当今社会上的每一个行业,教育行业应用网络信息技术可以提升课堂教学的效率,也能够给英语课堂带来很多全新的转变。互联网成为人们生活中不可分割一部分的同时,也成为教育事业的好伙伴,学生已经逐渐接受了互联网+课堂的教学模式,在新的背景下,教师应该围绕该模式展开更深入的探索,实现基础教育新的突破与飞跃。

(一) 借助教材趣味图片,融入丰富资源

长期的教育教学工作开展过程中教师发现,很多学生其实不是很喜欢在英语课上探索英语问题,英语需要学生更紧张的背诵,很多学生在学习过程中难以感受到良好的自我效能感,以至于学习效果始终难以达到理想化的程度。因此教师必须坚持据为教学原则,让课堂呈现更丰富的状态,满足学生的趣味化需求^[2]。

例如,讲解八年级上册《Where did you go on vacation?》这一单元知识教师可以将多媒体图片和教材图片进行融合,比如在Section A部分有一张图片,教师希望带领学生一边分析图片内容,一边引入本节课的主要知识,课前准备环节教师先把这张图片扫描成电子版上传到多媒体设备中,课堂上教师带领学生利用多媒体共同分析图片上的内容。像看图写话一样,对图片中各个人物假期的经历进行配对。另外,教师可以借助多媒体趣味性的特点,给这种图片画的教学设计更为丰富的音频资源,比如教师只需要点击多媒体图片中的“a”,就会触发超链接,进而播放音频“I went to the beach on vacation.”借助这样的引导,学生就知道每一个图片人物应该匹配哪一个答案。有利于丰富课堂内容,发挥多媒体真正的立体化教学优势,提升课堂的教学效率。

(二) 融入优质视频内容,培养英语能力

初中阶段开展英语教学工作,教师需要充分尊重学生的学习特点,当前教育教学工作开展过程中,课堂教学的媒体化确实越来越明显,教师应该根据这种趋势,组织更为有趣的课堂活动,或者引入一部分趣味性视频,培养学生的英语口语和听力能力。

例如,教学八年级上册《How often do you exercise?》这部分知识,教师要让学生在过程中感受到英语学习的趣味性,教师可以跳出教材知识框架,在互联网上寻找一些趣味性的英语教学资源,比如教师挑选了一只影片,在这个影片中,两个人物正在讨论运动习惯,认真分析两个人物的对话内容。教师发现大致符合本单元的教学主题,教师就可以将这个视频下载下来,作为课堂上的补充视频,引领学生深入学习知识。等到上课时,教师先给学生讲解本单元的主要内容,根据教材上的讲解框架,带领学生分析知识,等到快要下课,可能还剩下一些时间,教师则利用这段时间融入提前准备好的媒体视频,让学生通过观看无字幕版本的视频,检验个人的学习成果。由于前面的讲解,教师已经强调过本单元的重点句型,很多学生没有字幕也能够听懂视频中两个人物的对话,这就说明学生在教师的讲解下,提升了个人的英语听力水平。同样的逻辑,教师也可以引入一些巧妙的英语文章,英语对话等让学生进一步提升个人的英语阅读能力。根据不同单元的教学需要,教师可以灵活调整这类资源,丰富课堂内容的同时培养学生的英语核心素养。

(下转第2326页)

的角度挖掘歌曲的自然美,运用丰富的想象分析歌曲的旋律与歌词,联想其中的意境,使其产生身临其境的感觉。其次是在视唱方面,可通过视奏、视唱准确的把握歌曲节奏,音准,并通过模仿等方式让学生对知识有更加深刻的认识。最后是要通过多媒体的方式来引导学生听伴奏或听原声,为学生提供感性的音乐记忆,通过音乐伴奏升华出音乐形象,从而使学生更加感性的认识声乐作品。除此之外,教师还要借助多媒体的方式来为学生普及相关音乐理论知识,并通过舞蹈等其他艺术形式来增强学生的艺术素养,使学生对歌曲的内涵有更加深刻的认识。通过这样的方式,能够帮助学生建立有效的沟通桥梁,提高学生的学习效率。

(三) 提高演唱技巧

演唱技巧是学生歌唱能力提升的重要方面,掌握丰富的技巧不仅能够让学生在演唱中抓住歌曲的核心,而且有助于提升学生的歌唱信心。对于学生来说,最常见的现象是学生的发声肌体和情绪不能被充分调动,发声肌体的积极性会受到严重的阻碍,从而降低了身体各器官的掌控能力,导致演唱不成功。因此,在高中声乐教学过程中,教师应把提高学生的歌唱技巧放在教学的重要位置,通过大量的练习加强学生对歌曲音色的处理,培养学生丰富的情感,增强学生的舞台表现力和控制能力。

例如:在上音乐课时,为提升声乐教学有效性,教师应从技巧的角度入手。一方面,要在教学过程中教给学生必要的歌唱技巧,从嗓音到音调、音色,使学生根据歌曲内容的不同调整自身的状态,以达到歌曲所要求的演唱标准。另一方面,教师应开展丰富的音乐活动,引导学生体验不同的音乐类型,并结合其他艺术形式,以自身的热情去激起听众的情感,并控制这种热情的“度”,使之不至于变成无法控制的泛滥激情而冲毁理智的堤岸,切实使学生做到感性和理性的相结合。

(四) 提高教师的音乐素养

声乐教师的教课能力以及基本素质是获得良好教学质量的重要前提,声乐教师不仅需要自身有基本的艺术能力,还需要拥有良好的讲课能力以及和大学生之间沟通的能力。优秀的艺术家不见得可以取得良好的教学效果,不少歌唱家虽然自身拥有很强的歌唱功底与技巧,然而在真正的声乐课堂上却不能掌握教学的规律以及学生的心理,所以声乐的教学就无法达到满意的效果。因此,声乐教师一定要注意提高自身的能力,不仅要有一个正确的声乐观念,还需要时刻探索及更新自身的教学理念。声乐教师只有拥有良好的歌唱能力以及讲课能力,才可以认识到学生在歌唱过程中的差别,这样才能做到言传身教,和学生建立一个良好的关系,给学生提供一个良好的声乐学习环境。

综上所述,高中阶段是学生身心成长的重要时期,在这一阶段渗透艺术教育对提升学生的综合素质有着显著的积极作用。声乐教学是一个循序渐进且不断深入的过程,只有让学生掌握扎实的歌唱技能,养成良好的歌唱习惯,才能让其真正体会到音乐艺术的独特魅力。而作为教学者,既要立足于时代发展和学生的实际需求,在深入研究新形势的基础上进行教学改革和创新,同时,也要不断提升自身的综合素质,以满足学生的多样化学习需求,保证教学效果的最大化,为培养艺术性人才做出不懈努力。

参考文献:

- [1] 陈华. 新课标下高中音乐教学方法与策略研究[J]. 新课程, 2021(31): 72.
- [2] 田春荣. 高中声乐有效教学“三策略”[J]. 教师博览(科研版), 2012(06): 64.
- [3] 王殊凤. 循序渐进,突破声乐教学难点[J]. 北方音乐, 2018, 38(22): 170+172.

(上接第2324页)

(三) 坚持因材施教原则,完善媒体互动

初中阶段开展英语阅读教学工作,教师应该认真考虑学生的个性化情况。初中生正处于青春期的关键时期,在这个阶段开展英语阅读教学工作,可能会遇到许多的问题,教师应该坚持因材施教的原则,尊重学生个性,并且采用学生喜爱的方式,引导学生培育自身的高阶思维能力。

例如,教学八年级上册《I'm more outgoing than my sister》这一单元知识,教师要引领学生一起阅读《Role-play the conversation》这篇文章,教师考虑到有些学生的阅读兴趣比较低,于是利用多媒体设备,给学生设计了一张引导阅读的表格。在这篇文章中,作者谈到了一些语言应用方面的问题,教师将此类问题与相应的意见或建议结合起来,整理成一个表格,让学生一边阅读,一边思考文章中的问题。另外,针对那些学习英语相对吃力的学生,教师更要遵循因材施教的原则,比如课堂上给这部分学生提出一些比较简单的问题“请你谈一谈,在这篇文章中,一共谈到了几个人物?”这种问题比较简单,即便是英语能力不出色的学生,也可以给出正确的答案。当学生答对问题之后,教师就会借助多媒体平台播放电子掌声,给学生一些鼓励,另外,教师还会在电子表格中登记学生回答问题的情况,给学生个性化正反馈。透过此类方式,引导学生分析课文内容,不仅有利于提升学生的学习兴趣,还能够培养核心阅读能力,更重要的是在回答教师问题过程中,学生会感受到鲜明的自我效能感,进一步培养高阶阅读思维。

(四) 引入动态阅读文章,优化阅读教学

现阶段,教师面临的非常严峻的挑战就是提升学生的英语阅读能力。尤其在互联网快速发展的今天,大多数学生课后不喜欢英语阅读,也很难在网络诱惑下主动挤时间去阅读英语文章^[3]。之所以会出现这种情况,是因为学生的英语基础薄弱,学习兴趣

还很低下,利用多媒体设备引入动态阅读文章,则可以优化阅读教学效果。

例如,带领学生学习八年级上册《What's the best movie theater?》这一单元知识,教师可以带领学生分析本单元的课文《Who's got talent?》让学生分段阅读,与常规的阅读教学不同的是,使用多媒体展开动态教学,教师会把段落拆开来投放到多媒体屏幕上,并且在每一段中间插入媒体视频和音频,丰富学生的阅读体验。比如教师在讲解本篇文章第一段时,会引入两个小女孩正在弹钢琴的视频,让学生先观看视频,再去阅读文章,而且刚开始阅读时,教师还会通过播放文章录音的方式,加深学生对文章的印象。等到第一段阅读结束,教师重新播放一遍视频,请学生回顾刚刚阅读的内容和视频中所描绘的画面是否相同,有利于提升阅读教学的效果,也能够丰富学生的阅读想象力。

总结:

随着新课改的深入推进,我国的教育教学工作正朝着愈发完善的方向发展,尤其是新技术引入课堂以后,越来越多的教师开始探索以新媒体为中心的趣味性的教学方法,“互联网+”背景下,英语教学改革取得了一系列的成果,开展教育教学工作,教师可以以更清晰的目标,更有趣的方法丰富课堂内容,完善课后教学。

参考文献:

- [1] 孙琦,张宇. 基于“互联网+”初中英语课堂优化策略[J]. 中国新通信, 2021, 23(24): 186-187.
- [2] 黄菁. 探索“互联网+”背景下的初中英语教学创新策略[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2021(11): 185-186.
- [3] 马鹏. 互联网+背景下初中英语教学改革措施探讨[J]. 中学生英语, 2021(28): 70.