

高年级语文阅读教学中对学生语用能力的培养策略

李启亮

福建省龙岩市长汀县涂坊中心校 366312

[摘要]《义务教育语文课程标准(2011年版)》对语文课程做出了解释:语文课程是一门学习语言文字运用的综合课程。其中的语言文字运用能力即本文所探究的语用能力。在素质教育背景下,对学生语用能力的培养是小学高年级阅读教学新的任务与目标。语用理念下的教学理念有机统一了语文学科的工具性和人文性特征,符合新课程改革要求。因此,语文教师要充分认识到学生语用能力的培养意义,重塑阅读课堂教学模式。

[关键词]小学语文; 阅读教学; 语用能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.1091

引言

语用能力培养是语文学科的重要课程目标,只有切实培养学生的语用能力,才可以提升学生的语文核心素养,为学生的未来发展奠定良好的基础。目前,部分语文教师在开展阅读教学时,忽略了对学生语用能力的培养,不利于语文阅读教学质量的提高。面对这种情况,小学语文教师要准确把握语文的本质,积极创新阅读教学理念和策略,高效培养学生的语用能力。

一、积累语用经验库

众所周知,在部编版教材中,每篇文章都可谓精挑细选,兼具美和质,具有很强的典型性。教师将教材中的文章作为学生语用经验库中的积累素材最为合适。针对高年级语文阅读教学要求,在教学过程中,教师应主动、有意识地引导和帮助学生不断地为自己的语用经验库添砖加瓦。根据教学实践,笔者总结了以下建议。

1. 语句积累要有选择性

高年级语文阅读教学要求学生能够了解事件梗概,同时可以用简单的语言描述文章中自己最为喜欢、印象深刻的人物、细节及自己阅读后的感受。因此,在高年级的阅读教学中,笔者会引导学生对文章中的事件进行概括,并用自己的语言对文中细节进行二次描述,完成语用经验库的积累。例如,在教学五年级(下册)《威尼斯的小艇》时,在复习导入环节,笔者设计了两组词语,第一组包括纵横交错、耸立、极窄、左拐右拐,第二组包括轻快灵活、翘起、拥簇、停泊。一方面,笔者让学生了解词语的反义词,理解第一组词语的含义;另一方面,笔者让学生用第二组词语造句,再以说文解字的方式向学生解说“翘”这个汉字。在两组词语的选择过程中,笔者主要考虑到以下三点:一是这些字结构复杂、笔画较多,有助于学生复习;二是通过这些词语,学生能够了解威尼斯小艇的特点;三是引导学生通过这些词语感受威尼斯之美。

2. 文章积累要有针对性

高年级的阅读教学要求学生了解文章的写作顺序,体会作者的情感,了解文章的表达方法。高年级学生的学习任

务较多,在实际教学中,教师不能对每篇文章都进行剥丝抽茧般的解读,这样不仅不能提高学生的语用能力,还会浪费课堂时间和学生的精力。但如果教师只是带领学生粗略范读文章,学生是无法进行语用经验积累的。因此,笔者认为,阅读教学要“一课一重点”,具体而言,就是积累不能面对所有文章,而是要有针对性,如此方能帮助学生在有限的课堂时间内有效培养语用能力。例如,《猎人海力布》这篇文章主要描写了猎人在救得龙王女儿后获得神奇宝石,后为拯救全村人而牺牲自我的故事。文章开头描写了猎人救助龙王女儿,以及龙王女儿表明身份并报恩的情节,这些事有详有略,而海力布牺牲自己这一故事是主线也是重点。因此,在第二课时教学时,笔者会引导学生思考:文章开头写的故事也很有趣,但为什么作者没有用更多语言和篇幅进行重点描写呢?学生在讨论中明白写作是要围绕主旨来进行,作者在写作时将最能体现海力布性格特点和精神品格的内容作为重点,称颂他舍己为人的精神品质,将这一部分进行详写,其他部分略写。这在一方面做到了选材得当,另一方面也在其中运用了详略得当的写作手法。

二、巧设语用训练点

本文所探究的语用,不仅是对语言的内化和迁移,还有模仿创造,以及对文章情感的理解与感悟。《义务教育语文课程标准(2011年版)》指出,高年级语文阅读教学中的语用能力培养,最为重要的一步是巧设语用训练点。鉴于此,笔者认为语文教师应该深入挖掘教材,从中寻找有价值、可利用的语用训练点,帮助学生提高语用能力。

1. 抓细节,锤炼语言

可以说,部编版教材中每篇入选的文章无论是在用词造句上,还是在谋篇布局的结构安排上,都匠心独具,有自己的特点和优势。文章中的细节或是精彩,或是令人动容,让人印象深刻的细节数不胜数。尤其高年级的文章,因字符较多、结构相对复杂、情感更加丰富,其中精彩的细节更是有着极高的学习品鉴价值。在语用能力培养过程中,教师便可以从细节入手,锤炼语言。例如,在《珍珠鸟》这篇状物散文中,作者紧紧抓住珍珠鸟的动作、神态,通过对珍珠鸟与

作者互动的描写，为读者展现了一幅人鸟互动的温馨画面。在教学这篇文章时，为借助文章的细节描写提升学生的语用能力，笔者让学生根据文中的细节描写，想象珍珠鸟在笼子里生活的细节，可以从小珍珠鸟与“父母”相处的细节进行想象描写，也可以单独对小珍珠鸟进行想象描写。在学生进行创作描写的过程中，笔者会走下讲台进行指导，然后挑选写得精彩的让学生进行朗读分享。这样的语言训练一方面可以帮助学生加深对文章的理解，另一方面可以切实提升学生的语用能力。

2. 仿中先行，勤练表达

语文学习可以说是一个模仿、内化的过程。语文学习就是从模仿开始的，在模仿的过程中，学习者会逐渐形成自我表达的方式方法。在高年级阅读教学中，教师作为领路人，要为学生筛选典型的、优质的材料，培养学生规范的语言文字运用习惯，通过勤练表达，让学生明白怎样的表达才是正确的，从中规范学生的言语表达。例如，在五年级《松鼠》一文中，第五自然段是对松鼠喝牛奶、玩耍，与作者互动的描写，其中包括动作、外貌、心理等方面的描写记叙，将松鼠的可爱形象展现得淋漓尽致。在课后笔者为学生布置作业，即观察一种身边的小动物，然后仿照本文第五自然段进行仿写。仿写可以让学生逐渐掌握字词的运用及写作方法，经过长期的训练，逐渐培养学生的语用能力。需要注意的是，在学生仿写过程中，教师要鼓励学生形成自己的写作习惯和风格，不可一味地让学生进行仿写，要在此基础上培养学生的创作能力。以《松鼠》中的仿写为例，教师可以让学生借鉴第五自然段进行仿写，鼓励学生对相关内容进行调整，如增加虚写内容，让仿写更加生动。

三、在文本阅读教学中，培养学生的语用能力

学生语用能力的养成需要一个漫长的过程。学生在阅读文章时，要能够通过感受文章的情感，领悟到作者的思想，从而发现文字的魅力。教师要想在阅读教学中培养学生的语用能力，需要注意以下几个方面。第一，教师需要对现阶段具有的语文感知体系进行感知处理。在新课程改革的推动下，语文教师需要优化以往的阅读教学方法，加强对学生语用能力的培养。教师在对教学方法进行优化时，需要明确语文教学的知识体系。教师只有掌握语文教学的规律，才能优化教学方法。语文这门学科并不是单纯地、有限制地讲述知识，它的学习具有一定的规律。语文教师在阅读教学过程中，可以使用思维导图的方式，把语文知识细化。这样就能够让学生在阅读时，应用思维导图总结知识，并且可以加强学生对文章的理解。教师只有对知识体系进行感知处理，才能使掌握阅读的方法。第二，要想培养学生的语用能力，使学生在阅读时能够感悟到文中的思想，提高审美能力和创造能力，教师就要秉持因材施教的理念。语文教师需要

了解学生的认知水平，了解学生的优势与不足，并根据学生的能力给学生安排不同的课外阅读量，同时还要做好与家长的交流工作，使家长监督学生对阅读的文章进行整理，让学生在阅读的过程中提升语用能力。第三，要想培养学生的语用能力，教师要注重对学生的阅读理解能力进行加强。这就要求教师教授学生不同的阅读理解方法，让学生掌握阅读技巧。长此以往，学生就能够学到更多的阅读方法。这样能够使自身自身的知识体系更加完善，思维更加灵活，理解能力越来越强。当学生阅读完相关文章后，教师需要提出问题，以此来了解学生对文章的理解情况，使学生在理解文章的过程中培养鉴赏能力以及创造能力，增强阅读自信心。

四、语用评价策略

从语用意义差异角度来讲，可从肯定评价与否定评价两个方面划分语文教师的课堂评价。而从字面意义与语用意义统一性的角度来讲，又可从直接评价与间接评价两个方面进行划分。在语用取向下的语文阅读课堂中，教师不管采取哪一种评价方式，皆需坚持语用理念，将合作原则、礼貌原则贯彻于评价当中。要想顺利实现语文阅读教学目标，教师、学生之间需密切合作，统一教师的教与学生的学之间的关系。因此，教师作为阅读课堂的评价主体，需将话语交际的合作原则贯彻下去，采用礼貌、得体的评价言语和行为，促使教育教学关系的和谐得到实现，进而提高阅读课堂教学质量。此外，小学生很容易受教育评价语言的影响，如果教师单单采取“指瑕”式的评价方式，学生的学习信心、积极性将容易受挫。因此，教师要着重采用激励性的评价方式，给予学生真诚的鼓励，在评价过程中引导学生的思维成长，增强学生开展语文学习的自信心。

结论

综上所述，传统阅读教学模式将学生对文本的品读与感悟等作为教学的重点，阻碍到学生语用能力的提升，不符合语文教学改革要求。因此，作为语文教师，要准确把握语文学科的本质属性，将语用理念全面贯彻于阅读教学过程中，重视对学生语用能力的培养工作，促使语文阅读教学效果得到改善，阅读教学的投入产出比得到提高。

参考文献

- [1] 乔华清. 语用理念下小学语文中高年级阅读教学策略研究[J]. 读写算, 2021(28): 151-152.
- [2] 刘磊. 浅议小学高年级语文阅读教学中语用能力的培养策略[J]. 考试周刊, 2020(05): 45-46.
- [3] 覃秋璇. 农村小学语文高年级阅读教学有效落实“语用”的研究[J]. 读写算, 2019(08): 172.
- [4] 陈静. 立足阅读教学, 凸显语用为主——小学语文高年级阅读教学语言积累的研究[J]. 小学生作文辅导(读写双赢), 2019(03): 26+28.