

浅谈小学音乐教学与多媒体信息技术的有机整合策略

刘会梅

任丘市议论堡镇三杰学校 河北 沧州 062550

[摘要]随着新课程改革的发展,现阶段我国音乐教学在我国的教学主体中已经占据了十分重要的位置。在我国小学音乐教学的过程中,随着新课改教学目标的发展,教学形式和教学模式上也发生了一定的转变。但是在我国小学音乐教学中仍然存在着教学方法过于传统的观念,并且受到应试教育的影响,小学音乐教学没有得到相应的重视,这也使得教师在进行教学的过程中所运用到方式过于僵硬而无法调动学生的音乐积极性,从而使得小学音乐的教学质量存在着一定的问题,对于学生的音乐核心素养养成产生了一定的影响。而随着多媒体信息技术的发展,现阶段小学音乐教学有了全新的发展方向,在实际的课堂教学过程中,利用多媒体信息技术可以让学生有着更加良好的学习体验,也可以提高教师的实际教学质量。本文根据小学音乐教学与多媒体信息技术的有机整合进行了分析和探讨,并提出了相应的学习策略,以求让我国小学音乐教学水平可以得到提高,并且加强学生的音乐素养。

[关键词]小学音乐教学;多媒体信息技术;有机整合;具体策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.171

引言

随着时代的发展,信息技术已经成了各行各业所应用的主要技术,为我国的生产和居民生活都提供了十分良好的帮助,而且在教育领域中与信息技术进行充分的结合,也可以帮助教师提高自身的教学水平,更改教学模式,可以通过信息技术来进行教学质量上的提高。在小学音乐教学的过程中,因为教学过于传统,从而导致了教学水平不足,也影响了生的音乐素养水平提升,而信息技术可以让学生在过程中可以了解到教学教材内容之外的音乐知识,也可以让学生在的发展过程中有着更加良好的学习兴趣,还可以为学生提供更加自由的学习空间,打造良好的学习情景化模式,从而让信息技术与音乐课堂有着更加良好的结合水平,为我国的小学音乐教学做出了良好的贡献。

一、多媒体在小学音乐教学中的应用重要性

(一)可以全面激发小学生的音乐学习兴趣

小学音乐课程在实际教学过程中属于艺术类的教学课程,其知识点过于抽象,而小学生的心理年龄不够成熟,这就导致其对于抽象的音乐知识并没有良好的理解能力,而且其在实际的教学过程中因为学生过于活泼,并且对于其他事物有着极高的关注度,这就使得教师在教学过程中如果使用传统的教学模式进行教学,就会导致学生对于音乐知识不够了解,并且上课时行为不够专注,从而影响了实际的音乐教学质量。所以想要让学生有着良好的发展,就需要通过多媒体音乐教学来进行教学模式上的转变,从而改变现阶段的教学现状,让教学方式更加多样化,教学内容更加多元化,使得学生在进行音乐课程的学习过程中可以提高自身的学习质量,并且加强自身的音乐学习兴趣,进而完成新课改目标下核心素养的养成,让学生的艺术鉴赏能力以及音乐展现能力都可以有着良好的水平提高。

(二)归还学生的课堂主体性

在传统的小学音乐教学过程中,教师所强调的是自身的课堂主体性,过于强调理论知识的传输。在实际的教学过程中,大部分的课堂教学模式就是教师在讲台上进行音乐知识的传授,而学生在下面进行聆听和记录,而这种教学方式就让学生失去了课堂上的主体性,从而在实际的学习过程中失去了音乐艺术上的自由性和思考性。从而使得教学水平过差,影响到了学生核心素养的养成。而通过多媒体信息技术

的运用,可以使得小学音乐在实际教学的过程中更多的给予学生思维自主考虑的机会,也让学生在在实际的教学过程中可以通过不同的音乐教学资料以及音乐课件可以有着良好的沉浸式学习体验。并且教师运用相关的多媒体信息资料也可以打造良好的小学情景丰富课堂教学内容,让学生在课堂上占据主体性之后,可以提高课堂的主动参与性,从而培养学生的音乐思考能力以及学生的音乐展现水平。

(三)帮助教师提高教学质量

在传统教学中,教师将会浪费大量的时间对于学生进行知识传输,而其所运用到行为就是用板书的方式将知识呈现在黑板上,让学生进行记录,而这就使得课堂有限的时间被大量的浪费。在课堂板上花费大量的时间,就使得学生在实际学习过程中对于音乐的实际接触时间变少而影响到了实际的教学质量。而利用多媒体信息技术进行教学,就可以让教师在实际发展过程中忽略板书环节,而是通过多媒体设备进行板书展现,可以提高整体的课堂教学质量,缩短板书应用时间,而使得整个课堂在实际进行过程当中可以让学生有更多的接触音乐的机会。

在多媒体信息技术与音乐教学的有机整合过程中,可以让学生去用更多的时间聆听音乐,感受音乐中所表达到的真实情感,让学生与音乐创作者之间产生灵魂上的共鸣。而且在小学音乐教学的过程中,教师要明确自身的教学目标,不是让学生有着足够强大的乐理知识,而是让学生有着良好的音乐素养和鉴赏能力,是对学生未来的艺术学习以及艺术素养的培养进行道路的拓宽,所以在教学过程中就应该提高自身的音乐教学效率,让学生用更多的时间接触音乐,而不花费大量的时间去进行乐理知识的学习,从而影响到学生的实际学习水平,也影响到了教师的教学质量。

二、多媒体信息技术在小学音乐教学中的应用策略

(一)多媒体信息技术可以活跃课堂氛围

在传统的音乐教学过程中,教师以自身占据主导性的地位对于课堂进行引导,而这种课堂传授模式就会使得教师和学生之间产生关系上的鸿沟,而学生有问题也不愿意和教师进行交谈,并且这种枯燥的教学模式也会让学生对于音乐学习丧失兴趣,从而影响到了学生的核心素养养成,也影响到了教师的实际教学质量。

而在多媒体信息技术的应用过程中,教师可以通过信息

资源的引入,让学生有着更加丰富的课堂学习体验,通过学生喜好来进行教学知识的引导,也可以让学生加强对音乐知识的学习兴趣。比如在进行《难忘今宵》的教学过程中,老师可以先通过过年这一生活化的问题激发学生的学习兴趣,从而让学生可以对于未来要学习的知识产生一定的渴望。老师可以对学生进行提问,你喜欢过年吗?你在过年的时候都做些什么?你知道哪些和过年有关的歌曲?是在进行教学的过程中,可以先通过播放《金蛇狂舞》等年味儿特征的音乐,让学生先调动起激昂的情绪,沉浸在过年的情境化教学氛围内。再通过进一步的课堂知识引入,对于《难忘今宵》进行知识教学。而这样可以让学生体会到《难忘今宵》这首音乐背后所传达的具体思想,以及其所表达的灵魂内容,让学生可以了解到《难忘今宵》的感人故事。并且在后续的教学过程中,也可以通过对于历年来的《难忘今宵》歌曲演唱混剪来让学生明白,《难忘今宵》在实际的演唱过程中不仅仅是承载了我国人民幸福的载体,还是我国发展中的记录,音乐对于我国的发展也有着十分重要的意义,只有这样才能让学生在后续的学习过程中有着良好的音乐学习兴趣,并且可以提高自身的音乐鉴赏能力,也可以对于我国的音乐文化有的基础的了解。

(二) 抓住特点,做多样化的教学

学生在进行音乐学习的过程中,其经常会出现上课精力不集中的问题,这个问题的主要原因便是因为教师所讲授的知识并不具备良好的吸引力,而且小学生在进行实际学习的过程中,因为心理年龄不够成熟,所以其也没有良好的自控力。所以教师就需要通过适当的教学模式转变来让学生有着良好的学习体验。而信息技术对于学生来说就有着十分强大的吸引特点,让学生在实的学习过程中不被其他内容所吸引,沉浸在课堂当中,例如学生在小学时期通常会喜欢动漫或者漫画等娱乐因素,而且其对于动漫人物也有着十分大的兴趣,所以在实际的教学过程中,教师可以结合现阶段优秀的动漫等素材进行音乐教学。并且随着现阶段信息技术的不断发展,短视频平台已经成了我国居民日常生活中的必要娱乐措施,这在小学生的日常生活中也有着十分广泛的应用。所以教师也可以利用学生对于短视频平台感兴趣的这一特点,结合其进行音乐教学。

如在进行《静夜思》的演唱教学过程中,教师就可以寻找相关敬业思演唱的动画,或者是自行进行剪辑,寻找李白的相关漫画视频来进行音乐剪辑,从而让学生在实学习过程中可以被其感兴趣的元素所吸引,进一步加深对于音乐的学习兴趣,激发学生的学习爱好。但是在进行历史相关人物的视频寻找过程中,要注重历史真实性,保证学生要形成良好的历史价值观,不要被一些社会上的不良内容所误导。并且在进行《静夜思》的教学演唱过程中,还可以通过多媒体教学的方式打造相关的实践活动,例如教师可以利用多媒体技术下载抽签软件,让学生在实学习的过程中可以做接唱活动,通过软件的随机抽取,让学生可以在紧张刺激的游戏过程中来进行音乐的学习,从而提升学生的核心音乐素养,提高教师的音乐教学质量。

(三) 立足教学视频开展微课模式

微课教学是近些年来非常行之有效的现代化教学模式,

其主要的教学方式就是利用视频为主要教学载体,而且视频的长度合理的控制在3~5分钟之内,利用极短的时间将教学内容进行完美的呈现。而在这个过程中,想要将微课视频的教学质量提升就需要利用信息技术将图文,视频进行巧妙的融合,从而让学生在观看的过程中可以有着极高的关注度,也可以提高学生的实际学习效率,节约学生学习时间。这种教学方式相较于传统的教学来说,模式上更加新颖,也更加符合现代学生的活方式,让学生在实的学习过程中有着更强的接受能力,也不用面对老师所带来的心理影响,让学生在实的学习过程中可以有着好的学习动力和学习氛围。通过微课教学来进行音乐教学,可以提升学生的实际音乐素养,促进学生的全面发展。

而在进行微课教学的过程中,教师可以围绕微课教学展开相关的活动,教师可以在教学之前设置预习视频,让学生可以对于重点知识有着先前的了解,而且在实的预习视频设置过程中,教师可以埋下伏笔,并且让学生在实之前对于教学内容感兴趣,从而提升学生的学习动力。根据大数据调查显示,在实的教学过程中学生对于教学主题有了良好的预习之后,后面的音乐课堂教学就会更加方便,所以在实的音乐教学中,微课教学模式是十分有效的。

例如在进行《保卫黄河》《黄河大合唱》选曲的教学过程中,教师可以在课堂教学之前进行相关的音乐视频剪辑。老师可以通过电影以及动画等战争场景对于学生的精神情绪进行调动,让学生在实之前可以感受到《保卫黄河》的壮烈和激昂,可以明确在实演唱过程中的激昂点出自何处。并且要考虑到学生的实际任职,为学生讲解《保卫黄河》的实际创作背景以及我国英雄先辈的实际发展历程,这样的教学模式不仅可以让学生在有着良好的音乐素养养成,还可以培养学生的国家情节,加强学生的政治教育,从而让学生在有着更加良好的发展未来。

三、结语

综上所述,在小学音乐教学的过程中,多媒体技术有着十分重要的应用价值,在实的发展过程中,为了促进小学音乐的实际质量,加强学生的音乐素养养成,完成新课改背景下的小学音乐教学目标,就需要教师在实的音乐教学过程中加强对于多媒体技术的运用和利用,结合具体的教学内容明确学生的实际特点基础上针对性的进行音乐计划的教学,在实的教学过程中打造良好的教学环境,增加学生的学习兴趣,并且要让学生在有着良好的微课使用环境,从而调动学生的学习性,让学生可以有着良好的音乐素养养成。

参考文献

- [1] 蒋雷平. 试论多媒体技术与小学音乐教学的有效整合[J]. 现代教育科学: 教学研究, 2011(7): 112-112.
- [2] 宋扬. 小学音乐教学与多媒体信息技术的有机整合[J]. 音乐时空, 2015, (23), 151.
- [3] 官艳. 浅议小学音乐教学与多媒体技术的整合[J]. 中国教育技术装备, 2016(7): 135-136.
- [4] 陈咏梅. 小学音乐教学与多媒体信息技术的有机整合[J]. 中小学电教(下半月), 2015, (06), 20-21.
- [5] 张瑞. 浅谈小学音乐教学与多媒体信息技术的有机整合[J]. 读与写(教育教学刊), 2010, 7, (12), 152.