

舞蹈在群众文化中的作用与构建分析

戴君

江西省文化馆

[摘要]近些年以来,群众文化活动发展尤为迅速,舞蹈在其中占据着重要地位。一方面,舞蹈使得人民群众的业余生活得以丰富和充实;另一方面,舞蹈也在一定程度上提升了人民群众的幸福感和幸福感,传递了乐观、向上的情绪和态度。本文简单总结了常见的舞蹈类型,分析了舞蹈与群众文化的关系以及在群众文化活动中发挥的作用,并提出了具体的发展策略,希望能够为促进舞蹈在群众文化活动中发展提供一定帮助和借鉴。

[关键词]舞蹈;群众文化活动;作用;构建

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.982

在当今社会,人们的物质水平不断提高,但工作节奏也有所加快,面临着更大的生活压力。在这样的时代背景之下,人们与身边人的沟通和交流有所不足,不良情绪容易堆积起来,影响了人们的幸福感。而舞蹈一直以来都是一种深受人们喜爱的文化活动类型。随着社会的变迁与发展,舞蹈形式和内容都得到了丰富。人们不仅能够利用舞蹈抒发自己的情感并表达自己的思想,还能够表现出人们的审美能力。与此同时,人们也能够获得更多的锻炼机会,在陶冶情操的同时也强健了体魄。

一、常见的舞蹈类型

(一) 教育舞蹈

随着素质教育理念的贯彻落实,越来越多的家长开始注意对孩子各项才艺的训练和培养。在此基础上,大多数舞蹈学校也进行了教学模式和教学理念的革新,对培养学生的审美能力和艺术素养给予了更多的关注。一直以来,舞蹈都是深受人们喜爱的一项艺术活动,学生对舞蹈也有着喜爱之情。在学习舞蹈的过程中,他们能够充分体验到舞蹈的魅力,并实现自己各方面能力的提升。

(二) 体育舞蹈

体育舞蹈是指将舞蹈的有关动作与体育活动紧密地结合起来,让人们获得身心的全面发展。借助体育舞蹈,人们能够以更具审美价值的形式实现锻炼身体的目的,不仅能够精神上满足人们的需要,也能够帮助人们更好地调动起身体的各个部分。例如,健身操、减脂舞、五禽戏等都属于体育舞蹈的一种,既重视运动目的的实现,也注重节奏的稳定与协调。

(三) 习俗舞蹈

我国幅员辽阔,在不同的地区存在着不同的习俗和独具特色的风土人情,舞蹈作为艺术表达的一种形式,也是体现不同风俗的一种工具。例如,在婚礼上,不同民族、地区的人们可能会跳不同的舞蹈,来表达对新人的祝福;在祭祀祈福时,也会借助舞蹈来表达自己的心愿,体现了浓重的文化内涵和地区特色,具有较强的感染力。

(四) 社交舞蹈

相较于其他几种舞蹈形式来说,社交舞蹈与人们日常生活的关系更紧密。无论是聚会,还是广场,都为社交舞蹈提供了广阔的发挥空间。人们在相对放松的环境下,伴随着欢快的音乐节奏舞动身体,不仅能够实现沟通和交流,也能够表达自己的情感、抒发自己的情绪,在一定程度上丰富了人们的业余生活。

(五) 民族舞蹈

我国是一个统一的多民族国家,不同民族之间在历史文化、风俗习惯、艺术表达、服饰饮食等方面都有着一定的差

别。其中,民族舞蹈也是彰显民族独特性的一种重要的表现形式。不同民族之间的舞蹈在相互交流中促进彼此的发展,是表现人们生活 and 情感的关键手段。

二、舞蹈与群众文化的关系

想要深入分析舞蹈在群众文化活动中所起的作用,首先应当对舞蹈与群众文化的关系加以探究。从字面意思上来看,群众文化主要包括两个概念,即群众和文化。但群众文化并非是将群众与文化这两个方面的内容简单地结合到一起,而是经过一个相对复杂的过程将其有机结合起来,是一种特别的文化类型。在这一过程中,群众占据着主体地位,可以根据自己的爱好和需要来选择娱乐活动,从而满足自己在精神和身体上的需求。例如,我们在日常生活中经常可以看到书法比赛、象棋比赛等,人们的竞争心理被有效地调动起来,在活动的参与过程中能够实现各项技能的提升。而舞蹈作为一种常见的艺术形式,不仅可以满足人们在精神上的追求,还能够为人们提供锻炼的机会。另外,在参与过程中,人们的审美能力能够得以提升,获得良好的精神享受。因而,舞蹈与群众文化之间的关系是密切的,群众舞蹈是表现群众文化特征的一种重要手段。

三、舞蹈在群众文化中的作用

(一) 可以帮助人们增强体质

一般来说,舞蹈不仅能够表现一定的艺术价值,还是一种能被人们广泛接受的运动方式。在繁重的工作压力和生活压力之下,人们的生活节奏不断加快,对自己的身体情况关注较少,更缺少充足的锻炼机会。舞蹈则可以有效地解决这一问题,尽管大部分人不具备专业的舞蹈技能,但他们在音乐节奏的感染之下也能够实现锻炼身体的目的,有效增强自身的体质。

(二) 可以提高人们审美能力

艺术与生活之间的联系十分紧密,能够从各个角度展示人们的思想和情感。由此可以看出,舞蹈之所以会产生,目的就在于满足人民群众的需要,最终也能够实现为人民群众服务。在参与舞蹈活动的过程中,人们能够有效提升之间的审美能力和艺术修养,对舞蹈知识的了解有所欠缺不能影响人们积极地加入舞蹈活动中。另外,借助舞蹈,人们也能够更深入地感知历史,接触到舞蹈中包含的人文情怀与历史脉络,有效提升人们的文化素养。

(三) 可以增进人们情感交流

舞蹈作为一种艺术形式,与人们的情感和情绪息息相关,是人们抒发情感、表达情绪的一种重要手段。通过舞蹈,人们能够实现情感上的沟通和交流,并增进与同伴之间的友谊。在舞蹈过程中,人们跟随着音乐节奏共同作出同样的动作,能够激发他们的群体意识,帮助他们增进情感交流。

（四）可以增强群众文化建设地域化

不同民族有着展现本民族特色的舞蹈形式，往往只存在于特定的地域，在当地人的日常生活和风俗习惯中实现自己的发展与传承。部分舞蹈有着数千年的历史，是一定地区人们长期的生产生活中产生的艺术形式，有着浓重的艺术色彩和民族特色。这样一来，人们在观看或参与这一舞蹈活动中，能够明显感受到当地的习惯和特点，从而有效增强群众文化建设的地域化。

（五）可以推动社会和谐发展

在群众舞蹈中，人民群众能够广泛参与，并拉近彼此之间的距离。特别是在信息技术飞速发展的当今社会，人们更习惯于在网上进行沟通，面对面交流的机会越来越少。长期下去，人们的语言表达能力和沟通能力都会有所下降，彼此之间的距离也远离越远。舞蹈为人们之间的沟通和交流创造了良好的条件，使集体之间有更强的凝聚力，减少邻里之间的矛盾，对社会的和谐发展也有一定的促进作用。

四、舞蹈在群众文化活动中的开展策略

（一）加大舞蹈在群众中的宣传力度

想要充分发挥舞蹈对群众文化活动的的作用和影响，就应当号召更多的群众参与到舞蹈活动中来，这不仅能够为人们参与舞蹈活动创造良好的氛围，也能够有效缓解邻里之间的矛盾和问题，具有重要意义。因此，有关部门或者社区工作者应当加大舞蹈活动的宣传力度，选择高效、多样的宣传方式，让人民群众了解舞蹈的好处和作用，从而激发他们的参与积极性。首先，社区工作人员可以利用微信群或者微信公众号，进行有关活动的宣传工作。在本社区内的人民群众办理事务时，邀请他们加入群聊或者关注公众号，从而提升舞蹈活动的宣传效率，扩大宣传范围。另外，也可以定期举办舞蹈比赛，并设置相应的奖项，以鼓励人民群众广泛参加。通过这一方式，人们对舞蹈活动的兴趣能够被有效调动起来。

（二）加大群众舞蹈的专业培训力度

舞蹈对人民群众的情绪能够起到一定的疏导作用，但这需要适当地提升舞蹈表演的水平和质量。这不仅可以提高群众在舞蹈方面的能力和素养，也能够让其他人对群众舞蹈有全新的理解和认识。因而，有关组织者或当地的文化部门应当定期面向群众舞蹈团队开展专业的培训活动，加大专业培训力度，一方面，可以邀请当地专业的舞蹈表演者为群众舞蹈团队提供指导和建议，并有针对性地开展培训工作，有效提升他们的专业水平。另一方面，也可以组织群众舞蹈团队开展比赛，在彼此竞争中提高他们的舞蹈水准，并激励他们不断提升自己的艺术素养和舞蹈能力，从而在竞争中取得良好的成绩。

（三）建立阶梯式群众舞蹈团队

虽然绝大多数群众舞蹈活动的参与人员都是业余的舞蹈爱好者，但并不影响其中有一部分人的舞蹈能力十分出众。此外，还有一些人虽然在专业能力上不够出色，但他们对舞蹈活动有着真挚的热爱。当然，不可否认的是，很大一部分群体还是处在打发时间、丰富生活的自娱自乐阶段，参与舞蹈活动的主要目的是愉悦心情并锻炼身体。因此，想要有效提升群众舞蹈的作用和价值，就应当将参与人群适当分层，构建阶梯式、多层次的群众舞蹈队伍，让舞蹈基础不同的人都能够实现自己的目的，满足自己的需求。例如，社区之间可以互帮互助，将本社区内舞蹈能力卓越的群众筛选出来，组织他们到其他社区完成舞蹈队伍的组建和教学工作。另

外，也可以组织他们参与舞蹈比赛，让他们在比赛活动中充分训练自己的舞蹈能力，培养自己的舞蹈素养，并带领其他群众在舞蹈活动中获得身体素质的提高和精神上的享受，从而让他们的心情得以愉悦。

（四）将地域文化融入群众舞蹈编创中

作为人民群众的主要娱乐方式，群众舞蹈活动能够满足人们的精神追求和文化需要。因此，在群众舞蹈的编创过程中，可以适当融入地域文化，将一些独具特色的地域文化融入群众舞蹈中，从而有效提升舞蹈活动的文化内涵和独特性，更好地满足人民群众对文化的需求。因此，有关部门应当及时引导群众舞蹈的参与者积极革新舞蹈创作理念，不仅要与人们的日常生活息息相关，真实地反映人们的情感和需要，还应当注重对地域文化的吸收和融入。充分发挥自身的创造能力。只有这样，才能编创出独具地域特色、引起人们强烈共鸣的舞蹈活动。例如，可以组织群众舞蹈参与者到当地的博物馆、历史馆或图书馆进行学习，对本地的文化和历史有更深入的了解，从而激发他们的创作灵感，为群众舞蹈活动增加文化内涵和历史底蕴。

（五）加强对群众舞蹈内容和形式的创新

为了提升群众舞蹈的水平，还应当重视舞蹈在内容和形式上的创新工作。单一的舞蹈形式可能会让群众感到枯燥、无聊，久而久之则会失去继续参与的兴趣，造成群众基础的丧失。因此，有关部门或者组织者应当积极进行舞蹈内容的丰富和舞蹈形式的创新。例如，广场舞是最常见的舞蹈形式，人民群众通过广场舞能够建立起良好的友谊，并实现自身的锻炼和情绪的舒缓，但单一的广场舞形式难免会让人们感到无聊。为了解决这一问题，可以选择定期举办文艺汇演的方式，充分激发人们进行舞蹈编创和参与舞蹈活动的积极性，为人民群众提供了更加广阔的发挥空间。另外，社区之间也可以组织联系活动，共同举办舞蹈比赛或者文艺晚会，在拉近各社区之间关系的同时，促进群众舞蹈活动质量和水平的提升，并调动起人民群众的参与热情。在这一过程中，社区工作人员也可以积极听取人民群众的意见，根据实际情况适当采纳他们的想法，真正做到人民群众共同参与群众活动的建设和发展中来，提升他们的主人翁意识。

结束语：

总而言之，舞蹈在当代人们的生活中起到了良好的调剂作用和情绪疏导作用。不仅可以带给人们轻松愉悦的情绪，也能够推动全社会的和谐发展。为了充分发挥舞蹈在群众文化活动中的作用，有关部门应当积极采取措施，加大舞蹈在群众中的宣传力度，为人民群众进行舞蹈活动提供充足的场地支持，从而促进群众舞蹈活动的高质量发展。

参考文献：

- [1]王淳.群众舞蹈的社会作用及其发展策略探讨[J].大众文艺,2021(19):18-19+6.
- [2]王义娟.广场舞在群众文化建设中的作用分析[J].办公室业务,2021(16):54-55.
- [3]汪洋.舞蹈活动对群众的情绪疏导作用及开展策略探究[J].戏剧之家,2021(17):149-150.
- [4]黄丽媛.群众文化中音乐和舞蹈的社会功能与文化价值探析[J].北方音乐,2020(24):224-226.
- [5]李胜芳.广场舞在群众文化活动中的引导作用[J].大众文艺,2019(22):11-12.