

基于核心素养的高职传统文化教育路径分析

颜青

湖南外国语职业学院

[摘要]随着教育事业的不断改革,在现代化教育教学过程中,“素质教育”逐渐被人们重视起来,因为它不仅能够提升学生的综合素质,还能够改变人们的教育观念,促进学生全面发展。现在文章围绕核心素养下的高职传统文化教育展开一系列的研究探索,结合实际教育情况,以学生为主导创设有效的传统文化教育实践活动,以期提升学生的核心素养,为高职传统文化教育规划出科学的路径,确保每一位学生的职业素养、道德修养达到同步优化。

[关键词]核心素养;高职;传统文化教育;路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.11.883

引言:

在我国,高职学生一直都是社会发展人才需求的主要来源,现在为了更好地提高高职学生的整体质量,必须从核心素养教育出发,这是高职教师的本职工作,是他们应该承担的责任,也是这个时代教育改革发展趋势,是我国教育改革的必然结果,因为这样就可以让现代高职学生在未来的生活中具备终身发展和社会发展需要的必备品德和工作能力,强化个人的竞争力。核心素养的传统文化教育可以提升教师质量,丰富教学模式,修正高职学生的三观,让他们体会传统文化教育的重要性,对传统文化产生兴趣。

一、核心素养下的高职传统文化教育现状

(一) 核心素养的现状

近几年,在素质教育的推动下,在教育改革的影响下,我国高职院校教学质量发生了质的转变,它打破了人们传统的认知,不再是教育事业健康发展中的“拖油瓶”,而是成了新时代教育健康发展的最大助力。在核心素养教育的背景下,现代教师必须结合实际情况,根据现代教育的特点培养学生全面发展的能力,只有这样才能够顺应时代潮流,在核心素养下脱颖而出,改变高职教学态度,对学生展开专业的教学指导,把传统文化教育与专业课程结合起来,培养学生的文化知识,激发他们对传统文化的学习兴趣^[1]。

兴趣是学生培养自主学习能力的的前提,也是提升核心素养的重要内容,一旦学生对传统文化产生浓厚兴趣,就可以培养良好的学习习惯,自觉地管理自己的学习和生活,由于核心素养在高职院校中的应用才刚刚起步,在未来的发展中会遇到各种各样的问题,这些问题是学生本身的,也是教师的,因为现代生活中的高职学生不管是三观还是学习能力都不够成熟,需要从思想上做出改变,端正学习态度,正确看待高职学习生涯,不被世俗影响,逆流勇进,在核心素养的辅助下掌握正确的学习方法,努力提升个人综合能力。

(二) 高职传统文化教育的现状

现在的高职学生存在的普遍状况就是“叛逆”,这是我国教育一直无法避免的问题,也是教育的不足之处,高职院校不像其他高校那么高调,很容易被区别对待,这种现象直接影响了高职学生的心理健康,使他们无法面对现实,不能够接受正确的教育,导致高职传统文化教育没有任何实际效果,所以高职院校在教育行业中的重要性必须体现出来,只有这样,才能改变人们的看法,让高职学生更好地接受传统文化教育,提高学习效率,使自己在核心素养的影响下提升

个人品德修养,学习好专业知识,树立正确的学习目标。

除此之外,在高职院校的教学中,比起传统文化教育更注重学生专业技术能力的培养,部分教师直接忽略了传统文化知识的教学,没有把文化教育重视起来,导致学生不能进行全面发展,以至于学生的核心素养也不能得到有效提升。高职学生的学习精力有限,除了非常感兴趣的课程之外,很少在学习上下功夫,更别提传统文化教育,因为不管是教师还是家长对他们的未来发展不抱希望,长此以往,学生对学习就产生了倦怠心理,对自己的未来发展和人生没有一个具体的规划,使得核心素养的落实无法正常展开。

二、核心素养下高职传统文化教育的展开方法

(一) 深入研究核心素养,加强传统文化教育

对于高职学生来说,开展传统文化课堂教学工作,首先应该改变学习观念,了解核心素养,认识到核心素养教育的重要性,因为高职学生一旦毕业大多数都是直接步入社会,他们的职业素养、个人素养尤为重要,良好的素养有助于他们在最短时间内适应工作环境,提高工作效率。对于教师来说,在核心素养下应该做好对高职课程资源整体性的开发和利用,保证核心素养下高职课程教学达到预期效果,而且在教学模式创新设计过程中一定要结合学生的实际学习能力,根据学生的学习兴趣把传统文化教育完美地融入专业课程教学中,潜移默化地培养学生的核心素养。

比如说现代生活中深受高职学生欢迎的“汉服文化”,通过网络直播视频我们可以发现,高职学生对“汉服”情有独钟,会自觉地去挖掘“汉服”的文化价值,然后把自己所学知识展示在公众平台,供人们欣赏和了解。教师可以利用这一特性把核心素养与传统文化教育结合起来,引导学生展开相关的学习研究,在了解传统文化的同时提升自己的核心素养,并以此建立更加完善的传统文化专业课程学习模式,帮助学生更好的发展传统文化学习兴趣,为学生创造大量的传统文化公益活动,激发学生的积极性。

(二) 加强传统文化教育,重视实践能力

现代高职学生大多来都是独生子女,他们的生活质量优越,备受宠爱,很少直面现实的打压,正常情况下,他们的人生道路被父母很早就安排好了,这就意味着不管他们的学习现状如何,都不会影响到未来的工作,因此对于高职院校的基础教育,他们很难重视起来,也不会关注社会发展趋势,不会考虑自己的未来,更不会主动参与到社会实践当中锻炼自己的综合素质,导致社会实践能力非常差,造成这种

现象的主要因素有家庭也有学生自己，他们的三观缺乏引导，责任感和承担风险的能力几乎没有，需要教师给予正确的指导，加强传统文化教育。

高职专业课程教学内容理论知识偏少，很多时候都是实践课程，一般高职教师注重的也是专业技术教学，确保他们具备专业素质，使他们在工作岗位上高效完成工作任务，但是现实生活中，高职学生的各项能力都无法满足社会需求，不管是思考能力还是合作能力或者是沟通能力，都缺乏经验，而传统文化教育能够很好地弥补这些缺点，提升他们的实践能力，培养他们的创新意识，比如说教师可以组织学生参加传统文化宣传活动，特别是一些名言警句，像孔子的“三人行，必有我师焉”，墨子的“志不强者智不达”，屈原的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”等等，这些富有哲理的句子可以从精神上支持他们，改变他们的思想品德^[2]。

三、核心素养下高职传统文化教育的有效路径

（一）培养学生的文化底蕴，提升学生的文化素养

传统文化是民族精神，也是民族的信仰，需要传承和发扬，而高职学生作为我国社会未来发展中的接班人，在核心素养的影响下，需要进一步了解传统文化，学习传统文化，把传统文化精神作为自己未来生活的支柱，只有这样，高职学生才能够成为社会未来发展中合格的建设者，成为社会需要的新型高质量专业技术人才。现代教育在不断加强对于高职学生核心素养的培养，其目的就是为了使学生的专业技术与个人品德素养同步成长。比如说在传统文化教育教学中，教师可以鼓励学生参加有关传统文化的讲座或者是比赛，这个比赛内容可以是才艺表演，也可以是课题研究，或者是利用现代网络技术，在公众平台上发表一些相关作品，以此来帮助学生拓展文化底蕴，丰富学生的文化素养。

高职学生一旦具备传统文化素养，自身的气质，说话、办事方式就会发生一个质的飞跃，从而对传统文化产生兴趣，更好理解和尊重传统文化的多样性，同时也会对高职教育中的核心素养重视起来，在日常学习过程中不断提升个人的人文素养和文化底蕴，积极参与到校园传统文化实践活动中。在高职学生文化素养培养的工作中，教师首先要注意学习环境的建设，像充满传统文化元素的板报、具有传统文化特色的图书馆、历史感厚重的校园环境等等，这些环境都能够让学生感受到传统文化的气息，诱导他们对神秘、博大的传统文化产生探索欲望，从而提升学生的整体文化素养^[3]。

（二）突出传统文化内涵，注重学生的身心健康

要想提升高职学生的核心素养，教师就要结合学生的生活态度和家庭背景展开研究，加强与学生交流互动，关注学生的身心健康，现在是互联网时代，高职学生可以通过电脑和手机来接触外界信息，这些信息内容有时候对高职学生会产生一定的冲击，影响到他们的心理健康。比如说与传统文化有关的一些影视作品，对不同性格的学生会产生不同的影响，特别是一些内心社恐的学生，很容易把自己带入到角色中，导致自己的三观受到影响，所以，教师一定要慎重对待学生的心理变化，引导学生正确看待传统文化内涵，把传统文化中积极、乐观、豁达、坚强的精神融入自己的成长过程

中，体会生命的意义和人生价值^[4]。

现代高职课程教学中已经融入了部分传统文化，特别是在语文教学中，涉及了大量的课外阅读，涵盖了传统文化教育，能够使学生在正常的教学过程中了解传统文化的内涵，比如说《三国演义》《水浒传》，通过现代科学技术改编成了不同版本，像游戏模式、动画模式、动漫模式等，比起无聊、乏味的文字阅读，他们对这些形式更感兴趣，学习效率更加高效，而且这些视频中不管是服装还是剧情或者是画面整体效果都能够吸引学生的注意力，使他们在玩耍和观看的过程中间接的学习传统文化，受到传统文化熏陶，强化自身心理素质。

（三）丰富课堂教学模式，学习传统文化经典作品

现代化教学材料中的传统文化题材对高职学生来说过于经典，比起现代文学中五花八门的作品，这些传统文化教学题材很难吸引学生的注意力，如果没有教师的讲解和引导，学生的课堂学习质量很难提升，所以，教师一定要在传统文化经典作品的基础上进行创新，把文字转化为图片或者视频和语音，突出传统文化的重点，或者是组织学生教学角色扮演，让他们从角色扮演过程中体会文字的魅力，吸取传统文化精神，丰富学生的传统文化经典作品阅读量，体会高层次的文化境界，像《逍遥游》《精忠报国》《孟母三迁》等等，在不同年龄体会不同的理解和看法，折射出自己的人生观和价值观^[5]。

在核心素养背景下，高职学生的教学模式可以更自由、更有选择性，除了正常的课堂学习之外，教师还可以把传统文化教育拓展到社会实践当中，让学生与传统文化近距离接触，比如说从古至今依然保留完好的历史遗迹“兵马俑”“古城墙”“故宫”等，可以为学生提供更多的学习素材，让他们通过参观博物馆来了解这些历史遗迹背后的传统文化，从而被这些文化影响，学习古人的优秀精神，激发自己的豪情壮志，勇敢面对现实，在以后的工作中和学习中发挥优秀传统文化精神，展现最好的自己。

四、结束语

综上所述，在高职传统文化教育工作中，要想基于核心素养，为社会培养高质量的专业人才，就要做好对于学生的多样化培养教育，充分发挥传统文化资源优势，把传统文化教育融入专业课程教学过程中，尤其要结合传统文化，帮助学生提高综合素质和核心素养，把核心素养在现代高职教育改革中落实到位，提升高职院校素质教育质量。

参考文献：

- [1] 丁道理. 基于核心素养的高中通用技术课程教学路径分析[J]. 科学咨询, 2020(6): 1.
- [2] 薛国雄. 基于学科核心素养的高中思想政治议题式教学路径分析[J]. 新教育(海南), 2020(17): 2.
- [3] 周超英. 基于核心素养导向的卓越农村教师培养路径分析[J]. 江西电力职业技术学院学报, 2021, 34(10): 2.
- [4] 韩莉莉, 安建业. 基于核心素养的应用型高校人才培养路径分析[J]. 黑龙江教育: 高教研究与评估, 2020(10): 3.
- [5] 宋义哲. 基于核心素养视域下普通高中体育课程改革的 路径研究[J]. 教育研究, 2021, 4(3): 166-169.