

小学音乐教学中如何激发学生的学习兴趣

叶枝

江西省上饶市余干县杨埠中心小学 江西 上饶 335100

[摘要]在小学阶段开设音乐课程的目的不仅仅是要教会学生歌唱的本领，还要培养学生的音乐赏析能力，让学生可以感受到音乐的艺术美，从而促进学生的全面发展。而兴趣会让人们心无旁骛地积极思维，学会主动解决困难，让学习变成一种享受。音乐教师在教学中要充分利用教材内容，也可选取课本以外的健康优美的曲子，让学生参与到音乐教学中，在轻松愉快的气氛中学习音乐基础知识，练习歌唱本领，提升音乐素养。

[关键词]小学音乐；激发学生；学习兴趣

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1280

引言

新课改前，在小学音乐课堂上，教师多采用单向灌输的教学形式，学生在课堂中处于被动地位，以至于学生很难体会到音乐的动人之处。为了切实落实新课改中自主探究、灵动教育的教育理念，在指导学生学音乐知识时，教师应当改变自身的教育思想，结合音乐课程教育特色，为学生打造相对健全的教育体系，从而最大限度地调动学生的学习兴趣，充分提高学生学音乐知识的主动性，逐步促进学生音乐素养的发展。

1. 小学音乐教学培养学习兴趣的重要性

①缓解小学生的学习压力。现在的小学生学习压力很大，家长对孩子的教育格外重视。小学生的课余时间很多都在各种各样的课外班、提升班度过，加上学校的课业学习，现代的小学教育已经发生了很大的变化。而音乐教育可以缓解学生的学习压力，舒缓动听的音乐可以让学生的身心得到放松，从学习的压力中脱离出来，并且从心理学的角度来说，音乐对于降低学生心理疾病的发生也能起到很大的作用。如果教师可以顺利激发出学生的音乐学习兴趣，那么学生在学习音乐知识时便能产生愉悦、幸福的情感，并不会因此产生心理压力，反而能在兴趣驱使下主动学音乐，化压力为动力，可真正促使学生有效学习音乐知识与相关技能，提高音乐课程的教学效率。②提升小学生思想道德品质。音乐教育不分国界，小学音乐教材中收录了很多国内外优秀的音乐作品。音乐来源于生活，来源于对生活的感悟，优秀的音乐作品传达着生活中的真善美，小学生接受这些优秀艺术作品的熏陶对于其品德教育的开展也大有帮助。小学阶段正是学生形成良好思想品质，规范道德行为的时候，音乐比说教的方式更易被小学生所接受。积极向上的音乐萦绕在学生耳畔，会产生耳濡目染的效果，使学生更高效地吸收其中的思想营养。但是，要想有效突出音乐本身的德育功能，教师就要保证学生在学音乐时是主动的、是融入其中的，而非被动接受、机械应付的状态。培养学生的学习兴趣是使其主动学习音乐的前提条件，且兴趣是内在动机的重要驱动因素，通过游戏、情境等活动激发学生的音乐学习兴趣可使其全身心投入音乐世界，自然而然地随着歌曲的节奏、旋律感受音乐本身的人文情感、思想主旨，一旦产生情感共鸣，那

么教师既可引导学生积极参与音乐学习活动，使学生的音乐学习兴趣更加浓厚，也有利于优化学生的道德品质。③培养小学生的音乐气质。任何一门艺术都会培养人独特的艺术细胞和气质，小学音乐教育也不例外，高效的音乐教学培育学生的音乐气质会达到事半功倍的效果。现在的小学音乐教学中，教师都会带领学生认识音符，领唱，练唱，开展歌唱比赛活动等等。音乐教育对学生来说，可以提升学生的整体气质，增强自信心。音乐活动多是在大众面前进行，既可以锻炼学生的胆量，也是提升学生艺术气质的好方法，能够有效提升学生的人文素养，进而改善学生的精神面貌，使得学生的身心得以健康发展，让学生实现幸福成长。

2. 小学音乐教学中激发学生有效学习兴趣的措施

2.1 多媒体激发学习兴趣

在信息技术背景下，传统的音乐教学模式已经不能满足学生的多样化需求了，教师要充分利用多媒体技术，辅助音乐课教学。不仅让学生欣赏美妙的音乐，还可以设置音乐情境，在情境化场景中学习唱歌，学生很快就能融入音乐课的教学活动中，他们感觉很轻松，学习音乐的欲望很强。借助多媒体，教师也更容易为学生补充课外音乐知识。比如，了解世界乐器的分类及其音响效果，了解特定乐器代表的文化习俗等。比如，常听到的英文歌曲“Country Road”，补充、介绍美国的乡村音乐“country music”，歌手边弹吉他边唱歌，以此抒发感情，非常动人。多媒体参与的课堂音乐授课，学生不再是被动的学习，而是在轻松愉悦的气氛下积极主动的学习音乐。教师通过多媒体辅助教学，更能将音乐和视频资料统一协调起来，进一步触动学生心灵，陶冶学生情操，教学效果明显提升。

2.2 开展趣味游戏，提升学生参与教学兴趣

学生在刚参与小学音乐教学时，是无法树立学习信心的，因此就会带着紧张的心理参与教学。在这样的心理影响下，学生不仅不能积极参与教学，还会阻碍其自身音乐水平的提升。要想提高小学音乐教学的效率，就需要教师根据学生的兴趣与能力设计趣味的音乐活动，以此消除学生的紧张心理，并提高学生参与教学的兴趣。教师以开展趣味音乐游戏活动的方式进行教学，就可以提升学生参与教学的兴趣。例如：教师在带领学生学习《唱吧跳吧》这一单元时，就可

以先展示动画片中动物根据音乐舞蹈的视频。教师可以将视频中的音乐改成《节日舞曲》，这样就能为更好地导入教学提供帮助。学生观看视频，就可以激发学生舞蹈的兴趣，这也体现了音乐的影响力。教师可以向学生展示所准备的动物头饰，并再次播放音乐《节日舞曲》，同时可以鼓励学生根据音乐舞动起来。然后，教师可以向学生介绍趣味活动，学生需要根据音乐节奏舞蹈，并在舞蹈中添加动物动作，如：猫咪舔毛。教师在学生舞蹈的过程中随意走动，并在音乐停止后，选出身旁的学生展示舞蹈。教师以此教学，可以提升学生的学习信心，并使学生积极参与教学。

2.3 灵动导入，激发学生热情

课堂导入环节是教师带领学生进入新课的第一个环节，导入的形式在很大程度上会影响学生的学习态度。当导入的形式相对有趣时，学生会主动地将目光放在新课上，积极地进行新课内容的探索；当导入的形式相对枯燥时，学生也会对学习的内容产生抵触，降低学习的欲望。所以，在新课改的教育理念下组织学生学音乐知识时，教师借助多媒体技术优化课堂导入的形式，为学生的积极学习创造有利条件。例如，在教学《东方之珠》一课时，教师可以发挥多媒体技术优势，在导入环节进行有效设计，充分点燃学生的激情。在上课时，教师先使用多媒体技术为学生播放歌曲《七子之歌》，并提出问题“我们都知道这首歌的名字，那么除了澳门之外，‘七子’中还有谁呢？”使学生基于灵动的歌曲，主动地将目光放在新课上，并调动自身的生活经验进行思考。随后，教师为学生播放一段视频，使学生透过直观的画面感受澳门的风土人情。紧接着，教师向学生提出问题：“你还知道哪些描述澳门的歌曲呢？”让学生展开交流。伴随着学生的讨论，教师顺势为学生引入本首乐曲，并引导：“下面由老师为大家放一首描写澳门的歌曲，让我们一起来看看这首歌曲是从什么角度描写的澳门，歌曲中又充满了怎样的情感！”使学生对本首歌曲产生学习的欲望，真正地提高学习的动力。教师将多媒体技术运用在导入环节，不仅能抓住学生的注意力，也可以引发学生的思考，使学生对新课的音乐知识产生好奇心，从而提高学生学习新课的积极性。

2.4 从提升创新能力出发，激发潜能

在音乐教学活动中，教师要加强对学生创新能力的培养，促使学生得到全面发展。小学阶段开始的音乐熏陶和教育，重点是启发学生的艺术才能，对学生的创新精神进行塑造。这个时期的学生正处于快速发展的成长阶段，他们具备无限潜力，还具有很强的可塑性。所以，教师在组织音乐游戏的环节，要以锻炼学生的创新思维能力为中心，重视培养学生的自主创造性思维。例如，当学生学习了音符之后，教师组织学生进行“小小创作家”的音乐游戏，这个游戏能让学生加深对音符的记忆和应用，发挥学生的创作能力。游戏开展方式为：首先，教师将学生进行分组，每7人为一组，

再制作7张硬卡片，上面标注音符；其次，小组成员每人拿一张卡片，将小组创作的旋律以成员位置的变动来展示，学生也可以匹配歌词，小组成员进行演唱；最后，在点评阶段，教师和其他学生担任评委，以投票的方式选出最悦耳的作品。在这个游戏中，学生表现得非常积极，都希望获得教师的认可。在游戏过程中，学生在创作的时候对音符进行了强化应用，有效激发了其想象力和创造力，锻炼了音乐创作能力，有利于增强学生的音乐学习兴趣。

2.5 引导表演，增强兴趣

表演与音乐密不可分，表演不仅能启发感情亦能表现感情。因而，教师会不失时机地与学生一起依据歌曲具体内容设计一些有利于记忆歌曲及抒发感情的手势来配合乐曲演奏。音乐的静听和肢体的动作让学生有了极大的参与感、体验感。在这一过程中，教师进一步引导学生依据所学具体内容展开即兴表演。这是提升学生创编能力的契机，他们也因此轻轻松松地记住了旋律，更有兴趣学习下去。例如，在一年级下册“多快乐呀多幸福”这一节课中，教师先播放西藏图片，引出藏族并介绍其民俗文化。学生深深陶醉在西藏的自然风景和民俗之中。接着，教师告诉学生藏族人民能歌善舞，并让他们欣赏藏族人民独具特色的跳舞视频。在声、色、画的共同刺激下，学生更对接下来的表演学习充满期待，也为后面的歌舞学习提供了具象的模仿范本。此时，教师趁热打铁教授学生藏族舞的基本动作。学生的兴趣越来越浓，不由自主地集中了注意力，纷纷踊跃参与其中。他们不仅学习了基本的舞蹈动作，更从视频中得到启发，模仿表演者的微妙表情，将自己对歌曲的理解融入基本动作的学习之中。这节课真正体现了“乐学”的理念，在教学表演的过程中让兴趣时刻引领学生，更为学习后面的唱歌和表演奠定基础。

结语

总而言之，小学音乐教学中学生学习兴趣的激发与培养是一门学问，在这个综合素质占据教育主流的时代，小学音乐在其中的地位会逐渐升高。在小学音乐课堂之中要多运用先进的教学技术，创新教学方式，设置新颖的课程内容和课后作业，组织趣味性的小学音乐活动，不断提升小学生的音乐细胞和修养，为培养出创新型的音乐人才奠定好的音乐基础。

参考文献

- [1]徐颖慧. 小学音乐教学中学生学习兴趣的激发与培养分析[J]. 北方音乐, 2020(24): 161-163.
- [2]谢海轩. 浅议小学音乐教学中学生学习兴趣的激发与培养[J]. 读写算, 2021(2): 189-190.
- [3]王娜. 小学音乐教学中学生学习兴趣的激发与培养研究[J]. 新课程, 2020(35): 202-203