

家国情怀在小学语文教学中的渗透研究

孙保杰

山东省滨州市阳信县水落坡镇雷家小学

[摘要]自从国家倡导“立德树人”的理念以来，在小学语文教学过程中，就更加专注于德育实践。而结合语文学科的特色，在实际的教学过程中渗透家国情怀教育已经成为了教学的重要内容。家国情怀可以说是中华文化中最为优秀的基因密码，也是我国历史文化遗产的主要内容，更是助推整个社会发展的关键性力量。而小学阶段是学生身心成长的基础阶段，在这一阶段培养学生的家国情怀，能够有助于增强学生的自信心，让他们继承并传扬优秀的中华传统文化，实现学生的深远发展。文章基于此点，对家国情怀在小学语文教学中的渗透进行了研究。

[关键词]家国情怀；小学语文；渗透研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.476

家国情怀针对于学生来说是比较抽象的、难以理解的，所以说，教师要想让学生更为具体地了解家国情怀，并且能够实现思维意识与实践的有效统一，让学生多元化地理解家国情怀，就一定要具体明确地渗透家国情怀，保证渗透意识的明确性与深入性。

一、具体明确地渗透家国情怀

一方面，教师应该注重传统与现实的有机融合，让传统的家国情怀与现实的家国情怀形成辩证统一的关系。家国情怀在不同的时代其实有着不同的内涵，所以教师应该坚持与时俱进的原则和理念，不能只是以传统的视角去解读“家国情怀”的内涵，而是要紧扣当今时代的特点，立足于传统的家国情怀，融入现代化的元素，让家国情怀更加富有时代性的特色。这样也能够贯穿古今，既能够发扬传统的家国情怀，也能够结合时代的特色，方便学生理解，实现辩证与统一。以部编版四年级语文课本教材为例，教师在教学《为中华之崛起而读书》时，其中就描了周恩来在少年时代树立起的远大志向。他是在看到中国人民饱受苦难中觉醒时，坚定了让中华民族崛起的理想与信念。从这一篇课文中所传达出来的家国情怀是十分浓重的，都是为了让中华民族得以崛起，都是要为了实现中华民族的伟大复兴而努力奋斗。不同的时代，却有同样的理想。所以在教学这一内容的时候，教师可以先向学生提出一个问题：“我们是为了什么而读书呢？”让学生陷入思考，在教学完整篇课文之后，教师可以引入一些中国近年来巨大成就的案例。从政治、经济、军事、科技等方面一一向学生普及，让学生看到国家的伟大成就与进步，同时也要让学生看到国家发展还需优化与进步的地方，让学生看到国家发展的需要，并为之奋斗，树立起远大的理想，将家国情怀的渗透落到实处。因此，教师将传统家国情怀与现实家国情怀进行有机结合，实现了古今串联，让学生立足于传统家国情怀理解了当今社会的家国情怀内涵，辅助他们加深了对其内涵的理解，最终也达成了家国情怀有效渗透的目标。

另一方面，教师应该重视学生对家国情怀的多元化理解。以部编版四年级语文课本教材为例，教师在教学《梅兰芳蓄须》时，文章中详细地描述了日本人是如何逼迫梅兰芳的，而梅兰芳又是怎样坚持自己的原则与底线的。在这一篇文章中，既能够看到日本人的无耻与蛮横，也能够看到中国人的风骨，也更加适合学生对家国情怀的多样理解。

由此，教师就可以让学生展开思考“你从这篇课文中获得了什么感悟呢？”让学生针对这一问题展开多元化的思考与讨论，让他们大胆地表述出自己内心的想法。而学生对文章的不同理解，也将从不同的角度去诠释家国情怀。而教师要做的就是对学生积极引导，逐层深化家国情怀的内涵与底蕴，启发并延展学生的思维意识，让他们在多元化的家国情怀理解中有更多的感悟与认知，进而付诸于实践，达成预期的教学目标。

二、多元方式来渗透家国情怀

1. 诵读中厚植家国情怀

诵读是学生学习语文的重要方式，它能够锻炼学生的语感，也能够加深学生的情感体验。所以在渗透家国情怀的过程中，教师应该借助诵读来厚植家国情怀，加深学生的理解与感知，丰富他们的联想与想象，最终达成预期的教学目标。

以部编版四年级语文课本教材为例，教师在教学《夏日绝句》这一首古诗词的时候，其中就表达了深沉的家国情怀。李清照作为婉约派的女词人，很少会写出这样惊心动魄、气势轩昂的诗词。“生当作人杰，死亦为鬼雄。”高度凝练的诗句鲜明而响亮地唱出了李清照的人生价值观：为国捐躯，生死何惧？从这一句话当中，足以看出爱国主义的精神与情怀。李清照在这首诗词中所呈现出来的爱国主义情怀至于女性文学视野中有着更为深刻的意义。战争对于女性而言，其残酷之处在于他们无法像男人一样投笔从戎，保家卫国，只能是铁蹄下的哀叹呻吟者。然而在李清照的诗笔下，她所呈现出来的并不是一个等待挽救的弱者。她虽然不能亲临沙场，但也从未置身事外，时刻关心时局，为深受压抑的抗金志士扼腕叹息。同时也表达出了自己对惜命逃跑的南宋君臣的轻蔑与愤怒。所以这首诗呈现出了一种独特的家国情怀思想，由此，教师在引导学生诵读的时候，就要让他们读出作者的抱负，读出作者身为女子却心系祖国、有大局观的骄傲，读出作者的愤慨。以这种富有情感的诵读来理解作者的情感与内涵，进而达成家国情怀的根植。

2. 探究中深化家国情怀

在根植了家国情怀的基础上，教师还应该注重学生对家国情怀的深化，让学生成为情感的主体，能够以此为基准，积极地探寻家国情怀背后所蕴藏的深层内涵，然后与自身的生活实际进行有机地联系，实现体验感悟的一体化。由此，

教师应该紧扣新课程的理念,优化教师的教学方式以及学生的学习方式,要打破传统的教授式教学模式,引导学生展开自主探究与合作,让整个课堂变成学生的主场,使得他们在主动化的体验中达成对情感思想的深层理解,进而深化他们的家国情怀感知。

例如,教师可以以思想情感为依托,寻找不同背景、不同主题、不同作者但是有着同一思想情感的文章来指导学生进行阅读探究。比如,前文提到的《为中华之崛起而读书》、《梅兰芳蓄须》以及《延安,我把你追寻》等等,它所呈现出来的都是不同历史时期人们在家国大义面前所呈现出的独有风采。其中涵盖了与国家民族共存亡的精神气概,有为了建设国家、建设祖国树立远大志向的情怀,有与侵略者斗智斗勇、宁死不屈的民族气节,更有我国革命和建设时期发挥了巨大动力作用的延安精神等等。而教师要做的就是让学生展开自主探究,让他们以这种高效的、科学的教学方式去发现并总结其中所涵盖着的情感思想和文化底蕴,对“家”和“国”有更为全面的认知,在总结与探究中感悟不同时期、不同背景所呈现的家国情怀内涵。然后思考:作为新时代背景下的新青年,又应该怎样去抱负家与国呢?使得学生在自主探究中能够对作品所蕴含的信念展开深度思考,能够对家国情怀有更为深刻的诠释,进而激活他们的思想情感。

三、多种课程来渗透家国情怀

1. 在口语交际中渗透家国情怀

口语交际属于小学语文教学中的重要内容,它是需要让学生学会表达与倾听,能够拥有良好的日常口语交际能力,是让学生展开社会发展及社会交流的重要条件。所以教师应该注重在口语交际中渗透家国情怀,让学生更好地传递情感,体会情感,加深对家国情怀的认知。

以部编版四年级语文课本教材为例,教师在教学完四年级上册第七单元的知识内容后,就可以确定一个口语交际主题,引导学生展开一系列的口语交际实践,激活学习能动性。一方面,教师可以让学生展开一场辩论赛。让他们针对于国内外与家国情怀相关的事件进行辩论,让学生在辩论实践中碰撞思维,发散思维,在中西方事件及人物的判定中加深自己的情感认知,充分锻炼自身的逻辑思维,让学生在中西对比中,辨别是非,渗透正确的家国情怀知识;另一方面,教师可以以文本为依托,让学生对本单元的文本进行理解与评价。口语交际其实就是让学生展开多元化的表达与倾诉,是要让学生的逻辑思维、情感得以具体的呈现,为家国情怀的渗透创设正确的路径。由此,教师可以开展一场“茶话会”,让学生以“讲历史人物故事”为主题,促使他们将在本单元中学过的历史人物故事进行生动细致地描述,将自己的情感给积极呈现,真切地体会到历史人物的家国风范,加深他们对历史人物的精神震撼,形成情感共鸣,有效渗透家国情怀。

2. 在读写结合教学中渗透家国情怀

在渗透家国情怀的过程中,教师应该借助阅读与写作课程来加以落实。解读家国情怀更加强调与文本内容的有机结合,只有细细地品味文本内容,充分挖掘文本中的重点字

词段落,品读关键信息,并将其运用于写作,才能够对学生的思维起到有效启迪的目的。所以教师应该在读写结合教学中来渗透家国情怀,让学生从多个层面着手去解读文本,站在作者的角度去感受时代所赋予的精神寄托,和作者达成情感上的共鸣,实现文本、作者、读者情感的共鸣,以此对文本内容展开创造性地理解,进行写作,赋予文本第二次的生命。在文章中展现自己的感受与质疑,凸显自己的情感与思想,实现对家国情怀内涵的有效解析,充分展现自身的感悟与体会。而为了丰富学生的认知,教师还应该补充有关家国情怀的课外资料,辅助学生的理解,让整个阅读与写作更加立体化、全方位,最终激活学生的情感思维与意识。

以部编版四年级语文课本教材为例,教师在教学《小英雄雨来》时,为了让学生获得更为积极的阅读感悟,教师便可以借助多媒体,为学生呈现这一文章的创作背景。这一故事发生在抗日战争时期,是发生在发生在晋察冀抗日根据地的故事。在讲解这一背景的时候,教师还可以辅助一些图片,影视资料,比如《小兵张嘎》等,为学生呈现抗日战争年代里少年儿童的具体形象,让学生明白在那个年代,一个个少年儿童一致对外的勇气与胆量。为了让学生的阅读感悟更为深刻,教师还可以让学生展开情境扮演,在表演过程中进一步感悟雨来的形象以及日本人的可恶,激发出更为浓厚的情感,以此达成家国情怀的有效渗透。在学生完成了一系列的阅读活动之后,教师便可以借此展开写作教学。一方面,教师可以让学生写读后感。比如读《小英雄雨来》有感,观《小兵张嘎》有感等等。让学生利用阅读课堂中的一切资源来展开写作,凸显课堂中的每一个元素,让阅读内容与写作内容有效结合。另一方面,教师可以让学生自行确定一个主题,找准与生活的连接点展开创作。比如,以“雨来”为基准点,既可以与小英雄雨来时空对话,也可以写自己以雨来为榜样,更可以书写自己的理想。以“抗战”为基准点,可以歌颂祖国,表达对祖国深沉的爱等等。以这一课文为基准点来展开写作,既可以从宏观视角出发也可以从微观视角出发。总之,写作的内容是多样化的,而学生在读写统一中也能够更为具体地诠释自己对家国情怀的理解。

综上所述,在新课程的背景下,小学语文的教学要更加注重家国情怀的渗透。对此,教师应该从多个方面、多个角度加以落实,要让家国情怀的渗透更加具体明了,多元方式、多种课程来加以渗透,保证家国情怀思想能够贯穿于教学的每一个环节,能够从具体到全面、从宏观到微观,逐层渗透、逐层落实,让学生有更多的思考,提升精神文化修养,实现家国情怀从感性层面上升到理性的高度,助推学生获得更为深远的发展。

参考文献

- [1]李凤. 家国情怀在小学语文课程中的渗透[J]. 科普童话, 2020(22): 161.
- [2]巫红. 小学语文教学中学生爱国情怀的培养[J]. 教育, 2020(15): 45.
- [3]赖一棉. 在小学语文教学中渗透爱国情怀教育[J]. 考试周刊, 2020(07): 35-36.