

关于高中语文课堂情境教学的实践

谢兴无

湖北省宜昌市第一中学

[摘要]随着新课程改革的不断深入,传统的语文教学模式已经无法满足教学需求,创新教学模式成为高中语文教学的必然选择。情境教学法因为契合新课程改革精神且能满足语文教学要求,所以被应用到高中语文教学中,以弥补传统教学中的不足,激发学生的语文学习兴趣,提高课堂教学效率。高中语文教师需要做好教学内容分析,考虑学生实际情况,有效创设课堂教学情境,贯彻和落实情境教学策略,促进高中语文教学质量不断提高。

[关键词]高中语文;课堂情境;教学实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1170

引言

在语文学科教学中,教师比较重视情境教育。情境教学是由著名教育家李吉林先生提出的,在经过数十年的研究之后,逐步形成了一个体系。虽然这是在小学语文教学研究基础上进行的研究,但是对中学语文教学也有指导意义。在高中语文教学中推行情境教学,能够优化教师的教学过程,对提高高中语文课堂教学效果具有重要作用。高中教师应创设课堂情境,培养学生的语文学习兴趣,提高学生的语文学习效果。

一、高中语文课堂情境教学的实践意义

情境教学法指在教学中结合教学目标和教学内容,有目的地对教学情境进行还原或创设,通过营造富有感情色彩的场景让学生学习和理解教学内容的教学方法。情境教学法可以借助具体、有趣、形象的场景建构,使抽象的知识形象化、枯燥的知识趣味化,所以情境教学更容易激发学生的思维和想象力,调动学生的学习积极性。现代教育研究和教学实践发现,适当的情境可以产生认知冲突,有启发思维、调动积极性的作用。将情境教学法应用于课堂教学中,通过情境教学渲染气氛,更容易吸引学生的注意,让学生对教学内容产生共鸣。所以,许多人都主张借助情境教学使学生从被灌输者的身份中解放出来,真正成为课堂的参与者。

语文是最基础的一门课程,学好语文是学好其他学科的基础。语文教学内容的知识性较强,所以,在语文教学中,许多人都不知道如何增加和突出语文的趣味性。真正意义上的语文教学应该是师生平等对话、学生积极参与、学生有所感悟的课堂。但是,之前在高中语文教学中,部分教师将语文知识讲述、语文技能训练当作教学的重点,很少结合教学内容创设场景,因此很难触动学生的内心。这样的课堂不仅缺少趣味性,还不利于激发学生的学习热情。将情境教学应用于语文课堂教学中,可以使语文课堂教学变得更有活力、更加生动,还可以让学生变得更有想象力和创造力。所以,在《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》(以下简称《课程标准》)对高中语文课堂教学内容和质量提出了更高要求的情况下,教师要加大对现代教学方法的研究和应用,将包括情境教学法在内的新教法融合应用,凸显语文教学的趣味性。

二、高中语文教学中应用情境教学的重要性

(一) 提高学生审美能力

语文知识富含丰富的情感,借助情境教学法就是让学生融入文章的情境中去,既加强了情感共鸣,也让学生从客观的角

度理解了语文知识,很好地发散了学生的思维,教师辅以正向的引导,就能够逐渐帮助学生树立正确的三观,并且在无形之中打造了高尚的审美情操,对学生的均衡发展极为有利。

(二) 强化学生思维能力

传统的语文教学模式是教师对文章内容进行分层讲解,学生的状态是被动接受、缺乏自主思考,灌输式的教学不仅影响了学习积极性,教学效果同样欠佳。而通过情境教学法的合理渗透,再通过创设情境并循序渐进地对文章内容进行分析,也就启迪了学生的思维,学生对语文知识点深入思考,也在自主寻求知识解决的方法,在高质量掌握语文知识的基础上,明确了正确的学习方法,也有效地锻炼了学生的思维能力、理解能力,对后续的语文学习有着极强的促进作用。

三、语文教学需要情境的支撑

语文教学是教与学的统一,教师是主导,学生是主体。教师与学生之间的关系不是教师单向地向学生讲授知识,而是师生在同一个情境中完成语文知识的建构,教师应引导学生学习,培养学生的语文学科核心素养。从这个角度来看,语文教学需要情境的支撑。

我们首先要认识到情境的价值及其创设的基本思路。有人说,情境教学的实质就是创设虚拟场景,其目的是让学生接受语文知识并提升学生的学习能力,激发学生的内在情感,加深学生对教材内容的理解^[2]。这里所说的虚拟场景是相对于课堂而言的,虚拟并非是虚构,更强调从真实生活中提取相关元素,然后再通过重组与优化形成一个适合学生学习语文的情境。

众所周知,语文具有工具性和人文性的特点。人们对这两个特点的理解是:语文的工具性可以帮助人们实现语言交流;人文性可以使人们在交流的过程中更好地理解与传承人类文化。实际上,我们可以从以下几个方面来理解语文的工具性和人文性特点:语文的工具性只有在具体的情境中才能体现出来,使人们的交流更具有意义;语文的人文性通常体现在文本的解读过程中,渗透在语言建构与运用的细节里。有效的文本解读,是人们进入情境后的具体感知;有效的语言建构与运用,是人们在语境中的具体表现。因此,语文教学要体现语文的工具性与人文性的特点,就离不开具体的情境。

从语文学科核心素养角度来理解情境,其包括语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解,如果情境与学生高度契合,情境中的素材足够丰富,那么情境就能够促进学生语文学科核心素养的发展。

四、高中语文情境教学的实践

(一) 创设合作教学情境, 营造良好的课堂氛围

在教学活动中, 教师可以借助小组合作方式, 引导学生进行课本剧创编和表演, 开展情境教学活动, 突出学生课堂主体地位, 营造良好的课堂氛围。高中语文教学中, 教师应了解每个学生学习情况, 将学生合理分成若干小组, 并对其进行合理分工, 发布相应的学习任务, 引导学生进行学习和探究, 完成合作教学情境的创设。在小组合作学习中, 教师应鼓励学生加强互动与交流, 促进学生思维碰撞, 使课堂充满生机和活力, 为课堂教学有效开展奠定基础。

(二) 创设生活教学情境, 增强学生情感体验

在高中语文教学中, 教师要加强语文和生活之间的联系, 让学生体会语文的重要意义, 加深对语文知识的理解, 利用语文知识解决生活中的问题。因此, 教师需要根据教学内容, 创设相应的生活情境。教师通过分析语文知识内容, 找出和生活相关的元素, 优化课堂活动设计, 将现实生活情境进行还原, 丰富学生课堂体验, 能够让学生从生活视角看语文知识, 体会语文学习的重要价值。

(三) 创设多媒体情境, 增强课堂趣味性

相对于初中来说, 进入高中后, 学生的身心得到了发展, 心智也逐渐成熟, 同时学生也处于青春期的后期, 对新鲜事物充满好奇心, 具有一定的自我意识, 教师意志的影响力逐渐变小。因此, 在当前的高中语文课堂教学中, 教师必然不能像以往的语文教学那样, 而是应注重情境创设和引导, 考虑高中生的年龄特点, 引入多媒体技术, 借助多媒体播放图片、视频及PPT等教学资源, 丰富学生的体验, 让学生快速进入教学情境, 提高课堂教学的有效性。

(四) 开展体验教学, 引发心灵共鸣

教师在授课过程中应注重提升学生的情感体验, 让学生能够在情境教学法的指导下具备更强的学习率。语文是一门提升学生语言能力的学科, 语言本也和情感存在着较为强烈的联系。教师在使用情境学法的时候也应注重融合情感体验式教学思想, 这能够深度引起学生的共鸣。为了让学生在分析文章涵的时候有更为深刻的体会, 教师要组织学生积极与到小型话剧排演的环节中, 学生为了能够将自己角色演绎得淋漓尽致, 则会在探究文章内涵的时候入更多的精力, 学生会从多个角度出发研究文章的节内容和情感内涵。

(五) 多种方法相结合, 灵活创设情境

语文课堂教学不是静止不动的, 而是一直处于动态变化中的。要想确保语文课堂教学顺利进行, 课前进行细心、周密的教学设计是必不可少的。教师要注意影响教学效果的因素, 使诸多要素都转化为有利于课堂生成的“工具”。不过, 作为教学的辅助手段, 任何一种教学方法的应用都要考虑是否对教师教学、学生学习有帮助。同样, 在应用情境教学法来实施教学时, 教师也要注意教学的灵活性, 根据学生的需求和教学分层的需要, 将多种方法结合起来, 灵活创设教学情境, 实现教学质量的提高。

(六) 角色演绎情境, 促进精神共鸣

通过角色演绎来创设情境也是当下较为常见的方式, 这一方式和分角色朗读有着异曲同工之妙, 都是十分可行的, 学

生在角色扮演、分角色朗读的过程中, 都是进入了文章角色之中, 精神的共鸣极为强烈, 记忆自然也更为深刻, 所以角色演绎情境是较为可行的。高考试题中经常出现以人物角度解析文章的试题, 通过角色演绎也能够让学生更好应对此类试题, 懂得了如何站在人物的视角进行客观解析。在实际开展的过程中, 教师应对文章内容进行系统性的分析, 选择恰当的角色演绎情境, 才能够发挥角色演绎的实效性, 让学生通过演绎来讲述文章中的小故事, 才能使得语文课堂生动、形象, 提升语文教学的整体效果。

(七) 再现生活情境, 开阔学生视野

在开展高中语文的教学时, 为了提升教学的有效性, 教师可以紧密结合实际生活, 使语文课堂生活化, 既能够拉近与学生的距离, 也能够让学生站在生活的角度进行文章解析, 让学生对文章产生深刻理解的同时, 也学会了观察生活、感悟生活, 使得学生具备发现美的眼睛, 这就为开阔学生视野和学生的形象化感知奠定了坚实基础, 对今后的学习有着极强的促进作用。

(八) 问题设置情境, 促进学生思考

除了生活情境、音乐情境、角色情境外, 问题也是创设情境的好办法, 还能够促进学生的思考。高中语文课堂上, 教师可以为学生设置一些与教材内容贴近、能够激发学生兴趣的问题组, 引导学生通过思考问题、完成问题来逐步完成课文的学习, 从课文中寻找问题的答案, 完成教学目标。

(九) 故事创设情境, 促进串联阅读

在高中语文教材中, 有的课文独立成章, 没有前后文、上下文, 作者的情感、思想都展现在教材文本当中, 学生能够比较容易得感受作者想要表达的思想和情感; 有的课文从长篇文章、小说中节选, 缺少前后文、上下文的铺垫和串联, 学生读起来容易产生误解或理解不透彻的情况。面对后者, 教师应从课文节选的文本原文入手, 为学生创设故事情境, 借故事来提升课文阅读的趣味性和完整性, 也引导学生做更有目的的课外阅读, 串联起课内外的内容。

结束语

综上所述, 语文对学生未来学习和有着深远影响, 而课堂是学生学习知识、习得技能的主要场所。因此, 教师应注重语文高效课堂的构建。情境教学作为一种有效的教学模式, 将其引入高中语文教学符合《课程标准》的要求。因此, 在高中语文课堂教学中, 教师需要深入分析教材内容, 考虑学生的具体学情, 构建问题情境、合作教学情境、生活教学情境、多媒体教学情境, 将教学情境具体化, 降低语文知识学习的难度, 加深学生对教学内容的理解, 提高课堂学习的效率和质量。

参考文献:

- [1] 魏翁萍. 巧创教学情境, 激发学习兴趣: 浅析情境教学法在高中语文教学中的应用[J]. 神州, 2018(26): 171.
- [2] 任志远. 浅谈高中语文课堂中情境教学的运用[J]. 读写算, 2018(04): 77.
- [3] 刘恒. 情境教学法在高中语文教学中的应用策略探究[J]. 语文课内外, 2019(05): 78.