

探究如何做好西藏基层群众文化建设工作

米玛吉巴

西藏日喀则市定结县江嘎镇文化服务中心 857900

[摘要]步入新时代以来,我国西藏地区民俗文化、大众文化获得快速发展,社会文化走向可持续发展道路,藏文化逐步与其他民族文化进行融合,地方政府集中力量建成了具备区域特色的群众文化发展机制,为西藏地区群众提供了高水平文化教育服务,拓展了文化教育、文化宣传的具体实施路径,取得了优异成果,满足了西藏地区农牧民群众的文化需求。为推动藏区文化发展,贯彻群众路线,必须及时转换思路,从不同路径入手,丰富群众文化生活,大力普及、弘扬新时代中国特色社会主义思想与文化理念,促进新型区域群众文化的发展。本文主要分析了做好新时代藏区基层群众文化建设的现实意义,并指出了现有群众文化发展机制的缺陷,总结了全面推进基层群众文化发展、做好文化建设的可行措施。

[关键词]西藏文化教育;基层群众文化;建设模式;文化发展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1276

富有正能量的先进群众文化是社会稳定、经济快速发展的重要支撑,为推进藏区区域经济发展,全面提升群众文化素养水平,必须明确文化发展任务,制定远期群众文化发展计划与配套宣传机制,解决宣传教育队伍可用人才不足、资金缺乏、文化建设方法落后等问题,维护社会稳定,强化不同民族之间的凝聚力与向心力,让富有生命力、贴近群众日常生活的基层文化发挥维系民族团结的特殊作用,促进区域文化的转型与演变,满足群众文化需求。

1. 做好西藏基层群众文化建设的必要性

新世纪以来,藏区经济获得快速发展,人均经济产值与文化素养水平同步提升,社会主义文化理念开始对新一代藏区人民产生重大影响,为强化藏区人民对社会主义文化价值观的认同感,使之掌握更多专业性文化知识,普及科学认识不同民族文化的思考方法^[1]。必须做好基层群众文化建设工作,达成阶段性社会主义精神文明发展目标,引导藏区人民自觉地遵守社会规则与集体道德准则,形成稳定、和谐的社会环境与集体文化风尚,将基层群众文化的精华融入社会文化教育体系之中,让人民群众学习文化知识与科学知识,淡化宗教与传统价值观对藏区人民产生的负面影响,间接性地完成社会主义价值观的宣传、弘扬、阐释工作,重塑藏区群众的思想理念与文化观。使之接触更多现代化文化发展成果,让群众对勤劳勇敢、合法经营等道德文化理念产生认同感。地方政府文化发展部门可定期组织区域性免费文化宣传活动与集体教育活动,让群众获得精神文化食粮,贯彻以人为本主义发展理念,构建以政府为主导者的文化发展支援体系,汇聚其他省份志愿者、文化研究机构等各方力量,让群众了解党和国家制定的区域文化发展方针,理解政府的工作方式,使得群众学会合理利用自身闲暇时间,参与良性公共文化活

2. 群众文化发展建设机制的不足分析

2.1 缺乏专业人才

我国地方政府根据藏区文化发展计划,投入大量资金与

人力建设基础文化活动设施,支持跨民族群众文化的发展,取得了一定成果。然而新时代的基层群众文化建设活动对参与者的专业素养、工作能力提出了较高要求,部分文化工作者不熟悉藏区文化发展状况,对民族特色文化、区域文化发展历程的了解较少,工作效率较低,未能掌握多种文化工作中常用的语言与表达技巧^[2]。藏区文化建设工作内容较为繁杂,执行难度较高,个别专业文化工作者无法适应不断变化的工作环境,文化建设机构岗位的薪资待遇、职称评估标准、工作环境等各方面条件难以达到其个人要求,导致部分部门出现人才缺乏、可用人力资源储备不足等问题,既定工作计划与方针得不到落实贯彻,群众文化建设进程处于停滞状态。

2.2 群众参与度不高

我国藏区群众对社会主义先进文化的需求较为旺盛,精神文化生活内容贫乏,缺乏跨民族文化学习经验,难以站在整体角度评估新时代群众文化的先进性,参与政府部门牵头的集体文化活动的几率较低,不具备主动创新、改善传统文化与民族习俗的积极性。地方文化发展部门并未基于实际状况,对基层群众文化发展方针做出全面调整,依然在实践中以组织集体广场舞与歌唱活动为主,仅能宣传层次较低的团体文化,无法起到重塑藏区群众文化价值观、提升其文化素养的基本效果。群众文化活动的主题与组织形式较为陈旧,不具备较强的吸引力与号召力,一线文化工作者的年龄普遍偏大,了解流行文化的青年人才较少,导致在文化建设与配套宣传活动中难以把握青少年群体的文化需求,落后、僵化的组织形式阻碍了基层群众文化的创新与发展,容易出现活动组织效率低、群众无反馈等现象。

2.3 可用文化设施较少

现代化文化活动设施是开展群众文化建设活动的核心载体,在缺乏可用文化活动设施的情况下,文化工作者无法定期组织开展规模较大的集体文化教育活

藏区部分群众不了解最新的国家文化发展战略与流行文化基本形态^[3]。文化发展部门的可用资金较少,难以在短时间内建成设施齐全的文化活动场地,部分管理者未能意识到调配充足资金、人力用于文化设施建设的必要性,导致文化设施建设规划被推迟,各地文化站的可用文教设施较少,现有活动设施严重老化,个别商业化群众文化表演活动的主题不鲜明,难以吸引藏区群众。

3. 做好西藏基层群众文化建设的措施分析

3.1 组建专业化工作队伍, 汇聚人才

为正常推进基层群众文化建设工作,必须汇聚各级文化工作者的力量,基于青年一代人才发挥个人文化创造力与理解力的机会,使之担任地方文化站主讲、宣传员、活动负责人等职务,在实践中应用先进的现代化文化思想与教育技巧,做好资源调配、人员绩效考核、宣传方针调节等各项基本工作。地方政府应当制定明确、清晰的文化人才选聘标准,面向全社会招聘文化素养较高、掌握专业实践技能的人才,重点招募文化表演类、文化学术研究类的人才,使之搜集区域文化发展成果并加以改造,基于社会主义核心价值观重新诠释、阐述藏区文化的内核^[4]。地方政府必须提升文化部门专业人才的物质待遇水平,改善其生活状况,为其提供稳定、和谐的工作环境,全面强化文化发展部门的人才竞争力与吸引力。文化部门负责人应当定期组织下属职工参与职业化教育训练活动,学习最新文化学术研究成果,优化其知识结构,使之能够在实践中把握群众文化需求,提升其工作能力与专业素养水平,针对文化工作者的阶段工作成果进行考核,重点考核文化工作者的工作态度、宣传能力以及对马克思主义理论的掌握程度,及时清退文化建设队伍中无法达到要求、能力不足的职工,调配优秀专业人才进入文化部门,通过引入竞争机制,提升人力资源利用效率,间接提升文化服务水平。

3.2 调整工作方式, 推出全新文化服务形态

新时代的基层群众文化建设工作具备集体性、多面性,对地方人民群众的参与度有着较高要求,文化部门必须在理解群众文化需求的前提下,调整工作方法,转变文化建设理念,合理利用社会资源组织开展不同形态、有着多个主题的文化建设活动,解决群众文化项目执行路径偏差、浪费社会资源等问题,迎合藏区群众的文化品位与爱好,创新、优化群众文化活动的基内容与呈现形式,适应不断变化的社会环境与群众文化需求。例如文化工作者必须在集体表演活动、文化宣传活动中添加更多娱乐要素,将流行文化、传统民俗文化融入活动主题之中,针对中老年居民群体组织开展合唱表演活动、民族文字书写联系活动等富有时代感的文化活动,在普及文化知识的同时,重塑群众的文化观与思想理

念。针对青少年群体,文化工作者可调整思路,在小型文化讲堂中举办文化庆典、集体阅读著名文化研究论著等活动,间接性地拓展青年一代群众的文化视野,使之具备更强的文化理解力,为基层群众文化的形成与发展打下稳固基础,让青年群众认识到树立正确文化观、投身社会主义精神文明建设的必要性。文化工作者应当通过寓教于乐的方式,有计划地逐步引导藏区群众形成崇尚文明、勤劳肯干的良好习惯,在参与特色文化活动的过程中,不断积累可用的科学文化知识、劳动生产知识,促使其放弃传统的生产生活方式。

3.3 推进文化设施建设进程

地方政府必须明确区域文化发展路径,基于群众文化建设的规划,逐步开展基础文化设施建设活动。通过在不同地区批量修建大型文化服务设施,强化文化部门与公共教育机构的文化服务能力,集中资金与人力在文化站中建设图书馆、文化表演舞台、博物馆等基础设施,丰富文化馆、文化宫的基本功能,让文化服务设施成为区域群众文化活动中心,让更多藏区群众有机会享受现代文化发展成果^[5]。文化部门负责人应当根据具体情况调整文化服务设施建设顺序,首先在农牧区建造文化服务设施,修缮现有的文化服务场馆,进行招商引资,获得社会力量支持,吸引外来资金进入,鼓励本地群众参与文化设施建设活动,间接推动群众文化发展,改善西藏基层社会经济发展落后。文化发展滞后的现状。为整个西藏经济社会的全面发展提供持续、有力、科学的动力保障。

结论

为丰富藏区群众精神文化生活,矫正其错误思想理念与文化价值观,地方政府必须基于实际情况,制定基层群众文化建设规划,全面集中可用资源,建设公共文化服务机制,兴建可用于集体文化活动的基础设施,组建专业化群众文化宣传教育队伍,贯彻文化强国思路,让更多藏区群众享受到社会主义文化的发展成果,保障藏区人民的文化权益,定期举办不同类型的群众文化活动,如歌舞表演、特色语言竞赛等活动,推出富有竞争力与知名度的地方文化-品牌,让新时代的群众文化体现各个民族的精神面貌。

参考文献

- [1] 黄海月. 浅析新时期如何做好基层群众文化建设工作[J]. 赤子, 2015(12): 1.
- [2] 耿加利. 乡村振兴战略背景下基层群众文化建设的思考[J]. 南方农业, 2020, 14(36): 2.
- [3] 向宏顶. 乡村振兴背景下基层文化站做好群众文化工作的对策建议[J]. 明日, 2021(23): 0011-0011.
- [4] [1] 杜延亮. 乡镇基层群众文化建设的重要性及现状探析. 2021.