

搭建线上教学平台 优化线上教学活动

——以小学三年级《剪出来的成语故事》一课为例

张瑞

上海民办福山正达外国语小学

[摘要]为了更好的“接力”线下课堂，教师采用线上教学，缩小师生之间的距离感，实现师生间的有效互动！教师如何线上教学？线上教学应该优化教学环节，增加可见表达能力，利用网络资源拓展教学内容，努力搭建线上平台，设计教学活动，为师生互动提供一个宽松有序的上课环境，激发学生学习兴趣，提升课堂参与度。利用线上教学优势，补充教学内容，丰富学生对于美术作品形式和材料的认知，比拟线下授课方式……。

[关键词]线上教学；师生互动；教学平台；网络资源……

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.841

案例名称	搭建线上教学平台 优化线上教学活动				
案例类别 ^②	课堂教学活动设计	学段	小学	学科	美术
本案例聚焦解决的在线教学问题	探究如何优化课堂活动设计实现师生互动以及线上教学工具的使用，提升线上教学学生的参与度				
案例目标	增加学生居家在线学习的互动性 增加学生学习的参与率和参与度 利用网络资源优势，丰富线上课程内容拓宽学生眼界				
概要描述解决问题的主要过程、策略方法、实施途径等	带上教学面授情境的缺失导致学生参与度下降，教师应利用直播平台，设计多元教学环节（问答、互动、展示），增加师生互动，提高线上教学效率。2.如何更好利用CLASSIN软件，丰富教学内容，提升学生学习兴趣，提升线上学习参与度？首先要对课前内容补充，大师课堂，微课、艺术短视频，开拓学生眼界，激发学生兴趣。其次，利用软件工具给予学会及时的指导，通过学生作品截图，即时指导修改（实现一对一辅导，个别辅导，对于同类问题给予提醒）。				
案例实践成效	1. 学生上课率100%，课堂上互动良好，生生讨论、师生讨论得以实现，学生们畅所欲言，问题积极发言，课堂氛围轻松愉悦。 2. 作业参与度90%。85%的学生作业美观认真，作业紧扣教学重难点，比着线下教学作业质量有略微提高。				
自我评价（成功与不足）	线上平台功能强大，目前线上学习只用到了平台功能中的一部分，需要教师进一步探索直播平台的学习优势，挖掘台功能。将平台的各项功能与教学环节，进行更为密切的结合，进一步提升线上教学的成效。				

[案例背景]

因为疫情，我们的生活学习，每每被按下了暂停键。此时，每个人携手战疫，各司其职，作为教师的我们，再次担当起线上教学的职责，教学相长，千里共学！如何更好开展线上教学，自然成为老师和学生共同面临的重大课题。为了更好“接力”线下课堂，我校采用了CLSASS IN软件线上授课地形式。随着备课有条不紊地展开，线上课堂里如何实现师生的有效互动、如何提升学生的参与度，如何利用线上教学的便利丰富教学内容是我们亟待解决的问题，以更好的方式“接力”线下课堂。

[发现问题]

问题一：面授情境的缺失

在平日的课堂教学中，教师可以通过眼神、表情、肢体语言等形式激趣、把控和调节气氛、关注学生地学习情况、形成有效地师生互动，方便教师采用不同的教学方法和策略完成教学任务，达成教学目的。而线上教学，教师在授课时不能掌握班级学习的整体状态。其次，如何利用网络设备让师生间、生生间的课堂互动得以很好的实现？

问题二：如何更好利用Classin软件优化线上教学环节

面对全新的直播软件，如何灵活运用软件中的各项功能，融入线上教学的各个环节。美术教学中常用的个别辅导、教师示范、展示评价怎样通过直播平台得以实现，需要我们不断地思考和实践，进一步总结经验。

[解决方案]：

（一）优化线上教学环节 弥补课堂情境

1. 强化线上教学要求 规范学习纪律

只要组建班级，无论线上线下都要有课堂纪律，线上课也需要“控班”，比如点名、举手提问、规范要求，培养学生良好的学习习惯，营造良好的班级氛围。师生进入教室后，教师可以通过“禁言”和“授权”，关闭生麦克风和给予部分“小助手”管理权限营造班级有序的教学环境。

课中，教师通过讲台上学生的镜头观察学生学习状态，点名、回答问题等等。学生有问题应及时点击举手按键，示意发言要求，教师点击举手学生，拖动该生窗口至教师讲台，窗口放大，即可以发言或者回答交流问题，良好的课堂氛围比拟线下，仿佛在线上上起了线下课，随时实现有序

的、有互动、有讨论的直播课堂，更能保证课堂时间的学习效果，增强学习的情境感。

除此之外，课堂上教师随时关心培养学生良好行为习惯和安全意识。例如《剪出来的成语故事》一课中，因为是剪纸课，下课前三分钟监督提醒学生整理收拾桌面，保证学生课间休息时间，又有助于学生培养良好课堂习惯。课堂上，对于工具的安全使用，教师在课堂上要不停的提醒，以防止不安全的事件发生。

2. 设计线上互动环节 增强学习情境

如何在自己的课堂里更好的利用“空中课堂”资源，就需要我们根据我们的教学内容进行添加或者删减，让资源为“我”所用！

帮助学生更好的理解本节课的知识点。以《剪一剪成语故事》这节课为例，这节课的教学任务是让学生利用前几节课所学的剪纸物、动物、和古民居的技法基础上设计出贴合成语故事的主体形象，内容相对开放，备课时我还设计一些小游戏，例如“我来剪你来猜”，我找来民间剪纸艺术家的成语作品让学生来猜并讨论观察方法；“我来说你来剪”，通过成语故事让学会来设计主体形象和造型设；“说一说你最喜欢的成语故事”，启发学生的想象力，归纳制作方法。游戏环节的设置解决课程中难点和重点的问题，让学生对成语故事的主体形象进行讲、演、设计、重构、欣赏，模拟线下课堂，增强学习情境在讨论中了解形象选择、设计及制作技巧，转换“教”“授”主体。

3. 设置开放性讨论问题 营造轻松氛围

我认为，美术课堂设置的问题并非“非黑即白”，启发式问题的设置不仅帮助学生创作，更能增加学生的自信心，在《剪出来的成语故事》一课中，我设置了“你喜欢哪一个成语故事？”、“你觉着怎么设计主体形象更贴合故事内容？”、“你会怎怎么设计组织成语故事的画面？”，课堂上学生各抒己见，“我认为”、“我感觉”这些词语变成了他们的回答问题的开场白，学习热情高涨，参与问答讨论的人数越来越多，孩子在课堂上的表现也越来越自信！设置开放性讨论问题不仅调动了学生的积极性，而且学生在轻松的学习环境中更能创作出事半功倍的艺术作品，从学生们交上来的作品中看出，作品质量和内容都不差于线下作品。

4. 筛选优质学习资源 拓宽学生眼界

(1) 结合教学内容 补充欣赏资源

会欣赏是美术核心素养的基本要求，利用网络优势，在

《剪出来的成语故事》一课中，为了学生直观感受民间剪纸作品的造型美，教师在备课时，搜集了大量剪纸艺术家表现成语故事的作品，他们的作品形象概括，朴素稚拙，凸显出民间剪纸的中国味道和表现方式，先入为主的让学生印象深刻，不仅激发学生对于剪纸成语故事创作的欲望，还丰富学生对艺术作品形式的认知。

(2) 利用网络资源 优化教学环节

利用线上课堂时间集中的优势，丰富线上教学内容。师生等候上课期间，教师可播放大师微课视频、大师名作欣赏视频、明星教师的自媒体视频等拓宽学生眼界，了解丰富的样式，提高学生审美意识。课前我给学生提供了《清明上河图》三分钟的动态图，让陆续进入教室的学生欣赏名作，课后孩子七嘴八舌说：“我们语文课刚学过清明上河图，这幅动图让我再一次理解了语文课的内容”，我相信日积月累后，学生会越来越能赏析、会评述、懂设计、敢创新！

(二) 平台操作有亮点 赏评交流无障碍

简单易操作的软件除了上述帮助管理课堂纪律、有助于师生互动，方便教师管理课堂外，他还有着其他的比拟线下课堂的功能，例如：

1. 利用软件的截屏功能，将学生的作品截取成图片，利用界面中的彩色笔功能帮学生在作品上进行修改，让孩子能直观了解自己作品中的改进点。

2. 利用屏幕滚动上台、举手上台等功能，及时关注到遇到有问题的学生，利用小窗功能，一对一进行再次的演示、示范、讲解，帮助学生掌握学习内容，取得了很好的教学效果。

3. 利用下拉多个学生的小窗，请学生进行生生互评，实时点评，实时表扬与肯定。

顺畅的沟通交流成了的线上课质量的有效保证。疫情终究会退去，线上教学会不会又一次被搁浅遗忘？我不会，我觉着即使我们重返校园，线上和线下将都应为教学所用，未来的世界是万物互联的世界，人工智能、AI、大数据，希望这些技术都能运用到教学中去，我们应该“为未来而教”。

你看！翻转课堂！

参考文献

- [1] 钟启权.《课堂研究》 华东师范大学出版社
- [2] 夏雪梅.《项目化学习设计》 教育科学出版社
- [3] 王娇阳. 中小学美术课堂线上线下混合教学模式探索. (2021) 18.