

课程思政视角下松原地域文化融入高职院校教学的思考

李银姬

松原职业技术学院

【摘要】在课程思政的教育背景下，将优秀的松原地域文化融入高职院校的教学，有着重要的意义，不仅有利于地方特色文化的传承，也能提升学生的文化素养，弘扬优秀的民族精神，服务社会，助推高职院校的特色发展。在教学资源开发研究的探索阶段，总结出一定的教学实施策略并不断反思对后续的研究也有指导意义。

【关键词】课程思政；松原地域文化；高职教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.170

课程思政自提出以来就倍受重视，如何在教学中融入思政元素实现“立德树人”的根本目标成为广大教师在教学实施过程中关注的重要内容之一，尤其在高职院校中，培养学生德技双修尤为重要。松原市历史悠久，有丰富而优秀的传统文化资源，在教学中恰到好处地挖掘地域文化资源作为思政元素，能达到一箭双雕的效果，因此明确松原地域文化的重要作用有利于指导我们的教学实施。

目前在我国，多数学者认为“地域文化”一般是指特定区域源远流长、独具特色、传承至今仍发挥作用的传统文化，是特定区域的生态、民俗、传统、习惯等文明表现。松原作为具有悠久历史文化底蕴的城市，是满蒙文化的发祥地，不仅有渔猎文化、草原文化、农耕文化、石油文化还有丰富多彩的非物质文化遗产。这些丰富而多样的文化内容经过整理筛选都可以作为我们教学的思政素材，成为我们教学实施过程中的“活教材”。

一、挖掘松原地域文化资源的重要意义

挖掘有利的松原地域文化资源对高职院校的教学有着重要的价值，不单是为了实现课程思政，也是促进地方职业院校特色发展、更好服务社会的助推器。

（一）弘扬精神，助力文化传承

松原市历史悠久，文化厚重，在城市发展的漫长历程中，涌现了许多可贵的精神品质，这些精神文化虽然具有浓厚的地域特色，但同样具有普遍性和推广性。我们在教学中可以挖掘名人文化，如成吉思汗、巴尔达将军；可以挖掘红色文化，如梁士英烈士；可以挖掘地方精神，如“引松精神”等，这些都对应着特有的物质文化得以保留下来，更具有典型性和学习价值。将这些优秀的传统精神文化资源挖掘出来，融入到教学中，不仅可以培养学生的爱国精神、工匠精神、奋斗精神等还能将优秀的精神文化进一步发扬下去，使学生树立文化自信，自觉传承发扬可贵的精神。

（二）开拓视野，提升人文素养

职业院校的学生普遍重视技能学习，更关注未来岗位所需，常常忽视理论性强的文化学习，对个人文化素养的提升也不太注重，因此在教学中融入枯燥的思政内容很难引起学生的重视。如果恰到好处地利用身边生活中生动的实例，会让学生感到更加亲切，易于接受。松原地域文化中的许多内容对大多数学生而言都是新鲜的，如松原具有古老的渔猎文化，查干湖的冬捕在国内也非常闻名，这里有前郭尔罗斯蒙古族自治县，同时也有其他少数民族，有许多宝贵的民族文化资源对于学生们也是陌生的，还有丰富的非物质文化遗产，曾经千人马头琴演奏还打破了吉尼斯世界纪录。将这些内容融入到我们的课堂教学中，不仅开拓了学生的视野，更

容易激发学生的学习兴趣，从而逐步提升人文素养，产生文化认同感和自豪感。

（三）推动创新，丰富教学内容

过去的教学更多的是依赖固有的教材，按部就班地讲授教材内容，学生学习积极性不高，教师授课成就感不强。教师若能在教学中就地取材，挖掘适合的地域文化内容作为实现素质目标的思政元素，会让学生有耳目一新的感觉。对于教师而言，首先改变了传统的只依据教材授课的固定模式，促进了教师的改革意识，推动了教学的不断创新，丰富了教学内容，也提高了教师的教学水平。对于学生而言，教师在课堂上融入了地域文化的相关内容，可以使他们更加了解求学的城市，热爱生活，探索欲强，对课堂产生了期待，教学效果能得到显著提高。

（四）促进发展，培养家乡情怀

在松原就读的高职学生绝大多数来自吉林省内，只有少部分学生来自省外。在教学中适当为学生讲述松原地域内的传统文化，很容易引起学生情感方面的共鸣，使学生热爱这座城市，为将来留在这座城市提供更大的可能性。即使是来自外地的学生，当老师在课堂上时常融入地域文化的内容，让学生感受到每一座城市都有其独特的文化魅力和历史底蕴，在一定程度上也能激发起他们对自己家乡本土传统文化的挖掘和保护意识，热爱家乡的情感会在潜移默化中悄然升华。这种思乡情怀会让学生愿意为家乡的发展贡献自己的力量，能在一定程度上降低人才流失率，促进当地经济发展。

二、松原地域文化融入教学的实施策略

松原地域文化资源具有非常庞大的体系，内容丰富繁杂，在教学过程中要加以甄别整理、精挑细选，根据职业院校学生的学习和专业特点因材施教，在教学实施过程中要讲究策略，统筹规划。

（一）遵循适度原则

在课程思政的视角下，教学过程中融入地域文化内容是有难度的，要选择有价值的内容作为教学切入点，面面俱到反而会起到反作用，无法把握教学重点。教师首先要明确的是，地域文化内容只是起补充、丰富教学内容的作用，绝对无法替代教材，不能顾此失彼。在备课过程中立足学生未来的就业岗位，以学生专业为出发点，适当做出调整，不能用一成不变的内容面对所有的学生。如，在讲非物质文化遗产内容时，可以具有代表性的马头琴和民歌、剪纸等艺术为主；在讲奋斗精神时可以讲艰苦卓绝的“引松工程”；在讲生态文明内容时，可以讲习总书记在查干湖的重要讲话。适合某一个思政主题的地域文化资源很多，尽量选择最典型最有影响力的内容来辅助教学。

（二）充分利用信息化教学手段

随着教育信息化进程的加快，对教师的教学提出了更高的要求，在教学中融入信息化教学手段更有利于教学目标的实现。教学时刻要考虑到授课对象的特点，学生们对网络资源，信息化教学方式接受能力强，学习积极性高，再加上生动鲜活的地域文化资源本身具备吸引力，会收到事半功倍的效果。如果教学仍然以传统的讲授法为主，不仅无法激发学生的学习兴趣，带有说教色彩，也很难触动学生内心，思政目标就不容易实现。因此，充分利用网络丰富的媒体资源，采用线上+线下的混合式教学手段是大势所趋。

（三）开展丰富的教学实践活动

职业院校的学生普遍实践能力较强，也更喜欢以动手操作、亲自体验的形式来获得新知。让学生更好地了解地域文化最好的办法是让学生参与到社会实践中去，开展城市文化之旅。学习成吉思汗开拓进取的精神，可以带学生到成吉思汗文化园去看一看；感受生态文明建设的成果，可以到查干湖去领略美好的景致；学习爱国精神可以到烈士陵园去扫墓，听听英雄们不畏牺牲的故事。还可以借助重要节日开展校园文化活动，如爱国主题的朗诵比赛、知识竞答比赛、读书会等；或者邀请相关领域内的专家来为学生开展讲座。如果实际条件不允许，还可以充分调动学生的主观能动性，以文化专题的形式让学生搜集材料做汇报展示等。总之，可以开展的教学活动形式多样，也不单纯拘泥于课堂上，课外实践也是必不可少的，其出发点主要是以学生为主体，教师为主导带领学生在实践中体会地域文化的独特魅力。

（四）主抓课程建设

主抓课程建设主要包括两方面内容，一方面要抓好专业课建设。正如对学生进行思想政治教育不能仅仅依靠思政课一样，传统地域文化也不能只依靠思政课教师来讲授，专业课也应加入到其中发挥重要的作用。地域文化对于地方高职院校来讲是具有独特地方色彩的，应该成为学校创新发展的特色。专业课教师在进行集体备课时，应认真思考如何在教学中恰当融入地域文化，集思广益，发挥最优的合力作用。尤其是语言文化类课程本身具有天然的优势，形成专业的研究团队，会更好地实现思政目标，也更能引起学生对优秀的地域文化资源的重视；另一方面，还要做好公共选修课建设。选修课的优势是具有充足的时间可以专门集中讲授地域文化的相关内容，如我校开设了《松原地域文化》《马头琴音乐》《郭尔罗斯剪纸》《郭尔罗斯民歌》选修课，受到了学生的欢迎。《松原地域文化》选修课通过引导学生了解松原富有特色、兼容并蓄的地域文化，提高了学生对松原地域文化的认知水平和文化自觉，通过开展“文化之旅”活动，增强了学生对地域文化传承的认同感、责任感、自豪感和使命感，激发了学生热爱松原、宣传松原、振兴松原的深厚情感；《马头琴音乐》《郭尔罗斯剪纸》《郭尔罗斯民歌》选修课内容属于松原非物质文化遗产项目。对于地方高职院校学生而言，非物质文化遗产是一项重要的文化素养类课程，我们将非物质文化遗产项目纳入高职院校课程体系，使学生跟随非物质文化遗产传承人学习非遗技艺，培养了青年学生对民族文化的深厚情感，使他们立志成为非物质文化遗产的传承者、传播者和创新者，同时通过创新型教育赋予了非物质文化遗产新的生机与活力。

三、松原地域文化资源开发的反思

松原地域文化资源丰富，能为教学提供大量的素材，但因为目前尚处于资源开发的前期，在挖掘教学资源的过程中还是不可避免地面临着一些困难。

（一）教学资源开发难度大

由于地域文化资源的开发尚属于研究探索阶段，缺乏校级的顶层设计和制度保障，没有引起普遍的重视。在教学资源的选取和整理方面的难度也比较大，如何在纷繁庞杂的内容中选择出适合教学的，尤其是针对不同专业的学生未来岗位的特点设计内容还需要进一步研究探索。未来还应进一步向规范化、系统化努力，开发成体系的校本教材，作为补充专业课教学的参考依据。

（二）相关人员需要进一步合作，形成合力

地域文化资源开发与利用是一项系统工程、长远工程，应该采取协同育人的方式，任课教师、非物质文化遗产保护单位人员、非物质文化遗产代表性传承人等校内外人员密切合作，形成合力，共同发力，共同开发地域文化“思政元素”，把地域文化中所蕴含的思想观念、人文精神、道德规范等挖掘出来，充分发挥地域文化的育人功能，实现培养高素质技能型人才的培养目标。

（三）课程融入教学资源有待提高

在实际教学过程中，教师既要完成各项教学目标，还要做到课程思政，再加上融入地域文化的内容，这对大部分教师而言是具有挑战性的。虽然很多教师都是松原本地的，但是真正系统地掌握地域文化内容的人数还是有限的，并且对于一些理科类课程而言，恰到好处地融入地域文化内容还不太容易。即便教师有意识有意愿要融入地域文化内容，又面临着如何使同一课程组做到步调一致的难题。因此，在接下来的工作中，急需提高教师地域文化内容方面的素养。

四、结语

在课程思政的大背景下，开发松原地域文化资源，将其融入教学中有着重要的实践价值。其本质是贯彻以学生为中心和行知合一的教学理念，以地方文化资源为载体，践行社会主义核心价值观，弘扬中华优秀的地域传统文化，助推职业院校走特色教学的路线，使课堂教学变得有趣、有爱、有理想且有价值。

参考文献

- [1] 戚富莲. 将地域文化融入教学资源的思考[J]. 天津师范大学学报(基础教育版), 2015(4).
- [2] 张玲, 侯炜征. 高职院校传承和弘扬地域文化的设计与研究[J]. 职教文化, 2016(5).
- [3] 郑正平. 论地域文化融入大学语文教学体系的重要价值[J]. 南方论刊, 2020(7).
- [4] 曲晓红. 地方高校开展地域文化教学的思考——以黄山学院开设的《徽州文化专题》课程教学为例[J]. 黄山学院学报, 2011(1).
- [5] 陈博. 中华传统文化引领下的地域文化教学研究[J]. 当代教研论丛, 2019.

(注: 本文系2021年度吉林省高教科研重点课题“课程思政视角下地方优秀传统文化资源开发与利用研究——以‘松原地域文化’课程为例”阶段性研究成果; 课题编号: JGJX2021C106.)