

“双减”形势下如何向课堂要效率

王桂芳

山东省东营市垦利区胜坨中学

[摘要] 所谓“双减”指要全面压减作业总量和时长,减轻学生过重作业负担。其中,要求分类明确作业总量。作为在校教师我们十分明确“双减”提出的意义毋庸置疑就是一个指向——给课堂教育要效率。要守住学校这一主阵地就是守住“双减”的底线,只有守住底线,才能将“双减”落实到位。“双减”政策实施使得学校教育要出高度。如何激发学生的课程学习兴趣,提高学生的学习效率,促进学生的全面发展等等问题摆在了全体教师的面前。俗话说“兴趣是最好的老师”,因此激发学生的学习兴趣,提高学生的学习积极性,对学生的全面发展有着重要的作用。“双减”热门新形势下必须向课堂要效率。以下从课堂教学上分析一下。

[关键词] 双减”形势;课堂;效率

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.2032

一、让课堂成为培养学生思考习惯的地方,而不能是老师思考的地方

现在课堂上学生不好思考,甚至说不思考已经成为我们经常埋怨的地方,可是造成这方面的原因,我们却很少去思考。比如说经常看到一讲课很好的老师,成绩却不是很好,现在想来,我们所谓的好,只是我们以听课者的身份来思考的,对一般的教学设计而言,教师的目标分析教材处理学生启发都是很恰当,换一身份,如果我们也是学生。老师是否照顾到了我的思维状态,学生的思维是否跟上了老师的思维。如果这样想的话,对课的好与坏,最能进行评价的应该是我们的学生,因为能否激活他们的思维,让他们能进行恰入其分的思考才是学生感受到学习的快乐的根本,才是我们追求的目标。我想我们每一位老师在备课和对教材的分析和处理上相差是不大的,我们也乐意在这些方面下功夫,因为这些地方容易让我们思考,也容易让我们形成上课的思路。我们介绍几种方法课上教师采用。

方法一:比照历史地图思考时空的转换,如对比明至清的经济与文化,可通过明朝领土和清朝领土去对比,领域之间有哪些不同,从领土位置判断,思考哪个朝代更适合对外经商。除了经济方面,从文化来讲,也可以进一步引导学生,去思考两个朝代文化中存在的不同,从张岱的《自为墓志铭》中解读明清时期的思想文化转变。从整体上去对比两个朝代,既加深了学生对西方列强侵略中国的史实认识和理解,同时也提升观察力想象力,培养了学生的时空观念。

方法二:比较历史现象思考起因。经济和社会生活的变化可以看出,如今的社会和解放前的社会有着巨大差别,这些差别是怎样产生的呢?国家发展过程中都通过哪些方式对我国行业进行了发展呢?在获得疑问后,教师就可以带领学生一起去探索我国现代高速发展的历程,确保学生从多方面对我国发展进行了解,从而促进学生全面客观的评价历史与现实。

方法三:对比历史材料思考历史的真伪,教师根据目标导学生对史料做进一步的辨析判断史料真伪,从而去伪存真,做出客观、公正地评价。区分史料与二手史料,体会历史的实证树立求实的历史实证精神。关于鸦片输入的危害,教两则材料出示下面材料一“当鸦片行之时吸食者不过害及走己足蔽辜,迨流毒其身,故杖于天下,则为害甚巨,法当从严。若犹泄泄视之,是使数

十年之后,无御敌之兵,且无可以充响之银。”——林则徐。粤中虽乞儿亦咏之。一雷瑁材料一亲历者林则徐留下的材料,是直接史料,属于第一手史料;材料二是光绪时人雷普根据清嘉道时程恩泽《粤东杂感》诗“乞儿九死醉春风”(“天生灵草阿芙蓉,要与赛飧竞大功。豪土万金销夜月,乞儿九死醉春风”)是间接史料属于二手史料。学生认识到亲历者留下的材料比后人更能反映出当时的真实情况。教师引导学生阅读、辨析感悟史料的过程,培养了论从史出的实证意识。

方法四:对照历史人物思考是非。为了维护共和制度,孙中山在清帝退位后推举袁世凯任临时大总统,袁世凯采取欺骗手段窃取了辛亥革命胜利果实。孙中山识大体,顾大局而不计得失。袁世凯阴险狡诈、两面三刀。历史人物栩栩如生,生动地展现在学生面前。孰是孰非学生感同身受,潜移默化中渗透家国情怀教育。历史对比人物比比皆是岳飞与秦桧,奕山牛鉴与关天培陈化成。通过比较,我们方可上下求索,跨越时空的界限,发掘出历史现象之间的联系,进而探索出历史发展规律,获得人生启迪。为当今与后世提供借鉴。

二、让课堂成为阅读习惯养成的地方

课堂设计多引进史料通过阅读引起思考加强史料实证。《义务教育历史课程标准(20年版)》指出:“培养和发展学生初步学会多种渠道获取历史信息,包括文献资料、图片、图表、实物、影像、口述以及历史文学作品等,初步形成重证据的历史意识和处理历史信息的能力。逐步提高对历史的理解能力,初步学会分析和解决历史问题。”如何通过史料加强学生对历史的理解,要求教师结合教科书已有材料,并适当援引不同角度的史料引导学生多角度思考。如我讲《动荡的春秋时期》这一课,重点是春秋时期的经济发展,难点是周王室衰微。学生在预习后疑问,“曾经周天子普天下莫非王土,率土之滨莫非王臣”而春秋时期是什么原因造成周天子权威落千丈?王室衰微的根本原因是什么,?教师提前预设这个问题引发思考,那么出示大量史料阅读就起了关键作用。比如在讲解春秋时期作为奴隶社会的瓦解时期出现诸侯争霸社会动荡的根本原因是铁农具和牛耕的使用使生产力大幅提高,学生就很不理解他们也不会有身临其境之感。毕竟现在学生见过牛耕的少之又少。这时想必教师出示史料指导阅读就有用了。上课时我就出示材料

“平王之时，周室衰微，诸侯强并弱，齐、楚、秦、晋始大，政由方伯。”——《史记 周本纪》

“美金以铸剑戟，试诸狗马。恶金以铸锄、斤，试诸壤土”——《国语》

“春秋晚期，齐国耕者必有一耒一耜一铤”——管子《海王篇》

学生明确井田制受到破坏分封制瓦解王室衰微。理解社会动荡根源是经济发展，而分封制瓦解最终促使王室衰微，构建起本课的前后联系前后逻辑关系。这样学生从史料中互证，培养了学生从史料中认识思考的习惯。也就是说我们的教学经常出现脱离学生实际的情况。课堂上只有阅读，才能爱上学习，才能真正地会学习。

三、课堂上创设情境人人参与

新课改下的课堂很多表现为有活动却没体验合作，有形式却无实质。新课程提出要赋予学生更多自主活动、实践活动、亲身体验的机会，以丰富学生的直接经验和感性认识，活动性是新课程的重要理念。新课程强调学生学习上的合作和交流，学生之间的合作、交流变得频繁了，给课堂教学带来了清新的空气。但一些教师却片面追求课堂小组合作学习这一形式，对小组合作学习的目的、时机及过程没有进行认真的设计。而学生方面，缺乏平等的沟通与交流，尤其是缺乏深层的交流和碰撞，结果往往是优秀者的意见和想法代替成绩差的。很多学生成了陪衬，他们更多时候在做听众，即使他们发表了意见也不会受到重视。教师设计表演故事，扮演人物，实物解说，文物参观等。使学生有身临其境之感。利用讲故事以小组合作的形式，引导学生完成自主搜集。整理史料。让小组成员依次讲述人物故事。以趣造境教师可用的方法还有角色扮演法，角色扮演是安排学生在假设的环境中按照某一角色身份进行活动，实现预定目标的教学方法，这一教学方法能够活跃课堂气氛，提高学生的学习兴趣。角色扮演的意义还在于开拓学生视野，让他们由被动学习转变为主动学习。为了演好人物学生

搜集人物的言行，看报纸，看历史电视剧，看史书。这样丰富了生活有了前瞻的思维。一句话说得好“生活就是老师”。

四、提高课堂效率要好的作业设计

苏联著名教育学家苏霍姆林斯基说过：“让学生变聪明的方法不是增加作业，而是阅读、阅读、再阅读”。增加阅读与实践。少些重复性机械练习是双减形势下提高在校学习效率的重要课题。我们好好做了作业设计。学习世界历史第二册第六单元时作业设计举一个例子吧

（一）选择一个作业任务完成

任务一：搜集华盛顿、拿破仑、克伦威尔的相关历史资料或经典故事讲给同学们听。

任务二：观看历史题材纪录片《大国崛起》第3、4、5、10集，结合课本所学谈谈你对大国崛起的认识。

（二）选择一个作业任务完成（可小组合作）

任务一：制作本单元历史年代尺或大事年表梳理重点内容，

任务二：画出本单元思维导图，或者在本单元3课中选择一课内容画出知识思维导图

任务三：出版一期手抄报尽可能整合本单元内容。

历史主题实践作业设计表	
主题	世界历史第二册第六单元 资本主义制度的初步确立
主题类型	自主实践作业
学科素养点	时空观念：在特定的时间联系和空间联系中对事物进行观察分析的能力和思维能力 历史解释：以史料为依据，对历史事物进行理性分析和客观评判的态度、能力与方法
考查内容	1、对重要历史人物（华盛顿和拿破仑）的认识和评价 2、对资本主义制度的初步确立这一单元内容的整体把握
评价标准或参考实例	可以讲述人物故事，可以写小论文，无论哪种形式都要注意论从史出， 评价历史人物，要一分为二，全面客观，特定的历史背景，考虑他的时代性阶级性以及局限性等。 2、可以画年代尺，可以制作思维导图，可以出一版历史手抄报，整合本单元主要内容
设计说明	1、通过让学生课下自主搜集重要历史人物的相关史料，选择自己感兴趣的内容讲给大家听，观看历史纪录片加深对所学内容的认识，调动学生自主学习历史的积极性，加深对历史人物的认识，掌握评价和认识历史人物的方法。 2、制作历史年代尺或是大事年表，是历史学习的有效方法之一，有助于帮助学生了解历史事件的先后顺序和时代主题，也有利于我们进一步把握历史事件的时间脉络，进一步掌握其内在联系。 思维导图与年代尺比，能力要求更高，思维导图本身就是图，个性鲜明的图画、符号、连线、注释等，简洁明了。历史事件单独呈现时是零碎的，但当他们以一种系统的结构出现的时候那将是一幅活动的画面。思维导图是可以不断精细化的，学生可根据自己的能力和对基础知识掌握的程度逐渐完善，开始可以是比较粗略的，慢慢地加入新的内容，最后形成一个成熟完整的框架结构。 手抄报是分板块的，学生可以自主设计人物板块，文献板块等等 无论哪种形式目的都是通过让学生既动脑又动手，为有更好的激励作用，每一种形式都评选出优秀实践作业并给予奖励。

“双减”背景下做好学校教育是更大的学问。给课堂要效率。这就需要教师钻研教学规律，钻研新课标。努力精心钻研作业的设计，以及提高学生的学习兴趣。

参考文献：

[1]刘春燕.巧用比较法提升学科核心素养【J】中学历史教学参考.2021（02）31-33

[2]王锦秋.深度.信度.；核心素养导向的初中历史教学路径【J】2021（01）19-20