

中职旅游服专业学生“工匠精神”的培养路径研究

韩亚琨

赤峰市克什克腾旗职业技术学校

【摘要】“工匠精神”是一种精益求精的职业精神，将其融入到职业教育中，有助于提升学生的职业精神，强化其职业素养，以便于学生更好地适应未来工作需求。旅游专业作为中职院校中一门重要的学科，鉴于传统中职旅游服务专业人才培养现状，将“工匠精神”与其融合到一起，是提升旅游服务和管理专业人才培养质量的关键。鉴于此，本论文以中职旅游服务专业人才培养作为研究切入点，对“工匠精神”的具体培养路径进行了详细地研究。

【关键词】工匠精神；中职院校；服务旅游专业；培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.361

“工匠精神”是种职业精神，其既是职业道德、职业品质的一种体现，又是从业者的行为表现以及价值取向。因此，中职院校的旅游服务专业需注重“工匠精神”的培养，将其渗透到旅游服务专业的具体教学以实训当中，经过技能比赛的举办、推荐学生去实训、校企合作开展等方式，促使学生充分认识到旅游服务专业的核心素，并对学生的专业能力实施锻炼，以充分满足行业的“工匠”需求，并多方面的贯彻“工匠精神”，从而实现学生全面发展的同时，实现就业率的提高。

一、旅游业与“工匠精神”的关系

“匠人”是当代的高素养、高能力的象征，属于高质量工作的代表人物，“工匠精神”则代表了精益求精、高质量的职业素养。在对旅游服务专业的学生开展教学时，通过“工匠精神”的培养，既能使学生形成高超的业务水平以及负责、专业的职业素养，又能使其在日后的行业竞争当中获得显著的优势。在旅游服务专业中渗透“工匠精神”，既是学生在旅游服务业中得到良好发展的重要指标，又能使学生高效的完成旅游业的有关任务，并促使旅游业实现繁荣发展。但是，中职院校的教学中，过于关注培养学生自身的专业技能，而忽略了学生自身的职业素养培养，大部分旅游专业的学生在艰苦环境中缺乏良好工作的决心与毅力以及服务意识，因此，中职院校的旅游服务业中培养学生自身的“工匠精神”势在必行^[1]。

二、中职旅游服专业学生“工匠精神”的培养路径

（一）树立“工匠精神”的人才培养观

旅游业的从业者需做到“德才兼备”，旅游服务行业也提供了高中低三个服务档次，因此，人才在评职称时，也需分成初、中、高及特级，以此提供给游客多层次服务，立足于文字层面的理解，特级的专业人才则是“工匠”的级别。为了使中职院校的旅游服务专业的学生成了“特级”的旅游人才，就需“工匠精神”进行引导。通常而言，思想为实践的先行者，在对学需具备的工匠精神进行培养时，也需由思想入手。目前，我国的产业环境当中缺乏相应的工匠精神，其不仅受到文化氛围、外部环境的影响，而且还与中职院校培养“工匠精神”具有直接关系。教师是学生成长中的

导师，其对于学生的言行都有着重要影响，教师在教学以及思想上先行，而学校也需不定期的开展与工匠精神有关的研学活动，以加强教师对于工匠精神的具体认识。另外，学校需以高标准以及激励机制，引导教师将工匠精神渗透于旅游服务专业。因此，教师在具体教学当中，需通过自我言行将“工匠精神”讲解给学生，并通过主题班会、讨论会等多种形式，引导学生参与其中，从而深化学生对于工匠精神的认知。

（二）基于“工匠精神”构建专业课程体系

在中职旅游服务类专业教育中，课程教学是培养学生“工匠精神”的主要阵地。以往，中职院校在培养人才的时候，基本上都是以教材教学为主，而在“工匠精神”背景下，中职教师在实施教育、培养人才的时候，应将与“工匠精神”相关的教育内容融入人才培养方案中，将古今中外含有“工匠精神”精神的读本融入其中，使得学生在“工匠精神”读本学习中受到教育和启发，最终在学习中受到感染和启发；其次，基于“工匠精神”的内涵，中职旅游专业教师在培养人才的时候，还应结合不同专业的特点，将“工匠精神”与专业课程紧密结合起来，并在具体的课堂教学中，逐渐渗透其中；另外，鉴于中职旅游服务专业的特点，在强化学生“工匠精神”时，还应科学分配课时比例，确保专业课时、文化课时的比例控制在6:4，还要在强化理论知识教育的同时，定期组织学生进入到当地的酒店、景区、旅行社中开展见习学习，在真实的工作环境中，真正领悟“工匠精神”的内涵^[2]。

（三）日常教学中渗透“工匠精神”

想要使中职生具备“工匠精神”，在旅游服务专业的教学中，就需注重“工匠精神”的渗透，在理论知识以及专业技能的学习当中，积极贯彻“大国工匠”的教育理念。同时，需制定相应的教学计划，与就业岗位的相关要求结合，制定与学生的发展前景相符的培养策略，促进学生的“工匠精神”培养的针对性，以促使“工匠精神”真正成为中职生应具备的职业理念。因此，在教学任务的开展中，教师需注重“工匠精神”的渗透，引导学生充分了解到旅游服务业具备的重要性，以促使学生形成相应学习兴趣的同时，形成

“大国工匠”的道德观。同时，德育工作的开展，可通过实际案例促使学生明白“工匠精神”实际培养的重要性与作用。鉴于此，学校在进行校园文化的建设时，可渗透“工匠精神”，通过多元化的校园活动，促进“工匠精神”的宣传，以促使中职生形成职业素养的同时，实现学生的职业道德规范。

（四）实践实训中落实“工匠精神”

实践实训的开展通常是中职旅游服务专业对学生应具备的“工匠精神”培养的主要途径。学生通过课堂上学习到的理论知识，在实践实训中与“工匠精神”相结合，通过不同的环境，促进旅游服务专业的知识贯彻与落实。因此，在实践实训中，需注重学生的爱岗敬业精神培养，帮助学生树立责任意识，注重循序渐进，而不能急于求成。在实践实训中，教师可引导学生通过小组合作的形式完成预期目标，这不仅能够使学生的团队协作力得到明显提高，而且还能使学生积极的进行沟通与交流，以促使学生形成精益求精的学习与职业态度，从而使学生认真的看待旅游服务的有关任务与工作，并真正的成为社会所需的一名“工匠”。鉴于此，学校可通过以下两个方面强化学生的“工匠精神”。一方面，以学校的实训基地、创业基地作为主要场所，促使学生在仿真场景的实践中，真正感悟专业的特点，并在实践中逐渐形成强烈的“工匠精神”。例如，导游大巴仿真实训室、酒店大堂实训等，学生在一丝不苟的实训环境中，不仅锻炼了自身的职业能力，也逐渐形成了强烈的“工匠精神”；另一方面，借助产教融合、校企合作等方式，强化学生的“工匠精神”。为了真正提升中职院校的人才培养质量，校企合作、产教融合依然成为中职院校的人才培养模式的亮点。鉴于此，在强化旅游服务专业学生“工匠精神”时，就可充分借助校企合作的方式，带领学生到旅游企业、旅行社、酒店进行观摩学习、顶岗实习，促使学生在良好的感受中，感悟其工作氛围、企业文化等，最终形成强烈的“工匠精神”^[3]。

（五）建设“工匠精神”的宣传站

为了进一步提升旅游专业人才培养质量，中职院校在强化学生“工匠精神”的时候，还应立足于学生“工匠认知”不足的现状，全面加强“工匠精神”的宣传工作，使得学生从内心对其产生认可。基于此，中职院校可充分借助学校的空闲场地，借助海报、组织活动的形式，给学生建设“工匠精神”的宣传站，还可借助学校的广播站，对“大国工匠”的事迹进行宣传，使得学生更好地了解相关内容；同时，也可以从学生的身边出发，搜集一些具备“工匠精神”的人物、事迹等，将其制作成为图书，以便于学生进行查阅；还可以邀请具备“工匠精神”的优秀毕业生、人物等，到学校开展讲座，使得学生在面对面沟通和交流的过程中，真正感悟到“何为工匠精神”。只有经过多个途径的宣传，学生

才能在学习的过程中受到教育和启发，真正感悟到“工匠精神”的内涵，最终逐渐成长为一名优秀的“匠人”。

（六）依托技能大赛强化“工匠精神”

全国职业技能大赛是一种综合性的技能竞赛活动，具备专业覆盖面广、参赛选手多、社会影响大等特点。职业技能大赛，不仅给学生提供了一个展示风采的机会，也促使学生在参与的过程中，逐渐形成了强烈的工匠精神、职业道德和职业素养等，真正提升了人才培养质量，契合了社会发展的要求。鉴于此，中职院校在强化旅游服务专业学生“工匠精神”的时候，就可充分借助职业技能大赛这一方式，组织学生积极参与全国组织的职业技能大赛，也可利用学校的资源，开展校内职业技能大赛等。如此，学生在校内、全国等职业技能大赛中，不仅形成了扎实的专业知识、专业技能，也拓展了自身的视野，促使学生在职业技能大赛的过程中，真正明白了精益求精的必要性。另外，学生在职业技能大赛参与的过程、作出成果的过程中，也促进了“工匠精神”的发展。

（七）打造具备“工匠精神”的师资队伍

师资队伍人才培养的中坚力量。在强化旅游服务专业学生“工匠精神”时，关键就在于打造一支具备“工匠精神”的师资队伍。鉴于当前中职院校旅游服务专业师资队伍的现状，应立足于学校现有的师资队伍水平，对其实施长时间的契合培训，使得教师掌握旅游契合的相关岗位技能；同时，还应全面加强旅游服务专业教师的业务管理工作，从教师的课前准备、课堂教学、社团指导等工作进行严格地指导，并形成教师职业素养评价体系，规范师资队伍的行为，使其逐渐养成精益求精的工作态度等，最终在教师的引导下，促使学生在学习中搜到教育和启发，真正实现“工匠精神”的传承^[4]。

结束语

综上所述，中职院校需将“工匠精神”渗透到旅游服务专业的具体教学中，在与教学目标相符的情况下，满足学生的素质培养需求。同时，对旅游服务专业的学生应具备的“工匠精神”进行培养时，学校需注重“工匠精神”的弘扬，深化教育改革，构建相应的校园文化，从而真正培养出社会所需的“大国工匠”。

参考文献

- [1]叶丽芳.工匠精神在中职旅游专业教学中的应用探讨[J].试题与研究,2021(33):175-176.
- [2]张研.工匠精神在中职旅游专业教学设计中的运用[J].当代旅游,2021,19(26):88-90.
- [3]张莉.工匠精神在中职旅游专业教学中的应用探讨[J].当代旅游,2021,19(07):80-81.