

双一流建设背景下艺术类高校人才管理模式的创新探究

温晓建

西安音乐学院 陕西 西安 710061

[摘要]创新人才是我国艺术类高校的重要任务，“双一流”建设需要创新人才作为支撑。传统的教育模式、课程体系、教学方法、师资队伍建设和人才评价体系等存在诸多问题，阻碍了创新人才的培养，不能满足当前经济社会发展的需要。改革创新人才培养机制，提高创新人才培养质量，加快建设一批具有世界水平的一流大学和一流学科，进一步增强我国高等教育综合实力和国际竞争力，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供有力支撑。

[关键词]“双一流”建设；创新人才培养；培养模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.668

前言

建设世界一流大学和一流学科背景下艺术类高校人才培养模式的创新与改革是实现“双一流”建设目标的重中之重，各艺术类高校要高度重视，切实抓好艺术类高校人才培养计划的落实。

一、双一流建设与人才管理的关系

厘清“双一流”建设与创新人才培养的关系，才可以切实提高办学水平。创新人才是“双一流”建设的逻辑起点和关键，也是“双一流”建设的应有之义。一流大学需要人才队伍的支撑。只有培养出最优秀人才的大学，才能称得上是一流大学。“双一流”建设和培养人才是相互依存、相互促进的。从“双一流”建设与培养创新人才的关系来看，创新人才是“双一流”建设的必然选择。“双一流”建设为创新人才培养机制改革提供了强有力的支撑。中央和地方政府将投入大量资金用于创新人才培养机制的“双一流”改革。同时，企业、科研院所等社会力量将积极投入“双一流”建设，为创新人才提供社会资源和实践平台支撑。各艺术类高校高度重视高等教育改革“双一流”建设的重点工程项目，这些项目的实施必将有利于创新人才培养的培养。培养创新人才是高等教育发展的需要。回归常识、回归本分、回归初心、回归梦想，其实质是高等教育要回归教学、回归人才培养。没有高质量的本科教育，建设世界一流大学将是空想。但是，目前很多艺术类高校存在“重科研轻教学”的现象，必然会严重阻碍本科人才培养根本任务的实现，进而影响“双一流”建设的进程。

二、“双一流”建设背景下艺术类高校人才培养改革的发展趋势与必要性

在这个阶段，我国正处在全面建成小康社会的关键时期，艺术类高校人才培养即将进入普及化的历史阶段。在那之前，我国将有一大批高等学府和重点学科进入世界前列，在“双一流”背景下，当前我国人才培养模式发展良好，艺术类高校学科建设思路总体清晰明确，但人才培养和教学方面还比较薄弱，还存在一些问题需要探讨。因此，在“双一流”建设的背景下，开展艺术类高校人才培养模式的创新与改革，是适应时代发展的需要，也是实现艺术类高校学科优势，培养符合时代发展要求的创新型人才的重要保证。

三、艺术类高校创新人才培养中存在的主要问题

当前，在“双一流”建设的大背景下，创新人才培养过程中还存在一些误区。比如，有的艺术类高校认为高学历是创新人才教育的教育，重点培养博士、硕士研究生，而本科和专科生不太重视人才培养，重科研轻教学。如果说所谓的高智商是以创造新人才、学习新知识、发展新智力为培养目标，那么突然就有了针对情商、人格、思维等综合素质的教育。这些方面的虚假身份，给艺术类高校培养和造就新的学生带来了一个固定的问题。

（一）灌输式教学

目前，我国高等教育还没有走出以知识传授为核心，忽视创新能力培养创新能力学生个性发展的““灌输式””发展模式。具体表现在：组织教学以课堂为中心，教材为中心，教学方法以教师传授知识为中心，师生关系以教师为中心。按照这种教育模式，很多人天生就不具备创新能力、新创新意识和创新精神。因此，传统的教育模式和教育理念制约和阻碍着艺术类高校创新人才培养。近年来，随着艺术类高校教学改革不断深入，在原有教育形式改革的研究性学习，增加了研究性学习、研究性探究式、教学方法等教学方法。但从总体上看，历史传统下的“灌输式”教育在艺术类高校中仍占主导地位，成为培养创新型人才的桎梏。大多数艺术类高校在招生、培养方案、课程体系、课程教学大纲、教学方法、课程考试、教学实习、生产实习、毕业设计（论文）、教学评价等方面没有根本改变。目前的教育模式已不能满足创新人才的需求。

（二）课程体系设置不合理

我国艺术类高校的基础课程主要由必修课、基础课和专业课三部分组成。除了国家立法规定的大部分公共必修课外，许多艺术类高校开设的专业课程都有固定的总学分，通识课程的学分储备相对较低，导致课程体系中缺乏交叉学科、学科前沿和创新性的教学方法。在这一过程中，艺术类高校确立了以专业教育为重点的育人主体，体现了当前通识教育的形象。要培养创新人才，课程体系的构建至关重要，不仅要处理好基础课和专业课的关系，还要处理好必修课和选修课的关系。目前，许多艺术类高校的课程设置过于注重专业课，基础课与专业课的衔接不顺畅，不同的课程甚至出现了一些相似的教学内容，有的教学内容比较陈旧，无法充分发展。此外，一些艺术类高校过于重视第一课堂教学，忽

视了第二课堂教学在创新人才培养中的积极作用。因此,课程体系不合理、教学内容陈旧已成为制约创新人才培养的重要因素。

(三) 教师队伍创新能力不足

师资队伍是学校的战略性资源,一流的师资队伍是世界一流大学建设的支撑点,是培养创新人才的基础。在“双一流”建设背景下,创新型人才对艺术类高校教师提出了更高的要求,不仅要求教师具有较高创新能力和创新精神,而且要求教师懂得如何培养学生的创新能力,这是当前艺术类高校教师面临的巨大挑战。近一年来,学院和教师引进的大部分应届毕业生缺乏教育教学经验,实践能力严重不足,同时,他们在传统的“灌输式”教育模式中成长,不知道如何培养学生的创新能力,也不知道如何适应创新人才培养模式的发展。

近年来,随着艺术类高校招生规模的扩大,在校生数量和教师数量不足,导致师生比居高不下,在一定程度上影响了教育教学质量。作为一名前分区选手,他的学历结构、具有博士学位的教师数量还不多,不同专业、学科的分布也不均衡,从年龄结构上看,青年教师较多,但能够承担重要教学科研任务的名师、学科带头人和学术带头人较少。总之,创新能力的缺乏和教师队伍结构的不合理,将阻碍艺术类高校创新人才的培养。

(四) 学生评价体系难以适应创新人才发展的需要

创新人才评价体系高等教育评价体系能够直接反映人才培养质量。目前,我国艺术类高校学生的价格评价机制是“综合素质评价”。这种评价机制,过分强调认知学习而不是形象化;过分强调学业进步而不是学生的个性发展和个体差异;过分强调可量化指标,如难以量化的考试成绩方面,如实践能力、创新精神和心理素质,都很薄弱。总之,现行的高中学生评价体系,这种评价体系不仅制约了创新人才的发展方向,而且违背了综合素质综合发展的原有原则。因此,这种评价体系需要以“双一流”建设为背景进行深刻的反思和改革。

四、“双一流”建设背景下完善人才培养模式的措施

(一) 构建整合人才培养模式

无论是一流大学的建设,还是一流学科的建设,都离不开艺术类高校教师的全面支持,教师作为艺术类高校教育的主导力量,在艺术类高校的发展和学科建设中占有重要地位,艺术类高校学生是“双一流”建设的主体和主要承载人。所以,在“双一流”建设背景下,艺术类高校创新人才培养模式。它必须基于生命本身的基本原则,考虑到学生的实际学习和发展状态,为学生创造良好的校园学习氛围和环境,推进艺术类高校人才培养模式,进而促进学校和学科发展的发展,加快“双一流”大学建设,全面培养学生的综合素养,把学生培养成为高素质、高水平、有能力的现代化创新型人才。

(二) 加强对艺术类高校教师和行政管理人员的培训

教师和行政管理人员作为艺术类高校日常教学任务和行政事务管理的主要人员,在艺术类高校发展过程中承担着繁重的教书育人和教学教务管理个人能力。行政管理人员不仅要协助教师的日常教学工作,还要全面负责校园的各项行政事务,包括后勤管理、职工管理等。所以,为深入推进艺术类高校人才培养在“双一流”建设中的艺术类高校创新与改革,艺术类高校要继续加强对教师和行政管理人员的培训。从而提高教师和行政管理人员的综合素质和工作能力,提高工作效率和质量,提高整体工作效率,更好地服务艺术类高校学生,加快人才培养模式的创新和改革,促进艺术类高校的健康发展,把艺术类高校建设成为与时代发展相适应的“双一流”建设艺术类高校。

(三) 坚持高标定位,构建综合交叉的创新生态系统

在“双一流”建设背景下,艺术类高校人才培养模式要充分利用现有教学资源 and 师资力量,加快构建开放包容的学校治理体系,推动形成联动共享的支撑保障环境。首先,艺术类高校在办学过程中,要坚持高标定位,以艺术类高校人才培养模式创新为基础,重构人才培养目标。大学人才培养目标应包括知识探究、能力建设和人格塑造。这一目标体现了专业教育与普通教育的融合。其次,要根据现有专业教材和市场需求的变化,调整教学内容的教学计划,使学科教学与社会的发展和行业的需求完全适应,使学生的知识和能力得到发挥。最之后,在“双一流建设的背景下,需要与教学的发展相结合;通过不断优化教学环境,营造良好的创新生态系统,实施高效优质的人才培养计划,切实提高学生的整体学习水平和学习能力,培养学生的学科素养,为学校 and 学科的发展分享更多的动力。

结语

培养创新人才,是“双一流”建设的核心任务,对于实现中华民族伟大复兴的中国梦具有重要意义。艺术类高校要以“双一流”建设为契机,以立德树人为根本,梳理人才培养过程中存在的问题和不足,深化传统教育模式改革,同时根据自身发展定位和特点,制定创新的创新人才培养模式和规划。

参考文献

[1] 国务院. 关于印发统筹推进世界一流大学和一流学科建设总体方案的通知[EB/OL]. (2015-10-24) [2020-11-20]. <http://www.moe.gov.cn/jyb-xxgk/moe-1777/moe-1778/201511/t20151105-217823.html>.

[2] 教育部, 财政部, 国家发展改革委. 关于印发《统筹推进世界一流大学和一流学科建设实施办法(暂行)》的通知[EB/OL]. (2017-01-24) [2020-11-20]. http://www.gov.cn/xinwen/2017-01/27/content_5163903.htm#1.

作者简介:

温晓建, 出生年月198503, 民族汉族, 籍贯河南, 学历硕士研究生, 职称初级, 研究方向教育服务与管理/声乐。