

新高考背景下高中语文群文阅读的思考

宋文英

河北省承德市围场满族蒙古族自治县第一中学

[摘要]在新高考背景下,实施群文阅读可拓展学生阅读的广度,提升学生阅读的深度。因此,在高中语文教学过程中,教师应根据教材内容,积极将群文阅读教学模式应用于授课过程中,帮助高中生掌握语文知识,提高综合能力与文学素养,收获显著的课堂教学效果。文章简要探讨了新高考背景下高中语文群文阅读的思考,旨在提高学生语文综合能力及文学素养,并能完全理解与掌握相关知识,保障高中生课堂学习质量,实现全面发展与不断进步。

[关键词]新高考;高中语文;群文阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.2053

在新高考政策的指引下,对高中语文阅读有以下三个方面的变化:一是阅读速度要快,阅读质量要高。语文试卷的字符数由原来的7000字符左右增加到了9000字符左右,甚至更多^[1]。这就要求学生必须提升自己的阅读速度,而且要高质量的阅读,在有限的时间内更准确地捕捉有效信息准确答题。二是阅读范围更广,跨学科的文章会越来越多,除文学作品外,还会涉及历史、新闻评论、科技、哲学、艺术等方面,如果学生的阅读面太窄,有的文章中的人物、事件或者是专业术语学生是无法理解的。总之,新高考背景下,阅读考查的范围已经远远超越了教材所教的内容。三是阅读的深度有了更高的要求。阅读不仅要求学生看懂文章,而且要求学生更深层次地进行思考。思辨性阅读将是未来语文阅读需要重点突破的方向。群文阅读教学模式将会很好地解决高中语文阅读教学的困境,引导学生学会阅读,学会思考,提升学生的阅读能力。

一、突出学生主体地位,教师要多听少说

课堂是学生的主阵地,语文阅读教学更是要求学生发挥自己“主人翁”精神,积极主动地思考,合作探究,勇于表达自己的想法,主动提升自己的阅读理解能力。而教师也应该转变自己的教学观念,勇于放手,做一位组织者和引导者。当学生在阅读中畅通无阻的时候,教师就认真聆听;当学生的回答受阻时,教师要及时点拨;当学生回答和理解不到位产生偏颇时,教师要在肯定的基础上引导学生更深入地思考,准确表述。教师切勿喧宾夺主,自己“自说自话”地讲解,其实这样只是“安慰”了教师自己,对学生的阅读理解能力提升没有太大的帮助。因此,在群文阅读教学中,教师要多听少说,多引导少讲解,把课堂还给学生,让他们成为真正的学习主人^[2]。

二、设疑导读,促进思考

在开展群文阅读教学活动时,教师需要引导学生探究阅读主题,全面理解文章内容,同时还要充分发挥学生在学习中的主体地位,可以通过有效的提问,让学生在问题的引领下,去阅读、思考和探究。

如在教学《梦游天姥吟留别》一课时,笔者设计了主题为“解读文化”的群文阅读活动,包括《梦游天姥吟留别》《念奴娇》《短歌行》《归园田居》几首古诗。在第一课时的“儒道文化的碰撞”中,笔者首先创设情境引导学生思考:如果生活在古代,你最希望成为谁的邻居?为什么?这样的问题引发了学生的思考,课堂氛围因此与历史情境联结了起来。接下来,笔者介绍了曹操、陶渊明、李白、苏轼几个人所遭遇的不同的人生困境、突围方式后,再次提出问题:在困顿的人生中,这些人活出了怎样的生命的诗意?学生经过反复阅读思考后找到了“诗意”所在,他们说曹操生命的诗意是他招纳贤才的雄心,陶渊明的诗意是“采菊东篱下,悠然见南山”,李白的诗意是纵情山水的浪漫,苏东坡的诗意是宠辱不惊的乐观……在这堂课的教学中,笔者适时提出问题,启动学生思考,学生深刻体会到诗人在面对理想与现实的冲突时作出的思考与选择,通过对诗人精神世界的解

读,升华了自身的文化素养^[3]。

三、创设情境,彰显主题

在群文阅读教学中,教师引导学生探究群文的主题是重要的教学目标之一,也是教学的难点所在。因此,创设情境是新课改背景下,得到广泛应用的教学方式。教师在群文阅读教学中可以运用多媒体创设情境,让学生身临其境地感受群文阅读的主题,提升教学效果。如在《琵琶行并序》的群文阅读教学活动中,笔者确立了“逐音乐之美,探灵魂佳处”的主题,在导入环节给学生播放了视频音乐资料《高山流水》,并伴随音乐讲解:音乐是人类最富有灵性的创造,两千多年前,音乐把一个山野樵夫和一个文人雅士联系在一起;一千多年前,音乐又把一个天涯歌女和一个文人骚客联系在一起……古今中外,不少名人大师,都颇爱音乐艺术,并有很高的造诣和修养。这样的情境创设,在引导学生感受音乐之美的同时,让学生通过阅读体会文本所蕴含的思想情感。

四、利用群文阅读组织学生交流探讨

在高中语文学科中,课文相较于初中阶段而言更加复杂难懂,对此,教师可以根据高中生学习内容,整合相同类型的文章,让高中生在同一时间内完成多篇文章的阅读,并组织他们进行交流探讨,互相分享自己的见解,使学生在交流探讨过程中实现共同进步,对课文内涵领悟得更加透彻,也能完全掌握知识,从根本上提高高中生学习质量与各项能力,构建优质高效的高中语文课堂。

如学习《蜀道难》一课时,笔者将《蜀相》《望海潮》《扬州慢》三篇课文与《蜀道难》一起学习,并组织学生合作学习,进行交流探讨。说一说四篇古诗词分别描述了什么,要传达什么思想,包含哪些内涵。引导学生在交流探讨中深刻领悟其中的内涵,将本课知识完全理解掌握,还能使课堂氛围更加活跃,显著提高高中生各项能力与学习质量,实现教师高效教学。

结束语

总之,在新高考的背景下,教学方法有千万种,但是群文阅读在提升学生的阅读速度、拓宽学生视野、增加学生对文章理解的深度和广度上都是最佳的选择。虽然群文阅读教学中会有很多阻碍,但是只要教师遵循群文阅读的原则,做好教学前的准备工作,转变教学理念,相信在教师的指引下,采用群文阅读教学方法,一定会提升学生的阅读能力,提升学生的综合素养。

参考文献:

- [1]何永鹏.开展语文群文阅读的与实践与思考[J].试题与研究,2020(25):65-66.
- [2]田积山,崔晓菊.核心素养背景下语文群文阅读教学探究[J].成才之路,2020(24):110-111.
- [3]王平.浅谈高中语文群文阅读活动的开展[J].文理导航(上旬),2020(09):4-5.