

教育学视域下看儿童文学的作用

温怡然

内蒙古科技大学包头师范学院 内蒙古 包头 014000

【摘要】“小大人”是儿童的代名词，儿童教育方法的改变是儿童观念转变的重要表现，不仅可以提高学生的认知水平，还可以有效提高学生学习的积极性，进而推动小学的教学工作的开展，更好地提高学生的学科素养。

【关键词】教育方法；小学教育教学；以人为本

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.303

一、教育学在儿童文学的应用

在当今的知识经济时代，知识正在以人们无法想象的速度更新，学生教学工作更加注重对学生综合素养的培育，加大对儿童身心健康发展的关注，丰富其在小学教学工作中重要的作用，儿童文学以丰富的内容和生动形象的图片使得文学作品更加生动有趣，作品凸显人文哲理，有利于激发学生对学习动机，师生关系得到融合，让老师更好的了解学生的心理活动，但在实际教学工作中没有恰当应用儿童文学作品，实现教学工作和儿童文学的协作学习。

二、儿童文学在教育教学中存在的问题

（一）教学中知识不突出

现阶段我国教育模式很大程度上还是接近应试教育，小学教学过程中教师更注重学生成绩，认为在教学过程中应以课本为主，坚持学习课本中的知识为主，随着新课标的推进，小学教材中的儿童文学作品也有所增加，但是儿童文学在考试当中涉及内容较少，大多数教师在教学中没有渗透文学作品的赏析，对儿童文学的深度内涵挖掘程度比较低，也不会花费更多的时间到培养学生儿童文学阅读上去，另外，很大一部分老师自身对儿童文学的认识就不充分，儿童文学中儿童诗的陌生化现象更为常见，儿童诗在儿童文学的学习中也很少出现，教师也很难充分认识到儿童文学儿童诗的在小学教学中的重要作用，小学语文老师自身也没有进行深入学习儿童文学作品，对儿童文学作品的讲解与儿童文学作品推出的初衷有所偏差，不能很好的将儿童文学与小学教学的结合应用，进而推动小学教学工作的效率和质量。

（二）教学中缺乏特色

儿童文学本身具有生动性和趣味性，是根据小学生身心发展阶段编制出来，符合小学生对文学作品的理解和认知，适合小学生的身心发展，而教师接触的更多作品都属于成人作品，成人作品和儿童文学作品的思维方式和审美方向都有很大的差别，小学教师本身对儿童文学的理解方式不同，儿童文学教学过程很容易忽视儿童文学的特点，不能把儿童文学的趣味性和审美方向表现出来，不能准确根据学生的身心特点和儿童文学的相结合的方式^①进行教学。更多的以小学教学方法进行教学，儿童文学变成工具性教学，从字词句出发到分析作品内容，另外小学教师用成人作品阅读的视角进行儿童文学教学，使用分析成人作品的方式分析儿童文学，加重了对儿童文学作品的微观分析，忽略了小学生的心里特征

和阅读理解能力，或许功利性的阅读儿童文学作品，造成了学生产生枯燥乏味的心里阴影，从而使小学生的阅读兴趣降低，影响小学教学工作，失去了儿童文学在小学教学中的重要作用。

（三）教学互动交流弱

小学生处于学习习惯培养阶段，对学习的兴趣爱好都是建立在教师和家长的培养之下，并不会主动地去学习阅读，如果这时候小学教师不能很好的激发学生兴趣，学生会越来越厌烦学习。小学生现阶段对儿童文学的阅读兴趣仅仅停留在被儿童文学作品生动的图片和有趣的故事所吸引，对儿童文学的阅读或是在家长或者老师的指定下阅读，阅读也是粗略的朗读，并没有动脑筋思考儿童文学作品的内容，和对自身的启发，不能够了解如何有效阅读和如何利用儿童文学对学习的帮助，更不用对儿童文学的学以致用，对儿童文学中的榜样人物形象的分析学习，对儿童文学中的哲理和做人的道理以及良好的习惯产生敬佩之情进而模仿学习，小学生关注的重点放在了完成老师布置的任务上，只简单的完成任务而阅读，造成了资源的浪费，儿童文学在小学教学中也不能发挥出它的积极作用。

老师也很容易被学生正在阅读的假象迷惑，没有仔细观察学生阅读的认真程度，和对儿童文学作品内容和细节的掌握上，没有特意去引导小学生养成良好的阅读习惯，把小学生对儿童文学的教学停留在阅读上和关注在小学生阅读量的多少，导致学生对阅读也只停留在兴趣爱好上，理解能力和表达能力都没有很好提升。认识不到儿童文学的阅读不能只是阅读量和阅读速度的积累，还要注重对儿童文学作品的内容理解和逻辑思维能力的培养，并有效地和学科的各种知识结合起来，从不同角度学习，提升小学生的学习素养。

三、儿童文学在小学教学中的改进措施

（一）增强小学教学文化素养

教育是一种培养人的活动，教育活动是以个体的存在和发展为基础，脱离个体的现实存在和未来发展，教育便没有了载体，失去了意义和价值^②。小学教学工作中教师是学生学习的教育者和引导者，小学生对儿童文学的学习主要来自小学教师的教学，小学教师对儿童文学的教育直接影响学生的学习积极性和学生文学素养的培养和提升，所以小学教师提高儿童文学方面的教学能力极为重要，小学教师应改变思想认识，转变教学观念，学习先进的儿童文学教学方式，把

儿童文学中陌生化的东西进行分析整理,培养自己对儿童文学的认识和理解能力,把部分精力转移到对自身的学习提高之上,提高自身的儿童文学素养,不断提高不断学习,才能更好的提高自己儿童文学的课堂教学,不断创新和更新教学方法,更好的保证学生在儿童文学中学到有用的知识和社会生活的道理,教师自身具备深厚的文学素养和儿童文学教学能力,才会更好的把儿童文学融合渗透到语文学习中,在教学中不断发现学生对儿童文学学习接受情况和存在的问题,通过洞察学生学习情况总结经验,解决学习过程中出现的问题,不断提高自身的教学水平,提高学生对儿童文学的学习能力,进而促进学生对小学学习情况。

(二) 鼓励小学教学活动开展

儿童文学内容丰富、题材多样,具有很多课本内容没有的特点,儿童文学中较为典型的童话故事,很多灵感来源于儿童本身,小学生没有太多的社会生活经验,对世界的认知处于不断学习成长中,儿童文学中的故事思维方式简单,符合儿童心理认知水平和大脑发育程度,学生丰富的想象能力和简单单纯的思想都是成人作品中不具备的特点,小学教师在教学中根据文学作品中童话故事独特风格,激发学生学习兴趣和学生的想象能力,带领学生在富有想象的世界中寻找学习的乐趣和体会生活的酸甜苦辣,从而使学生获得对人生的思考,再有就是科学和文艺作品的表现形式,虽然也夹杂着成人文学的特点,但更多的还是基于学生的学习能力,作品篇幅短小精悍,文章内容浅显易懂,没有成人文学作品的生涩难懂,也没有成人文学作品的偏僻内容,儿童文学以它特有的内容和形式对学生学习具有很大的优势,小学教师在教学过程中抓住儿童文学的作品特点进行教学,便于学生接受和理解,也有利于学生对儿童文学的接受程度,更好的促进小学教师的教学工作,提高学生的学习素养。小学教师要把握儿童文学教学中出现的问题,明确儿童文学教学特点,掌握小学教学的关键点和突破口,教师多多学习儿童文学相关的教学知识,改变儿童文学的陌生化现象。深入了解各种儿童题材的作品特点,深刻了解儿童文学作品中蕴含的文化思想和表现情感,将文学作品的真实思想和积极精神传授给学生,实现儿童文学的教学,使小学教学充分发挥儿童文学的价值,实现儿童文学和小学教学相结合,推动小学语文教学工作,促进学生学习热情,提升学生素养。

(三) 加强自主阅读鉴赏能力

由于学生自主学习能力较差,不能主动积极地进行自主学习,另外学生对儿童文学陌生化现象更为严重,儿童诗陌生化现象尤为突出。因此再好的儿童文学在学生面前,也只是学习工具,只是简单阅读,不去深挖细究,这是对学习资源的浪费和消耗,小学教师改变原有的关注学生阅读效率和阅读量的积累,小学教师应将注意力转移到对儿童文学的深度学习上,在学生阅读儿童文学作品的过程中加强教师的干预,指导学生进行儿童文学的阅读,在快速阅读的过程中教师通过引导学生轻松阅读,提高学生对儿童文学的把握,为

学生树立起良好的阅读信心和勇气,注意针对学生的身心特点,注意阅读的指导方式,保护学生的自尊心和自信心,有意识的引导学生阅读,帮助学生养成良好的阅读习惯和树立正确的阅读意识,对学生的学习差异,要耐心的找出问题进行引导分析,使学生学会对儿童文学的深度阅读,通过反复阅读体会,加深对儿童文学的躯体理解,小学教师在教学过程中关注学生学习细节,让学生在轻松的方式中掌握儿童文学的阅读技巧,收获对儿童文学的学习经验,在深入阅读中开阔学生的眼界,拓展学生的思维方式,在儿童文学的学习基础上,提升阅读的速度和注重阅读积累,更好的学习儿童文学,进一步提升学习的能力。

结语

通过对儿童文学在小学教学中的现状分析,并找出了儿童文学在小学教学中存在的问题,提出了改进措施,希望能够进一步发挥儿童文学在小学教学中的重要作用。在整个过程中我们发现儿童文学具有很强的趣味性,能够有效吸引学生的注意力和激发学生的学习兴趣,儿童文学中符合儿童心理健康,神态语言和处事方式等更有利于学生产生认同感,更容易接受儿童文学式的教学方式,儿童文学的学习内容符合生活中某些细节,而且故事性都比较浅显易懂,容易被学生接受,这些内容都蕴含在学生纯真善良的情感之中,对于小学语文教学来说,更多的需要把学到的理论知识应用到现实生活当中,努力提升学生儿童文学学习的应用效果,需要广大教师立足课堂教学,结合课外拓展延伸,充分引导学生学习儿童文学,不断地将儿童文学和小学教学工作融合渗透,把儿童文学的趣味性转化为一定的教育价值,使儿童文学对小学教学工作的辅助性不断加强,不断地推动小学教学工作的进步,教师儿童文学素养的提高和学生语文学习能力的提高,实现儿童文学在小学语文教学中的重要作用。

参考文献

- [1] 张小芳. 开展阅读课堂拓展训练提升小学语文教学效率——以小学低年级教学为例[J]. 考试周刊, 2021(52).
 - [2] 罗樊. 中华优秀传统文化与小学语文教学的融合策略[J]. 中小学班主任, 2021(12).
 - [3] 何淑妮. 名著阅读与小学语文教学初探[J]. 家长, 2021(19).
 - [4] 严兆莹. 部编本小学语文教材中儿童文学选篇与教学研究[D]. 黄冈师范学院, 2020.
 - [5] 邓莉. 儿童本位视角下小学语文童话教学研究[D]. 杭州师范大学, 2019.
 - [6] 叶至善. 叶圣陶答教师的100封信[M]. 北京: 开明出版社, 1989: 9, 56.
- 注释:
- 严兆莹. 部编本小学语文教材中儿童文学选篇与教学研究[D]. 黄冈师范学院, 2020
- 罗勇, 王崧, 彭洋捷. 儿童文学选文在小学语文教育中的渗透融合[J]. 中国教育学刊, 2020(S1)