

在“双减”政策下如何培养小学生语言美的教学实践研究

王莉

贵阳市花溪区第五小学 550025

[摘要]语言美的培养,是基于精神文明建设中的一项重要的内容,也是社会文明发展、进步的标志。语言美是建立在教学的过程中的,对于小学生的语言素养进行充分的提升,也是学生精神文化的培育。对于小学阶段学生的语言美的有效培养,不仅体现在教师的教学中,而且还在于学生对于美的恰当理解。本篇文章旨在通过当下热门的“双减”政策的有效实施下,对于如何更好的培养小学生的语言美进行深入探究,挖掘教师的教学经验。

[关键词]“双减”政策;语言美;教学实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1705

前言

每个人在进行讲话的时候,就可以从其谈吐中发现语言运用的效果,并且言行举止也是表现内心最有力的工具。在进行表达的时候,不仅可以将自己所需要的想要的东西表达清晰,同时也是体现一个人语言素养最好的途径。小学阶段是对新事物产生好奇的阶段,也是培育学生养成良好习惯的关键阶段。基于“双减”目标。现在的教育目标要求教师不仅要教会学生科学文化知识,还应该教给学生知识技能、思维开发水平等方面的提升,同时还应该在此过程中重点注意学生对于语言运用的水平,帮助学生充分完善语言学习的优化。

一、在教学过程中进行思想素养的提升,让语言美达到一定高度

小学生无论是在平时的交流,或是学习中,都不能离开语言的表达。小学阶段对于学生学习来讲,不管是对于学生哪一方面的培养都是最关键的阶段。在这一阶段中,对于学生知识能力的提升也同等重要,学习基础打牢是教会学生掌握良好的学习能力的关键途径。并且最重要的是要在学习过程中帮助学生养成良好的学习习惯,包括规范的作息、良好的学习素养以及在教学中对于学生语言艺术的培养。小朋友从出生开始,都具备交流的能力,只不过出生阶段的交流主要靠表情、哭声来进行传递,此时的言语艺术还未具备。而随着小孩的不断成长,说话是表达内心想法的重要途径^[1]。很多小朋友在进行表达的时候,往往不注意运用恰当的话语来说明,而造成其他人无法正确理解其意,不仅自己的需求得不到充分满足,同时还会阻碍自身语言交流的水平,不利于自身更好的发展。基于这类情形,需要在学校教育中适当渗透有关于语言艺术的相关培养,帮助学生建立良好的表达机制。在小学课堂教学中,教师一般是以口头讲授的方式给学生传递知识,学生接受知识也是通过教师的语言来进行学习的。因此,在进行语言素养提升之前,教师应先给学生树立好一个良好的榜样。这就要求教师在进行教学的时候,首先是讲好标准的普通话,先将最基本的语言表达叙述清楚。其次是在教学活动的开展中,要适当对学生进行思想、道德方面的提升,引导学生拥有一定的思想修养以及道德准则,教师可以充分挖掘教材内容中蕴含的道德修养、情感价值,

让学生在获取知识的同时可以有效领悟思想上的觉醒,帮助学生建立语言美的良好基础。

例如,教师在教学过程中,可以根据不同的科目进行语言美的渗透。对于文学类的学习来讲,这类科目在教学目标的制定上,就将语言艺术重点表明了,这些科目的教师只需要在进行科目教学过程中,如“黄山奇石”的文章中,会包含较多的对于山峰的描写,语文教师就可以从帮助学生认识词句、理解词句、明确意思,在素材积累的过程中掌握好更多的优美语言,达到熟能生巧的教学目的就可以了。对于一些语言性质不突出的学科,就需要教师在进行教学时对于理论知识进行相关拓展延伸,发掘其中暗含的思想素养,帮助学生尽力良好的语言机制,从而促进学生语言美的提升。

二、在教学过程中建立健全学生的人格,为语言美的培养奠定基础

教师在对小学生语言美的培养中,离不开对学生本身的个人人格的完善。人格,是个体在社会生活中价值、品行的等修养的综合,是体现了一个人的社会地位以及个人尊严^[2]。小学生虽然年龄较小,但其人格素质仍然需要进行深度提升,这也是为培养良好的语言美奠定基础。基于此,教师在进行教学的过程中,就应该首先改善传统的教学方式,依据“双减”的政策目标,将提升学生的学习能力、开发学生的学习思维以及建立健全学生的人格素养,引导学生学会学习,放在教育工作的重点,帮助学生更好的提升语言美。首先,在进行人格修养的提升上,要求教师利用课程内容中能体现学生道德修养的知识内容进行延伸,并且最重要的就是将这些内容与社会生活实践相结合,进行提升^[3]。因为人格美的形成并不是基于教材中的知识点,它只是其中的一部分,要求教师进行发现的。在实际教学过程中,教师可以通过讲解相关知识点进行品质的培养。要让学生总能感受到思想与文化上的感染,帮助学生获得美的理念,建立良好的美育体验。在获得美感的基础之上,学生的思维也会进一步被调动,看问题的角度也会进一步的灵活,尤其是对于不同的复杂问题的理解思路,同样会有自身的独有见解,形成自身独特的个性,这也是体现学生对于语言理解的关键。在不断的熏陶、感染下,学生的情感思维会发生一定的变化,脑海中的语言结构更加完善,在进行表达的时候,学生可以有

足够多的素材积累,优美描绘,一方面可以提升学生的说话水平,另一方面还能达到有效运用语言,提升语言美感的效果。

例如,教师在进行教学时,可以根据一些内容,为学生构建想象的空间,提升学生对于语言的认识。在语文教材中有这样一篇文章“柳树醒了”,文章中运用一系列的拟人手法,将柳树的状态,被风吹动时的摇摆表现的生动形象,引人遐想。教师在进行文章教学的时候,可以根据文中介绍的拟人化的柳树让学生在脑海中充分联想,依据优美的语言进行思考柳树的状态。通过进行教学,给学生建立自然万物的特征,从而充分感受语言艺术的力量。

三、从知识学习中充分挖掘语言美的内涵,培养学生良好的口才

在学校学习过程中,以往都是教师进行知识传递,现在在教育改革目标下的教学模式,是以学生学习能力提升为基础,对学生的素养、个人品行进行同步提升的教学任务。新形势下的教学旨在将学生的主体地位进行充分体现,要求学生在课堂中多说话,多发表学习见解,多对教学内容提出自己的认识^[4]。因此,教师在进行课堂教学的时候,需要适当改善教学方式,在进行知识讲授的时候,应注意把握好讲解的时间,引导学生投入学习。教师在课堂中扮演好引领者的作用,学生应具备学习主体的地位,掌握课程的主导权。教师也应该放手让学生进行自主学习、探究学习,一方面可以提升学生的合作交流能力,另一方面也能促进学生之间的问题解决水平。在这个过程中,可以帮助学生优化自身语言水平,帮助学生培养良好的口才交流能力,以此来达到语言美的艺术培养。教师应时刻关注学生的心理状态,充分了解学生是由于内向不敢表达,或是害怕表达错误而不愿表达。在进行了解中教师会发现很多学生是缺乏优美的语言素材,才不愿意进行交流,这时候教师就可以根据学生的实际情况,要求学生进行语言的积累,充实大脑,为培养语言美奠定全面的素材基础^[5]。

例如,在培养语言美的前提下,教师应该首先丰富学生的语言知识库,素材积累的多了,在进行交流的时候自然得心应手。对于素材的积累应先掌握更多的语言知识进行学习。尤其是语文的学习更能提升学生的语言运用能力。学生在平时讲话的时候,可能不注重语言表达,其实可以将语文内容中包含的优美句子,如“草原”文章中“群马疾驰,襟飘带舞”等句子进行整合、理解,加以运用。语文知识中会给学生一定的知识框架,帮助学生在进行语言组织的过程中,可以有一个清晰的思路,然后就可以将知识素材中能体现当时心境的词句表达出来,就能使学生产生充分的共鸣,领悟语言的艺术美感。

四、教师教学应与实际生活建立联系,在潜移默化中融入语言素材

教师教学不仅是帮助学生获得基础知识,也是帮助学

生解决实际生活中的一些问题。要想更好的提升学生语言美的运用效果,还应该将语言知识与实际生活相联系,帮助学生建立完善的语言学习机制,形成全面的语言体系。学生在学校教育中往往会接受到较为专业、思想陶冶较为强烈的知识,而在平时生活中具有懒散、放松的特点,这样的内容学习无法将知识有效的运用,也不能提升学生的语言水平^[6]。基于此,教师在教学中可以引导学生在进行课堂学习的时候,将一些可能平时会运用到的词句进行积累,并熟读成诵,在平时的日常生活中加以应用,让学习到的知识发挥其最大的作用,从而为学生建立一定的语言素养。另外,学生在日常生活中遇到一些不知该如何进行有效表达的情形时,也可以将其充分整理、合理分析,在进行相关学习的过程中要重点留意该情形的表达情况,帮助学生形成一定的语言学习以及习惯,建立完善的语言美的学习机制。

例如,教材中总是会出现很多有关于美景描写的优美词句,这一类的词句,需要学生进行积累。如:连绵不绝的画卷;泛黄的树叶散落在亭子周围。这样的景物描写可以帮助学生将一些美景利用优美的话语展现出来,而不是仅仅一句:“好美的景色啊!”就笼统的概括。并且还会有一些表达刻苦读书的成语,也能提升学生语言艺术的高度。如:囊萤映雪、悬梁刺股,这样的词语让学生对于刻苦读书有了独特的见解,并且也在一定程度上丰富了自身的语言素材内容。

结语

总而言之,语言美不仅体现了学生对于语言的运用能力,对于自身素养的进一步提升,而且,好的语言是体现一个社会精神文明发展的标志,也是一个社会充分展现精神风貌的重要途径,体现了国民素质的提升,更有利于人与人之间的美好交流。因此,在小学这个关键阶段,则需要教师通过教学过程中的各个方面对学生语言美教育的深度传递,帮助学生在充分建立相应的语言艺术,从而促进学生的全面发展。

参考文献

- [1]吴红波.不同家庭类型小学生语言规划状况调查与研究[J].现代交际,2020(17):190-192.
- [2]王晓莺.发掘审美因素 提升审美素养——谈小学语文教学中审美能力的培养[J].福建教育学院学报,2020,21(06):80-82.
- [3]杨岑.谈如何培养小学生语言文字运用能力[J].才智,2020(18):12.
- [4]袁占明.小学古诗文教学中审美教育的融入策略[J].西部素质教育,2020,6(05):108-112.
- [5]黄力.在小学语文教学中渗透审美教育的策略探讨[J].教育观察,2019,8(30):98-99.
- [6]胡春林.融合信息技术 品尝语言美[J].福建教育学院学报,2017,18(09):39-41.