

“理”和“礼”是落实立德树人根本任务的两大法宝

徐金红

郑州黄河护理职业学院 河南 郑州 450000

[摘要]结合多年的班主任工作经验，我认为做好学生的思想工作其实有两大主线——理和礼，即让学生成为一个明事理的人和做事有礼貌的人，这也是我们培养学生的基础目标。以这样的目标为导引，我们培养的学生排除智商的差异，至少是一个道德合乎规范的人，对社会有积极意义的人。

[关键词]道理；礼仪；班级管理；思想工作

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.829

结合多年的学生管理工作经验，我认为做好学生的思想工作其实有两大主线——理和礼，即让学生成为一个明事理的人和做事有礼貌的人，这是我们育人的目标，也是落实立德树人根本任务的两大法宝。以这样的目标为导引，我们培养的学生排除智商的差异，至少是一个道德合乎规范的人，对社会有积极意义的人。

一、理和礼的内涵以及在学生管理中的外延

理，物质本身的纹路、层次，客观事物本身的次序；也有“事物的规律，是非得失的标准”等含义。理在中国古代哲学，特别是宋明哲学的重要范畴。《吕氏春秋》把理视作判断是非的根据。朱熹认为理是天地万物的主宰，是万事万物的运动变化的推动者，而太极则是众理的总名，是真理和道德的标准。用“理”组成词语：道理、纹理、理论等等。在这里我指的是培养学生学习一定的科学文化知识，掌握一些基础的理论常识和专业知识，拥有判断是非的依据，成为一个心中有道理的人。

礼，在中国古代用于定亲疏，决嫌疑，别同异，明是非。《释名》曰：“礼，体也。言得事之体也。”《礼器》曰：“忠信，礼之本也；义理，礼之文也。无本不立，无文不行。”《论语》曰：“不学礼，无以立”。礼在中国古代是社会的典章制度和道德规范。总之，对于现代人来说，“礼”字顾名思义是风俗习惯和道德观念所遵循的礼节，在人际关系中起到了润滑作用。培养学生礼貌待人，说话和颜悦色，遵守礼节，给人愉快的心情，既是一个人文明内在的修养，又是做为现代人必备的素质。

二、理与礼的和谐统一是育人目标的完整体现

儒家的学问体系分理学与礼学二部分，理学是理论，礼学是实践。结合现代的教育目标，理就是培养学生成为一个有文化讲道理的人，礼就是培养学生具备现代人的文明礼仪修养，成为一个受人欢迎的人。有文化是一个人有道德有礼貌的内在体现，而礼貌又是一个人文化的外在反映，理和礼的和谐统一便是教育目标外在美和内涵美的完整体现。

三、理和礼在教育教学中的重要应用

1. “理”在学生管理中的重要应用

“理”在学生管理中的应用不仅体现在对学生的教育目

标上，培养学生成为一个有文化、懂道理的人；同时还反映在教师的素质上，即做学生工作要动之以情，晓之以理，说的也是要遵循理的要求。

1.1 教师要做到通情达理

教师管理的对象是学生，是具有不同思想，状态不一的活生生的人，所以做学生的工作首先应该知道没有样板可循，孔子说的因材施教，因人而异就是这个道理。唯有情字是理解和沟通的桥梁，就是要做到通情达理，当然首先是通情，然后是达理。

1.1.1 动之以情

2014年9月，国家总书记视察北京师范大学，发表了“四有”好老师重要讲话，专门强调，今天的学生就是未来实现中华民族伟大复兴中国梦的主力军，广大教师就是打造这支中华民族“梦之队”的筑梦人。打造一支有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师队伍，是学校办学的重要任务。所以，首先要爱学生。曾仕强先生认为管理是扩情的历程，此言不假，毕竟人与人之间最珍贵的是情，以自己的纯真之情，来引发对方的感情，将心比心，使其心动。

其次，尊重学生。实施人性化管理的核心就是‘仁’，也就是尊重学生来以情动人，关键以承认学生的人格为基础。老师不管表扬、批评学生都要牢记‘敬’字当先，子曰：“敬人之，人恒敬之。”我们尊重他们，他们也会同样尊重我们。我们常说：“亲其师，信其道”，尊重他们，让老师与学生进行平等沟通，慢慢会赢得他们的信任和爱，也更好接受你所教的知识。

1.1.2 晓之以理

班级实施人性化管理，符合正道。管理需讲究艺术，而非权术。权术与艺术的区别，关键在于老师管理时动机是否纯正。心术不正，即为权术，认为强权即是公理，非人性化管理，乃制度化、使用权术，只会让学生表面上服从，内心会主动抗拒，口服心不服，更有甚者，与老师顶撞与争吵，弄得老师颜面扫地，威信无存。心地要正，即为艺术，认为用情来感化，为人性化管理。老师和学生沟通时，站在学生立场，尽量顾及学生感受，将心比心，让他心服口服。

说到底,讲道理要让其心动,“心动”才会行动,让学生才会主动地去改变。

1.2培养学生成为一个讲道理、有理想、有文化的人

围绕这个“理”字,我们要培养学生成为一个讲道理、有理想、有文化的人。这样的目标也就要求学生在校期间掌握一定的文化知识、专业知识。教师的任务也就是引导学生对学习产生兴趣,使学生多学一点有用的知识。

结合多年的班主任经验,在如何引导学生学习上,我主要是采用以活动为载体,培养学生学习的兴趣。

第一,建立各的学习兴趣小组,打造或培养各的学习精英,在带动班级的学习氛围中起到引领示范作用。

第二,树立良好的班风,学风,学生的天职工作就是搞好学习。塑造氛围,让每个学生产生“以学习为荣,以不学习为耻”的意识,这在90后的这批学生中是很重要的一课。

第三,走出课堂,检验真知。鼓励学生利用课余时间走出课堂,了解社会,可通过一些活动:去医院当义工、假期打工或假期去医院见习等等,参与到社会这个大家庭,在社会这个大熔炉中,不断提升自我。离开课堂,更能感受到书本的魅力所在,有句话说的好:书到用时方恨少。这便是课堂之余学习的动力所在。走出课堂,让学生感受到社会的压力,返回校园,方能珍惜课堂上的美好时光。

2.“礼”在教育管理中的重要应用

国家领导人指出:“礼仪是宣示价值观、教化人民的有效方式”。礼仪作为一种制度规范和价值载体,具有成风化人的教化功能。努力实现社会文明程度得到新提高的目标,需要积极推进礼仪教育,不断提升人民群众文明素养,推动全社会形成适应新时代要求的思想观念、精神面貌、文明风尚、行为规范。

2.1教师要身先示范,做好礼的表率

有一句话说得好:“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。”这便是“礼”的威力所在。我认为,教师要做好礼的表率,需要遵循一下几个原则:

“尊重”原则:对待不同的学生,一定要以相互尊重为前提,要尊重对方,不损害对方利益,同时又要保持自尊。要消除偏见,尽量发现学生的优点,保持学生的自尊和自信,尤其是对中职类的学生尤要重视这一点。

“遵守”原则:遵守社会公德,遵时守信,真诚友善,谦虚随和。这是一个教师身正为范的基本素质和要求。

“适度”原则:现代礼仪强调人之间的交流与沟通一定要把握适度性,不同场合、不同对象,应始终不卑不亢,落落大方,把握好一定的分寸。这便是教育因材施教、因人制宜的特点。

“自律”原则:子曰:“己所不欲勿施于人”,要求学生做到的,自己便先做到,方才符合礼仪规范要求。

2.2“礼”是处理现代人际关系的润滑剂,是现代人必备的素质

如果说理是培养学生的内在要求,那么礼便是培养学生外在的素质。礼仪涉及生活的各个方面,结合工作经验,主要从以下两个进行引导。

第一,建立礼仪制度。国家领导人指出:“要建立和规范一些礼仪制度,组织开展形式多样的纪念庆典活动,传播主流价值,增强人们的认同感和归属感。”礼仪制度能够调节各种社会关系,是加强礼仪教育的重要基础。加强礼仪制度建设,要坚持以社会主义核心价值观为引领,继承优秀传统文化,立足当代实践,增强中国特色。入学教育课中《现代大学生的文明礼仪》是我每届迎接新生必讲的一篇。通过讲解,让学生明白礼仪的重要性,从平时的言谈举止严格要求自己,使外在的各方面如:待人接物,穿衣打扮、坐立行走符合礼仪的要求,提升自我形象。

第二,优化教育模式。礼仪教育的系统性要求整合优化多种教育模式,着力构建家庭、学校、社会协同发力的礼仪教育体系,让学生在实践中自觉感知礼仪、尊崇礼仪、践行礼仪,推动现代文明礼仪内化于心、外化于行。以班会为载体,通过形式多样的班会主题如:感恩、合作、宽容等,激发学生的爱心、孝心,使学生学会理解、宽容,人与人之间不再是争吵,而是谦让,更大程度上显现礼的内涵,培养学生真正成为彬彬有礼,知书达礼的人。组织开展升旗仪式、入党入团入队仪式等礼仪实践活动,把礼仪教育贯穿教育教学全过程。

第三,营造文化氛围。大力营造全民学礼、明礼、尊礼、用礼的浓厚氛围,有助于开展礼仪教育、提升教育效果。重大纪念庆典活动是开展礼仪教育的重要契机,可以进一步优化形式和规程,体现仪式感、庄重感、荣誉感,营造国家崇礼重礼的文化氛围。

恰当的应用理和礼,培养学生知书达理、谦逊有礼,在学生的管理教育中,积极弘扬优秀的传统理学和礼仪文化,让理和礼在班级管理、学生工作中发挥巨大的作用,是我们班主任工作长期要探讨的话题。

参考文献

[1]张建辉.体育教育中落实立德树人根本任务的思考与探索[J].进展:教学与科研,2021(5):2.

作者简介:

徐金红,1982.08.24,女,汉,河南新密市人,本科,郑州黄河护理职业学院助理讲师,研究方向:汉语言文学。